GREVISSE LANGUE FRANÇAISE

Le GREVISSE VOCABULAIRE

Les mots du français de leur origine à leur utilisation en contexte

Avec 450 exercices et corrigés

CHRISTEL LE BELLEC



GREVISSE LANGUE FRANÇAISE

Le GREVISSE VOCABULAIRE

Les mots du français

de leur origine à leur utilisation en contexte

CHRISTEL LE BELLEC



Préambule

Que contient ce livre et quel est son objectif ?

L'ouvrage est organisé en cinq parties, selon une progression qui part de la manière dont sont formés les mots et d'où ils viennent (parties I et II : origine et formation des mots), vers ce qui touche aux relations entre les mots et à leur sens (parties III et IV : les relations lexicales et le sens des mots), pour terminer sur les figures de style et jeux de mots (partie V). Chaque partie s'ouvre sur des objectifs précis et des questions de réflexion visant à permettre au lecteur de s'interroger sur ses propres connaissances avant d'entrer dans la lecture du chapitre. Le lecteur y trouvera l'exposé de notions théoriques suivi de nombreux exercices permettant de tester ses connaissances en vocabulaire. L'objectif de cette structuration est double : comprendre le fonctionnement du lexique français et enrichir son vocabulaire de façon structurée.

Les exercices proposés dans cet ouvrage sont nombreux et diversifiés : phrases à trous, définitions à compléter, exercices d'appariement, questions à choix multiple, etc. et présentent des degrés de difficultés variables (précisés par un symbole spécifique). Les extraits proposés dans les exercices proviennent essentiellement de sources littéraires, parfois de la presse et de la publicité. Les mots proposés dans cet ouvrage concernent un

lexique courant le plus souvent, mais aussi un lexique savant (technique ou littéraire). Les définitions proposées dans les exercices sont courtes, voire tronquées et le plus souvent adaptées du CNRTL. Nous recommandons au lecteur d'être actif dans sa démarche d'apprentissage, c'est-à-dire de compléter certains exercices (notamment pour les mots nouveaux) par une recherche dans le dictionnaire, afin de vérifier les autres acceptions non illustrées et éventuellement le contexte d'emploi dudit terme.

À la fin de chaque partie, le lecteur trouvera une liste d'ouvrages de références, classés par thématiques, lui permettant d'approfondir ses connaissances. Ces listes comprennent des dictionnaires de langue, comme *Le Robert, le CNRTL*, mais aussi des dictionnaires spécialisés (comme des dictionnaires de synonymes et contraires, d'étymologie, d'expressions et locutions, etc.) qu'il est utile d'avoir à sa portée lorsqu'on cherche à améliorer son expression.

En fin de l'ouvrage, se trouve un corrigé sommaire des exercices. Le lecteur pourra compléter le travail, pour certains termes, par une recherche dans les dictionnaires mis en référence.

Enfin, l'ouvrage se termine par une annexe comportant les principaux morphèmes savants (ou racines grecques et latines) utilisés en français. Chaque morphème y est présenté avec son sens étymologique et son origine grecque ou latine, accompagné de nombreux exemples. Il revient au lecteur de vérifier dans le dictionnaire le sens des termes qui lui sont inconnus.

À qui est destiné cet ouvrage ?

Cet ouvrage s'adresse tout particulièrement aux étudiants de premier cycle universitaire qui souhaitent enrichir leur vocabulaire de façon structurée, notamment aux étudiants en lettres, en sciences du langage, en orthophonie ou aux futurs enseignants.

Il s’adresse également à toute personne désireuse d’enrichir son vocabulaire et de tester ses connaissances.

Qu’est-ce que le lexique, le vocabulaire et la lexicologie ?

Le lexique est l’ensemble des mots d’une langue. Cet ensemble n’est pas clos et ses contours ne sont pas fixés de manière absolue : des mots sortent de l’usage et ne sont plus employés, tandis que de nouveaux mots (*néologismes*) voient le jour.
On distingue le lexique du vocabulaire qui représente l’ensemble des mots d’un *locuteur* (celui qui parle). Tout locuteur possède en mémoire un vocabulaire, une sorte de lexique interne. On appelle vocabulaire passif l’ensemble des mots compréhensibles par un récepteur (celui à qui l’on parle) et vocabulaire actif les mots qu’un locuteur peut utiliser dans une phrase. Ce vocabulaire se développe toute la vie car nous ne cessons jamais d’apprendre, d’utiliser ou de comprendre de nouveaux mots. Ainsi, notre stock lexical se modifie constamment.
L’étude du lexique d’un point de vue scientifique s’appelle la lexicologie. Elle a pour tâche de décrire les relations entre les unités lexicales.
Le lexique est représenté et décrit dans les dictionnaires : on appelle lexicographie la fabrication et l’étude des dictionnaires.
Le lexique forme un ensemble d’éléments ou d’unités qui sont en lien les uns avec les autres, ces liens sont de différents types et cet ensemble forme le système lexical (voir partie III, section *Le système lexical*). On parle d’***unité lexicale*** pour désigner le mot en tant qu’élément de base du lexique.
Le lexique ne se réduit donc pas à une simple liste de mots ordonnés alphabétiquement, telle qu’ils sont présentés dans les dictionnaires. Cette présentation a pour but de faciliter la tâche de l’utilisateur et d’arriver

rapidement au mot recherché et cela ne doit pas masquer l’organisation sous-jacente des unités lexicales qui entretiennent des relations formelles (c’est l’objet de la morphologie lexicale : partie II) et des relations de sens (c’est l’objet de la sémantique lexicale : parties III et IV).

Pourquoi est-ce important d’avoir un vocabulaire riche ?

La maîtrise du vocabulaire fait partie d’un vaste ensemble de compétences qui englobe tous les aspects liés à la langue, à savoir : l’orthographe (écrire sans erreurs d’orthographe), la syntaxe (former des phrases bien construites), le vocabulaire (utiliser les mots à bon escient et posséder un bagage lexical diversifié), l’expression (savoir s’exprimer clairement à l’écrit et à l’oral) et la compréhension (interpréter correctement les textes et les discours).

De nombreuses études montrent un lien étroit entre réussite à l’université et maîtrise de la langue. La maîtrise de la langue est aussi importante dans de nombreux aspects de la vie professionnelle et quotidienne.

En effet, augmenter son capital de mots, c’est avoir accès à une lecture plus fine de la réalité et c’est aussi se mettre en position de mieux s’adapter à une situation, de mieux communiquer.

Enfin, enrichir son vocabulaire permet de mieux comprendre le monde et d’avoir prise sur lui, et comme a dit Platon : « La connaissance des mots conduit à la connaissance des choses ».

Comment enrichir son vocabulaire ?

L'enrichissement du vocabulaire ne peut se résumer à un empilement. Il ne peut se faire qu'avec un minimum de conscience des grandes structurations du vocabulaire français : la construction des mots, la synonymie et l'antonymie, l'homonymie et la paronymie, etc. C'est l'approche qui est proposée dans cet ouvrage.

La lecture est l'une des sources essentielles de l'enrichissement du vocabulaire, mais il existe également d'autres activités qui permettent de l'enrichir, comme la pratique et l'entrainement au moyen d'exercices, l'utilisation de dictionnaires spécialisés dès que l'on se trouve en situation d'écrire (dictionnaires de synonymes, de combinaisons de mots, etc.), la pratique des jeux avec les mots (comme les mots croisés, le scrabble, le logorallye[1], etc.), la constitution d'un carnet ou répertoire afin d'y noter au fur et à mesure les mots que l'on découvre, etc.

Nous vous recommandons vivement de vous munir d'au moins un dictionnaire de langue et d'avoir constamment une attitude active vis-à-vis des mots que vous rencontrez, c'est-à-dire d'avoir le réflexe et la curiosité d'aller rechercher le sens des mots qui vous sont inconnus, que ce soit dans votre vie scolaire, universitaire ou professionnelle, ou de façon fortuite dans la vie de tous les jours.

Toutefois, la recherche dans le dictionnaire peut n'être pas suffisante, car si le mot n'est pas utilisé, il risque de tomber rapidement aux oubliettes. Pour que ces mots nouveaux restent vivants dans votre esprit, il faut les réemployer. Vous pouvez à cette fin vous constituer un carnet dans lequel vous inscrirez vos « nouveaux » mots, puis tenterez de les utiliser dans des énoncés (soit dans vos productions écrites, soit dans vos discours ou conversations), afin de vous les approprier et de les graver un peu plus dans votre mémoire.

Niveaux de difficulté des exercices :

+ exercice de niveau facile
++ exercice de niveau moyen
+++ exercice de niveau difficile

Note relative à l'orthographe rectifiée (ou nouvelle orthographe) :

Cet ouvrage est écrit selon l'orthographe traditionnelle. Néanmoins, dans la mesure où l'usage de la nouvelle orthographe est recommandé dans l'enseignement et dans les manuels scolaires (mais non obligatoire), nous indiquons en note de bas de page l'orthographe rectifiée uniquement pour les termes étudiés dans cet ouvrage.

PARTIE 1

L'ORIGINE DES MOTS FRANÇAIS

Objectifs

- Comprendre d'où viennent les mots français.
- Être capable d'identifier des mots de même famille, ainsi que l'origine de certains mots, en s'appuyant sur leur forme.
- S'approcher du sens d'un mot, en le rattachant à un mot de même famille.

Réflexion [1]

1. D'après vous, quel est le lien entre les mots suivants : *chien, canicule, chenille* ?
2. Quel est l'intrus parmi les mots suivants : *un alinéa, un duplicata, un cobra, un visa* ?
3. À votre avis, d'où viennent les mots suivants : *paparazzi, moustique, alcool* ?
4. Quel est le point commun entre les mots : *poubelle, méduse, pantalon* ?

1. D’où viennent les mots français ?

On considère que les mots d’une langue ont principalement deux origines :

- les mots hérités d’un état plus ancien de la même langue ou d’une langue-mère, issus d’un fonds primitif, mots qui ont donc subi un processus d’évolution phonétique et sémantique ;
- les mots empruntés à d’autres langues en fonction des besoins ou de l’histoire du pays, qui sont donc adaptés au système phonologique et graphique de la langue « emprunteuse » (voir section *Les mots empruntés*).

Le fonds primitif ou héréditaire du français (qui représente la plupart des termes) est constitué pour l’essentiel :

- du latin populaire (parlé par les Romains et importé par le biais de la colonisation de la Gaule, c’est de loin l’apport le plus important : 80 % du vocabulaire français est d’origine latine). Ce latin populaire (ou vulgaire, du latin *vulgus* « le commun des hommes, la foule »), c’est-à-dire celui du plus grand nombre, était du latin oral transmis par les soldats, les marchands et les artisans et en tant que langue orale, il a subi des transformations phonétiques importantes. Il s’oppose au latin classique, c’est-à-dire la langue des écrivains, des grands textes écrits ;
- du gaulois (le fonds le plus ancien). N’étant pas une langue écrite, le gaulois a laissé peu de traces en français et se limite aujourd’hui à quelque 70 mots ;
- du francique (langue germanique parlée par les Francs et qui fut importée par le biais de la migration franque au Ve siècle). Ce peuple a d’ailleurs donné son nom à la France.

La langue française s’est donc élaborée lentement à partir d’une variété de latin influencée par la langue celtique préexistante puis plus encore par le

francique.
Mis à part les influences qui ont pris part à sa genèse, la langue française a aussi emprunté de nombreux mots à d’autres langues, comme l’anglais, l’arabe, l’italien, etc. (voir section *Les mots empruntés*).

2. Qu’est-ce que l’étymologie ?

L’étymologie est une approche diachronique de la linguistique, c’est-à-dire qui étudie la langue dans son évolution, et qui cherche à établir l’origine formelle et sémantique des mots. Pour ce faire, elle s’appuie sur les lois de la phonétique historique et sur l’évolution sémantique des termes envisagés.
Le mot *étymologie* est un mot du grec ancien, composé de *etumos* (qui signifie « vrai sens ») et de la base *logos* (qui signifie « discours, étude »), qui fournit les noms de disciplines. C’est donc à l’origine l’étude de la vraie signification d’un mot, toute évolution sémantique des mots était considérée comme une dégénérescence. Ainsi, le sens originel de *plume* à écrire est « plume d’oiseau », ce qui nous renseigne sur la nature et l’origine de cet instrument.
Les lettrés du Moyen Âge recouraient beaucoup à l’étymologie, sans doute en raison de la tendance de l’esprit humain à se défendre contre l’impression d’arbitraire produite par un mot un peu rare, en le rattachant à un autre, plus familier et tenu pour plus ancien.
L’étymologie indique l’étymon, c’est-à-dire le mot ancien, originel, à partir duquel s’est constitué le mot français, par évolution phonétique, morphologique et sémantique. Ainsi, grâce aux dictionnaires et plus particulièrement aux dictionnaires étymologiques, nous apprenons par exemple que *roi* vient du latin *rex, regis*, également à l’origine du mot *régime*.

On appelle radical (ou base) le mot que l'on retrouve dans les dérivés qui en sont issus et auxquels on a retranché les affixes : ainsi le mot *régime* est constitué du radical *rég*- que l'on rencontre également dans *régir, régale, régalien*.
Au cours de l'histoire, l'étymon évolue de différentes façons et peut se présenter sous des formes différentes. C'est ainsi que certains étymons se présentent parfois sous la forme de deux, trois ou quatre radicaux. Les mots de formation populaire sont formés sur une base qui est souvent aisément reconnaissable, tandis que ceux de formation savante sont formés sur le radical latin. Par exemple, les mots *laitage, laiteux, laitier, allaiter* sont formés sur la base *lait*, tandis que les mots *lacté, lactation, lactose*, sont formés sur la base latine *lact*-.

Quel lien entre orthographe et étymologie ?

L'orthographe française garde beaucoup de traces de l'étymologie de certains termes. En effet, les Académiciens des XVII[e] et XVIII[e] siècles souhaitaient voir refléter l'étymologie dans l'orthographe des mots. Ainsi, de nombreuses lettres muettes sont purement étymologiques et reflètent une origine latine, comme : le *h* de ***h**omme*, les consonnes doubles dans *a**pp**eler*, les lettres finales dans *doi**gt***, dans *pai**x***, ou bien reflètent une origine grecque, comme le *y* dans *synergie*, la présence du *h* muet associé à une autre consonne, dans *r**h**ume*, *t**h**éâtre*, *c**h**orégraphie* ou encore le groupe *ph*, variante de *f*, dans ***ph**iloso**ph**ie*, etc.

Cela a contribué à rendre l'orthographe française extrêmement complexe, et cela a aussi eu pour conséquence quelques aberrations orthographiques, dont certaines ont fait l'objet d'une rectification (en 1990), comme pour le mot *nénuphar*, rectifié en *nénufar*. En effet, le graphème *ph* n'est pas étymologique dans ce mot, contrairement à ce que sa graphie laisse paraître, puisqu'il vient de l'arabe *ninufar*.

3. Les familles étymologiques

Une famille étymologique ou famille de mots est constituée de l'ensemble des mots construits, par dérivation ou composition (voir partie II « La formation des mots »), à partir d'un même mot-souche ou racine. Cette famille est cohérente du point de vue formel (elle a le même radical, même s'il est parfois un peu modifié, par exemple : *refleurir, floraison, déflorer*) et du point de vue sémantique (tous les mots sont en principe apparentés par le sens, car ils présentent au moins un élément de sens commun).
Ainsi, *enterrer, déterrer, enterrement, territoire, terroir* font partie de la famille du mot *terre* : tous ces mots sont apparentés par le sens et la forme. Ils peuvent être de nature différente (nom, verbe, adjectif, adverbe), mais *terrible* ne fait pas partie de la famille, même si on retrouve le segment *terr-* à l'intérieur : il n'y a en effet aucun rapport de sens avec les mots de la famille de *terre*. Le mot *terrible* est en revanche à rapprocher des mots de la famille de *terreur*, avec *terrifier* et *terroriser*.

Exercices

++ **Exercice 1** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *anima* « âme, souffle vital ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
animisme, animosité, longanimité (littér.), magnanimité, pusillanimité, unanimité

1. Patience à endurer des souffrances, des malheurs : …
2. Manque de courage, d'audace : …
3. Sentiment persistant de malveillance : …
4. Clémence, indulgence, grandeur d'âme : …
5. Accord entre tous les membres d'un groupe : …
6. Croyance en un esprit, une force vitale qui anime les objets : …

++ **Exercice 2** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *bellum* « guerre ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

belliciste, belligérant, belliqueux, parabellum (arm.), rebelle, rébellion

1. Qui se révolte contre : …
2. Qui aime la guerre, le combat : …
3. Qui est en état de guerre (en parlant d'un pays) : …
4. Révolte, soulèvement : …
5. Partisan de la guerre pour régler les conflits internationaux : …
6. Pistolet automatique : …

++ **Exercice 3** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *caro, carnis* « chair ». Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

1. Fosse où sont entassés des cadavres :	*acharné*
2. D'un rouge vif et clair :	*carnage*
3. Teint de la peau d'une personne :	*carnassier*
4. Bien fourni de chair :	*carnation*
5. Amaigri, squelettique :	*caroncule (fém.)*
6. Animal qui se nourrit de charognes :	*charnier*
7. Massacre, tuerie :	*charnu*
8. Qui se nourrit de chair crue :	*charognard*
9. Qui a revêtu une enveloppe charnelle :	*décharné*
10. Petite excroissance charnue (*anat. hum. et animale*) :	*incarnat*
11. Qui manifeste une ardeur opiniâtre :	*incarné*

++ **Exercice 4** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *rogare, rogatum* « interroger ». Remplacez les points de suspension par un

des mots proposés ci-dessous :
abroger, arrogance, déroger, prérogative, prorogation, rogatoire, subroger

1. Attitude hautaine et présomptueuse : …
2. Ne pas observer, ne pas appliquer (une loi, une convention) : …
3. Avantage, droit, privilège lié à certaines fonctions : …
4. Rendre nul (en parlant de lois, de coutumes) : …
5. Substituer une personne à une autre : …
6. Prolongation de temps : …
7. Relatif à une demande : …

++ **Exercice 5** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *calere* « être chaud » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- CHAUD (*échauder, chaudière, réchaud*)
- CHAL (*chaland, achalander, nonchalant*)
- CHAUFF (*échauffer, réchauffement, chauffeuse, chauffeur*)
- CAL (*caléfaction, calorie, calorifuge, calorifère*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :
achalandé, calorifère, calorifuge, chaland, chauffeur, chauffeuse, échaudé, nonchalant

1. Qui a été plongé dans l'eau bouillante : …
2. Qui a de nombreux clients : …
3. Qui empêche la déperdition de la chaleur : …
4. Se dit d'une personne qui manque d'ardeur : …
5. Chaise basse pour s'asseoir auprès du feu : …
6. Qui diffuse de la chaleur : …
7. Client d'un commerce : …
8. Celui qui conduit un véhicule automobile : …

++ **Exercice 6** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *claudere, clausus* « fermer » et *clavis* « clef » qui a donné lieu aux mots suivants :

- CLAV (*clavier, enclaver, clavicule, conclave, autoclave*)
- CLO (*clore, éclore, forclore, enclos, cloître*[2]*, cloison*)
- CLU (*reclus, réclusion, perclus, exclusif, occlusion, écluse*)
- CLAU (*claustration, clause, claustrophobie*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
autoclave, claustration, claustrophobie, enclaver, occlusion, perclus, reclus

1. Qui a de la peine à se mouvoir : …
2. Personne qui vit retirée du monde : …
3. État de qqn qui est enfermé dans un lieu clos : …
4. Qui se referme de soi-même sous l'effet de la pression (un clapet, un couvercle) : …
5. Obstruction d'une ouverture naturelle : …
6. Engager une chose dans une autre : …
7. Peur des espaces confinés, des lieux clos : …

++ **Exercice 7** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *currere, cursum* « courir » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- COUR (*accourir, encourir, discourir, secourir, courtier*)
- CUR (*cursif, cursus, récursif, incursion, précurseur, récurrent*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :
cursif, concurrent, encourir, incursion, occurrence, précurseur, récurrent, récursif

1. Qui est en compétition avec qqn dans un même but : …
2. Courante et rapide (écriture) : …
3. Apparition d'une unité linguistique dans un texte : …
4. Qui peut se répéter indéfiniment et toujours de la même manière : …

5. Qui revient régulièrement : …
6. Ce qui précède et annonce autre chose : …
7. S’exposer à subir une pénalité ou quelque chose de fâcheux : …
8. Irruption de gens de guerre en un territoire étranger : …

++ **Exercice 8** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *dicere, dictus* « dire » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- DIRE (*dédire, médire, maudire, prédire, interdire*)
- DIC(T) (*bénédicité, indicible, dédicace, vindicatif, vindicte, dicton, dictateur, bénédiction, addiction, édicter*)
- DIQU (*abdiquer, fatidique, juridique, véridique, indiquer*)

Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

1. Qu’on ne peut dire, exprimer :	*abdication*
2. Qui est rancunier, porté à la vengeance :	*dédicace*
3. Le jour *qui est fixé par le destin* :	*dédit*
4. Poursuite en vue de vengeance :	*dicton*
5. Renonciation à de hautes fonctions :	*fatidique*
6. Révocation d’une parole donnée :	*indicible*
7. Sentence exprimant une vérité d’expérience :	*véridique*
8. Hommage qu’un auteur fait de son œuvre à qqn :	*vindicatif*
9. Qui est conforme à la vérité :	*vindicte*

++ **Exercice 9** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *facere, factum* « faire » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- FAIT (*malfaisant, contrefait, malfrat, entrefaites, forfaiture*)
- FI (*déconfiture, profiter, suffire*)

- FACT (*factice, factieux, factum, factotum, faction, artefact*)
- FECT (*affectation, indéfectible, réfection, défection, défectueux, effectif, infection*)
- FIC (*bénéfice, déficient, efficient, déficit, superficiel*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *contrefait, déconfiture, défection, efficient, factice, factieux, indéfectible, infection*

1. Défaite morale, échec : …
2. Qui cherche à provoquer des troubles politiques ou civils : …
3. Qui est faux, imité : …
4. Qui est difforme : …
5. Fait d'abandonner ce à quoi on était lié : …
6. Qui ne peut défaillir, cesser d'être : …
7. Contamination par un agent pathogène : …
8. Qui produit l'effet attendu : …

++ **Exercice 10** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *frangere, fractus* « briser » qui a donné lieu à des mots de base savante :

- FRAG (*fragile, fragment, naufrage, suffrage*)
- FRACT (*fraction, fracture, diffraction, effraction, infraction, réfractaire*)
- FRANG, FRING (*infrangible, réfringent*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *diffraction, effraction, infraction, infrangible, naufrage, réfractaire, réfringent*

1. Bris de clôture ou de serrure : …
2. Transgression, violation d'une loi : …
3. Déviation d'une onde : …
4. Qui refuse d'obéir, de se soumettre : …
5. Qui ne peut être brisé, détruit : …
6. Qui produit la réfraction : …

7. Perte d'un navire : …

++ **Exercice 11** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *cadere, casus* « tomber » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- CH (*déchoir, chance, méchant, échéant, déchéance, chute*)
- CAD (*caduc, cascade, cadence, cadavre, décadent*)
- CAS (*cas, casuel, occasion*)
- CID (*accident, occident, incident, récidive, coïncidence*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
caduc, choir, décadent, déchéance, déchoir, échoir, récidive

1. Et moi je me disais souvent avec des larmes que vieillir c'était …. **(Beauvoir, S., *La force de l'âge*, 1960)**
2. Il se laissa … sur un tabouret et se mit à rire. **(Page, A. *Tchao pantin*, 1982)**
3. Être fascinés par un passé complètement … pour nous, ce serait comme de parler au fantôme de nous-mêmes. **(Dolto, F., *La Cause des enfants*, 1985)**
4. Il se rappelle ce prix littéraire qui pourrait encore lui …, et qui arrangerait bien les choses. **(Mertens, P. *Les éblouissements*, 1987)**
5. Étant donné le côté capricieux de la maladie, une … peut toujours survenir. **(*Encyclopédie médicale Quillet*, 1965)**
6. Il était condamné à voir tomber autour de lui des êtres jeunes ou bien-aimés, et à s'acheminer lui-même vers la … de la maladie et une mort grabataire… **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**
7. Aux yeux des nazis c'était une musique …, de corruption de mœurs. **(Dupuy, A., *Journal d'une lycéenne sous l'occupation*, 2013)**

++ **Exercice 12** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *credere, creditus* « croire » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- CROI, CROY (*accroire, incroyable, croyant*)
- CRÉ(D) (*discréditer, accréditer, crédit, crédibilité, crédulité, incrédule, credo, créance, mécréant*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *accréditer, accroire, créance, crédible, crédule, discrédit, incrédule, mécréant*

1. C'est pourquoi jamais ne m'a impressionné l'argument du … et du logicien me disant : « montre-moi donc le domaine, l'empire ou Dieu, car je vois et je touche les pierres et les matériaux et crois aux pierres et aux matériaux que je touche. » **(Saint-Exupéry, A., *Citadelle*, 1944)**
2. (…) Vos méthodes jettent le … sur tout le service, ce que je ne saurais admettre. **(Del Castillo M., *La nuit du décret*, 1981)**
3. Pour que votre thèse fût …, il fallait qu'elle fût difficile à croire. **(Pennac D., *Monsieur Malaussène*, 1995)**
4. L'enfant est …, comme tout primitif ; le sens du vraisemblable n'existe pas en lui ; le miracle ne le surprend pas. **(Martin du Gard R., *Jean Barois*, 1913)**
5. Claire et Isabelle auraient été vues en conversation avec le conducteur, ce qui tendrait à … l'hypothèse qu'elles connaissaient leur éventuel ravisseur. **(Rochefort C., *Encore heureux qu'on va vers l'été*, 1975)**
6. Quand je cherche à m'expliquer comment, la veille, …, je suis devenu, sans le savoir, en une nuit, croyant, eh bien ! **(Huysmans, J.-K., *En route,* 1895)**
7. Un nouvel ambassadeur n'est en mesure d'exercer ses fonctions qu'après avoir présenté ses lettres de …
8. Vous êtes trop confiant ; on vous trompe par de belles paroles, on vous en fait …

++ **Exercice 13** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *dare, datum* « donner » et *donum* « don », qui a donné lieu à des mots de

base populaire et savante :

- DON (*maldonne, pardon, adonner, donation*)
- DOT (*dot, doter, dotation*)
- DAT (*dater, datation, datif*)
- DIT (*addition, éditer, inédit, tradition, reddition, perdition*)

Remplacez les points de suspension dans les propositions suivantes par un des mots proposés ci-dessous :

donation, dot, dotation, extradition, inédit, maldonne, perdition, reddition

1. Il y avait …, erreur sur la personne, tricherie quelque part. **(Segui, F., *L'Arme à gauche*, 1990)**
2. J'ai fait … de ma maison à ma fille, elle l'a vendue aussi sec. **(Garat, A.-M., *Aden*, 1992)**
3. La … en moyens administratifs des nouveaux départements est en cours **(Bélorgey, G., *Le gouv. et l'admin. de la France*, 1967)**
4. Oui, ce souillon… Même avec sa …, elle n'arrive pas à se marier dans un pays où il n'y a que l'argent qui compte. **(Déon M., *Le Rendez-vous de Patmos*, 1965)**
5. C'est prodigieux comme paysage urbain, totalement …, le paradis des photographes. **(Robin, R., *Cybermigrances […]*, 2004)**
6. La période des vacances d'été approchant, elle m'avait assuré que, quel que soit le jour de mon …, elle se déplacerait au plus vite pour me voir. **(Castel, H., *Retour d'exil […]*, 2009)**
7. La plupart des membres de son cabinet l'ont abandonné comme des rats qui désertent un navire en …. **(Guéri, D., *Le feu du sang*, 1977)**
8. Il paraît que la … sans condition de l'Italie a rendu Paris fou de joie. **(Blocher-Saillens, M., *Témoin des années noires*, 1998)**

++ **Exercice 14** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *mens, mentis* « esprit » et *monere, monitus* « rappeler » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- MEN (*mentir, démenti, mentionner, véhémence, mental, démence, mensonge*)
- MIN (*réminiscence*)
- MON (*montrer, remontrance, semonce, admonester, monstre, admonition, prémonition, monitoire, monnaie, monétaire*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *admonester, démence, démentir, prémonition, réminiscence, remontrance, véhémence*

1. Les apparences semblent … une telle affirmation. **(Roubaud, J., *La bibliothèque de Warburg*, 2002)**
2. Et cependant une voix s'élève aussitôt qui, sans trouver d'arguments décisifs à lui opposer, s'insurge avec … contre les grossières simplifications de la psychologie. **(Des Forêts, L.R., *Ostinato*, 1997)**
3. Une famille massacrée par un père en proie à la … et qui lui-même se donne la mort. **(Lasaygues, F., *Vache noire, hannetons […]*, 1985)**
4. Oh ! Une … ! Un vague, très vague souvenir d'une sensation d'enfance : les maillots tricotés main qui grattent partout lorsqu'ils sont mouillés… **(Duperey, A., *Le voile noir*, 1992)**
5. Et qu'une telle injure soit proférée par celle qui ne t'a jamais grondé, jamais adressé la moindre … **(Juliet, C., *Lambeaux*, 1995)**
6. Donc, je me suis fait … par Madame la Directrice à la fin du deuxième trimestre. Depuis je bosse et c'est reparti. **(Monferrand, H., *Journal de Suzanne*, 1991)**
7. Et Melville ne revenait pas, comme elle en avait eu la …. **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**

++ **Exercice 15** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *fides* « foi » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- FIER, FI (*fiable, fiancer, défier, fiançailles, méfier*)
- FID (*fidèle, perfide, confidence, affidé, fiduciaire, fidéisme*)
- FED (*confédérer, fédération*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
affidé, défiance, fédération, fidéisme, fiduciaire, perfide

1. Crainte méfiante envers qqn ou qqch. : …
2. Qui agit sournoisement, qui cherche à nuire : …
3. Qui se prête en agent sûr à un mauvais coup : …
4. Qui dépend de la confiance publique : …
5. Doctrine donnant la prééminence à la foi sur la raison : …
6. Groupement, union de plusieurs États : …

++ **Exercice 16** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *flos, floris* « fleur » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- FLEUR (*effleurer, affleurer*)
- FLOR (*défloration, déflorer, efflorescence, floral, florilège, flore, florifère, floraison, floréal, floralies*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
affleurer, effleurer, efflorescence, déflorer, floraison, florifère, florilège

1. Toucher légèrement : …
2. Apparaître à la surface : …
3. Faire perdre sa virginité à une jeune fille : …
4. Épanouissement de quelque chose : …
5. Recueil de textes littéraires choisis : …
6. Qui porte des fleurs : …
7. Épanouissement des fleurs : …

++ **Exercice 17** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *jacere, jectum* « jeter » qui a donné lieu aux mots suivants :

- JAC (*éjaculer, adjacent, jactance, sous-jacent*)
- JECT (*projection, objection, subjectif, injection, interjection*)
- JET (*jet, rejet, projet, jetable, rejeton*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

abjection, conjecture, conjoncture, déjection, jactance, objection, rejeton, sujétion

1. Dépendance, état de celui qui est soumis à une domination : …
2. Opinion que l'on fonde sur des apparences : …
3. Résultat d'une rencontre de circonstances : …
4. Habitude de se faire valoir en paroles : …
5. État d'abaissement qui inspire le mépris : …
6. Évacuation des excréments : …
7. Ce que l'on oppose à une proposition : …
8. Nouvelle pousse produite par une plante : …

++ **Exercice 18** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille savante du latin *sequi, secutum* « suivre » :

- SEQU (*séquentiel, obsèques, séquelle, séquestre, inconséquent*)
- SECUT (*persécuter, exécuter, consécutif*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
consécutif, conséquent, exécuter, inconséquent, obséquieux, séquelle, séquestrer, subséquent

1. Qui exagère les marques de politesse par servilité ou hypocrisie : …
2. Qui se suit dans le temps : …
3. Qui est logique dans ses actions : …
4. Conséquence fâcheuse d'un événement passé : …
5. Enfermer et isoler rigoureusement qqn : …
6. Qui vient immédiatement après : …
7. Qui est en contradiction avec soi-même : …
8. Mettre à effet, accomplir : …

++ **Exercice 19** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *specere, spectus* « regarder » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- SPEC (*espèce, spécial, spécieux, spécifique, spéculer, spéculum, spécimen*)
- SPIC (*auspice, perspicace, suspicion*)
- SPECT (*aspect, circonspect, expectative, introspection, perspective, prospectif, prospectus, respect, respectif, rétrospectif, spectacle, spectre, suspect*)

Appariez les mots de la colonne de droite avec les définitions de la colonne de gauche :

1. Attente prudente :	*circonspect*
2. Qui concerne l'avenir :	*expectative*
3. Qui concerne le passé :	*introspection*
4. Qui fait attention à ce qu'il dit ou fait :	*perspective*
5. Phénomène affectant la vision de loin des objets :	*prospectif*
6. Exemplaire, échantillon :	*rétrospectif*
7. Qui a une belle apparence, qui est séduisant :	*spécieux*
8. Observation, examen attentif sur soi-même :	*spécimen*

++ **Exercice 20** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *vehere, vectus* « transporter » et *via* « route » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- VOI, VOY (*voie, voyou, voiture, voyage, convoi, fourvoyer, dévoyer*)
- VI (*obvier, obvie, déviation, viatique, trivial, viabilité, viaduc, via*)
- VEH, VECT (*véhicule, véhiculaire, invective, vecteur*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
convoyer, dévoyer, se fourvoyer, invectiver, obvie, obvier à, trivial, viatique

1. Se tromper de chemin, s'égarer : …
2. Détourner qqn du droit chemin de la morale : …
3. Parer à (un mal, un inconvénient) : …
4. Qui est ordinaire, plat et commun : …

5. Injurier : …
6. Argent, provisions que l'on emporte pour voyager : …
7. Qui est évident, qui vient naturellement à l'esprit : …
8. Accompagner, escorter : …

++ **Exercice 21** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *rumpere, ruptus* « rompre ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
abrupt, corruption, courroux, dérouter, éruption, interrompre, irruption

1. Va voir là-bas si j'y suis ! cria-t-il, si fort qu'Haig, qui n'avait jamais vu son papa dans un … si grand, fut pris d'un frisson convulsif, balbutia un pardon rougissant, puis fila, mouillant son pantalon, sanglotant tout son saoul. **(Perec, G., *La disparition*, 1969)**
2. C'est le Hartani qui lui a montré comment suivre les traces, sans se laisser … par ce qui est autour, les herbes, les fleurs ou les cailloux qui brillent. **(Le Clézio, J.M., *Désert*, 1980)**
3. Encore heureux si on échappe au cyclone, à l'… du vieux volcan qui sommeillait depuis dix siècles. **(Boudard, A. *La Cerise*, 1963)**
4. (…) quand Titus fit … dans le salon, il y découvrit un Silistri profondément endormi. **(Pennac, D. *Monsieur Malaussène*, 1995)**
5. Mais il t'arrive assez souvent d(e) … une de mes histoires parce qu'elle ne t'intéresse pas. **(Tournier, M., *Le Médianoche amoureux*, 1989)**
6. L'itinéraire nouveau commençait par un petit sentier très ………, qui débouchait sur tout le massif. **(Moinot, P., *Le Guetteur d'ombre*, 1979)**
7. Johno l'avait appris de son père, la ……… faisait partie intégrante de la société australienne, des ripous aux politiques en passant par les élus locaux. **(Alan Duff, *Danny Boy*, 2014)**

++ **Exercice 22** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *tenere, tentum* « tenir » qui a donné lieu à des mots de base populaire et

savante :

- TEN (*tenancier, tenailles, soutenable, s'abstenir, contenir, détenir, attenant, rétention, appartenir*)
- TIN (*continu, incontinent, abstinent, pertinent*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *abstinence, attenant, contenance, continence, détention, pertinence, rétention, ténacité, teneur*

1. Il sentit le sang lui monter aux joues mais ne perdit pas …. **(Lanzmann, J., *La Horde d'or*, 1944)**
2. Au bavard, il suggérait dix ans de silence ; au buveur, … ; au noctambule, de longues heures de sommeil. **(Nourissier, F., *À défaut de génie*, 2000)**
3. D'où vient l'arôme d'un vin ? Pas seulement de sa … en alcool et de son cépage, mais de son terroir, et du temps qu'il a fait telle année. **(Lejeune, P., *Signes de vie […]*, 2005)**
4. J'ai longtemps cru qu'à force de …, je trouverais bien les éléments recherchés. **(Milewski, F., *Un livre du souvenir*, 2009)**
5. Sans doute pas par ordre alphabétique (encore que ce soit le seul ordre dont la … n'a pas à être justifiée). **(Perec, G., *Espèces d'espaces*, 1974)**
6. Je crois aux avantages de l(a) … sexuelle, comme épreuve de volonté et comme réserve de puissance. **(Huguenin, J.R., *Journal*, 1993)**
7. Les œstrogènes ont également un rôle métabolique en favorisant surtout une … d'eau, entraînant une prise de poids. **(*Encyclopédie médicale Quillet*, 1965)**
8. Dans ce cas je couchais chez elle, dans un petit cabinet … à sa chambre. **(Léautaud, P., *Le Petit ouvrage inachevé*, 1956)**
9. Mais j'avais peur que mes compagnes de … ne lisent par-dessus mon épaule et n'apprennent ce que j'occultais encore à mes geôliers.

(Castel, H., *Retour d'exil […]*, 2009)

++ **Exercice 23** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *tractum, trahere* « tirer ». Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
abstraction, attraction, contracter, détracteur, distraction, extraction, rétracter, tractation

1. [Il] souffre douloureusement de l(a)… de sa dent de sagesse. **(Grangaud, M., *Calendrier des poètes*, 2001)**
2. Il n'avait rien d'autre à faire qu'à redouter de … la fièvre jaune. (*idem*)
3. Un … pourra vous dire alors — on me l'a dit — « Tu vois bien que cet animal ne t'aime QUE pour ça, il est attaché à toi parce que tu le nourris, c'est tout. » **(Duperey, A., *Les chats de hasard*, 1999)**
4. L'argent exerçant sur ses habitants une … irrésistible… **(Hoppenot, H., *Journal 1918-1933*, 2012)**
5. Seule … : de rares séances de cinéma avec Fabrice ou avec Violetta. **(Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002)**
6. J'ai donné ma parole - impossible de me …. **(Castel, H., *Retour d'exil […]*, 2009)**
7. De Lyon, Illiouscha a appelé notre père pour un avis sur une … commerciale importante. **(Schreiber, B., *Un silence […]*, 1996)**
8. En fait, je répugne à l(a)…, aux concepts qui ne se rattachent pas à une expérience immédiate, une expérience sensible… Je ne comprends le monde qu'à travers des anecdotes, des détails concrets. **(Bianciotti, H. *Sans la miséricorde du Christ*, 1985)**

++ **Exercice 24** : Les mots suivants se rapportent tous à la famille du latin *videre, visum* « voir » qui a donné lieu à des mots de base populaire et savante :

- VOI, VOY (*voir, voyance, voyeur*)

- VIS (*visage, avisé, visière, visiter, invisible, réviser, proviseur, improviser, visa, rétroviseur, prévision*)
- VID (*vidéo, providence, évidence*)

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
avisé, s'aviser, envisager, pourvoir, providence, se raviser, visionnaire

1. Il était seul dans la boutique et trop absorbé pour … de ma présence. **(Bouvier, N.,** ***L'usage du monde*****, 1963)**
2. Mrs Dare ouvrit la bouche pour dire quelque chose, mais parut …. **(Green, J.,** ***Moïra*****, 1950)**
3. C'est l'incomparable pouvoir de l'artiste, du … que d'éclairer son temps en le devançant. **(Mendès-France, P.,** ***Œuvres complètes*****, 1990)**
4. Comme rien d'autre ne me retenait à Paris où personne encore n'était … de mon retour, je pris le premier train pour Cuverville. **(Gide, A.,** ***Et nunc manet in te*****, 1951)**
5. L'homme peut laisser la nature … aux besoins alimentaires de ses troupeaux **(Wolkowitsch, M.,** ***L'Élevage dans le monde*****, 1966)**
6. Le hasard, ou bien la …, une fois de plus, vint à mon secours. **(Bénabou, M.,** ***Écrire sur Tamara*****, 2002)**
7. Carento était encore trop faible pour qu'ils puissent … de partir. **(Clavel, B.,** ***Le Cœur des vivants*****, 1964)**

+ + + **Exercice 25** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

-AMBUL- (du latin *ambulare* « se promener »)

1. Marcher sans but précis : …
2. Acrobate qui marche sur une corde tendue : …
3. Personne qui se promène ou se divertit la nuit : …
4. Qui marche pendant son sommeil : …
5. Avant-propos, entrée en matière : …
6. Un vendeur *qui se déplace d'un lieu à un autre* : …

+ + + **Exercice 26** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

CUR- (du latin *cura* « soin, souci »)

1. Défaut de soin, négligence : …
2. Soin des pieds : …
3. Soin des mains : …
4. Qui ne peut être guéri : …
5. Qui a pour propriété de guérir : …
6. Qui a le désir d'apprendre : …
7. Obtenir pour qqn (qqch. d'utile ou d'agréable) : …
8. Situation de tout repos : …
9. Nettoyer complètement en frottant : …

+ + **Exercice 27** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

LOQU-, LOCU- (du latin *loqui, locutus* « parler »)

1. Qui parle beaucoup : l…
2. Discours de circonstance : a…
3. Discours d'une personne qui se parle à elle-même : s…
4. Qui, sans discours, est expressif, révélateur : é…
5. Réunion de scientifiques : c…
6. Personne qui peut parler sans remuer les lèvres : v…
7. Éloquence emphatique, prétentieuse : g…
8. Détours de langage : c…
9. Décontenancer, surprendre qqn : i…
10. Groupe de mots constituant un syntagme figé : l…

+ + **Exercice 28** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

OND- (du latin *unda* « eau mobile ou courante »)

1. Pluie soudaine et de peu de durée : o…

2. Mouvement de ce qui ondoie : o…
3. Déesse des eaux, dans la mythologie nordique : o…
4. Qui existe en grande quantité : a…
5. Couvrir d'eaux qui débordent ou affluent : i…
6. Qui est de trop (dans l'expression de la pensée) : r…
7. Mouvement sinueux, oscillatoire : o…

+ + + **Exercice 29** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

SEN- (du latin *sentire, sensus* « éprouver une sensation ou un sentiment »)

1. Accepter la réalisation d'une chose : …
2. Maxime : …
3. Différence de manière de voir, désaccord : …
4. Fait de se souvenir avec animosité des torts qu'on a subis : …
5. Acquiescement déclaré ou tacite : …
6. Intuition d'un événement à venir : …
7. Soldat qui fait le guet : …
8. Opposition violente d'avis, de sentiments, d'intérêts : …
9. Qui est dénué de bon sens : …
10. Accord de plusieurs personnes : …

+ + + **Exercice 30** : Retrouvez les mots provenant de la base suivante à partir des définitions proposées :

VOC-, VOQU- (du latin *vocare* « appeler »)

1. Crier avec colère : …
2. Appeler à l'aide par des prières : …
3. Annuler (un acte juridique) : …
4. Qui peut recevoir plusieurs interprétations : …
5. Inclination, penchant (pour une profession) : …
6. Rappeler par ses propos (quelque chose) : …
7. Inciter, pousser qqn à une action : …

8. Qui n'a qu'un seul sens : …

+ **Exercice 31** : Les mots suivants appartiennent à différentes familles étymologiques. Associez-les à leur étymon respectif sachant qu'il y a deux mots par étymon :
assommer, canine, caudal, chenil, dilapider, équeuter, insipide, lapidaire, nuée, obnubiler, persifler, sapide, sécher, sibilant, siccatif (techn.), songe

1. *lapis, lapidis* « pierre » : …
2. *nubes* « nuage » : …
3. *coda* « queue » : …
4. *siccus* « sec » : …
5. *sibilare* « siffler » : …
6. *canis* « chien » : …
7. *sapere* « avoir de la saveur » : …
8. *somnus* « sommeil » : …

+ **Exercice 32** : Même consigne :
albinos, aliéner, aubade, chape, échappatoire, imberbe, inaliénable, incandescent, incendie, pérenne, rassasier, rébarbatif, roussir, rubis, satiété, suranné

1. *annus* « année » : …
2. *satis* « assez » : …
3. *albus* « blanc » : …
4. *alius, alia* « différent » : …
5. *barba* « barbe » : …
6. *candere* « enflammer » : …
7. *cappa* « manteau à capuchon » : …
8. *ruber* « rouge » : …

+ **Exercice 33** : Même consigne :

affamé, courage, curieux, démence, discorde, épouvanter, ériger, évincer, famélique, impavide, incurie, pourriture, putréfaction, régir, véhément, victoire

1. *cor, cordis* « cœur » : …
2. *cura* « soin », « souci » : …
3. *fames* « faim » : …
4. *mens, mentis* « esprit » : …
5. *pavor, pavoris* « peur » : …
6. *vincere, victus* « vaincre » : …
7. *rex, regis* « roi » : …
8. *putere* « être pourri, puer » : …

++ **Exercice 34** : Certains mots sont formés sur des bases de même forme mais de sens différent.

Associez les mots suivants à la base qui leur correspond. Pour ce faire, aidez-vous des éléments de sens que ces mots ont en commun :

apparier, s'apparenter, comparer, disparate, ovipare, parcourir, pardonner, parental, parfaire, parité, parvenir, primipare

- PAR- (du latin *par* « égal, pareil ») : …
- PAR- (du latin *parere* « enfanter ») : …
- PAR- (du latin *per* « à travers ») : …

++ **Exercice 35** : Même consigne avec les mots suivants :

insolation, désolation, parasol, solaire, soliloque, soliste, solitaire, solitude solstice, tournesol

- SOL- (du latin *sol* « soleil ») : …
- SOL- (du latin *solus* « seul ») : …

4. La formation savante et les doublets

Pendant tout le Moyen Âge et jusqu'au XVIe siècle, les savants et les lettrés ont écrit en latin. Lorsqu'ils ont voulu écrire en français, il est arrivé un moment où le lexique de base ne parvenait plus à couvrir les besoins liés à l'évolution de la civilisation et notamment des sciences et des techniques. Il fallait donc enrichir le lexique. Les savants ont ainsi entrepris une véritable relatinisation de la langue française. Ils sont allés puiser directement dans le latin et ont tout simplement reproduit la forme latine du mot en se contentant de la franciser. Par exemple, le mot latin *fragilis* a donné *fragile*. C'est pourquoi on les appelle des mots de formation savante.

D'un autre côté, ce même étymon latin *fragilis* avait connu en français une évolution qui s'est produite lentement et qui a donné lieu au mot *frêle*. C'est ce qu'on appelle la formation populaire, c'est-à-dire que pour avoir été continuellement prononcé par des populations, qui étaient prédisposées à en modifier les sonorités, le même mot s'est érodé, il s'est transformé insensiblement mais de façon beaucoup plus radicale que le mot de formation savante. La forme primitive est donc généralement plus courte que la forme créée postérieurement. Elle subit également une évolution sémantique plus grande que la forme savante.

Toutefois, il est généralement aisé de rapprocher les formes populaires des formes savantes correspondantes, en procédant par rapprochement formel : *fragile* et *frêle* contiennent des groupes consonantiques similaires : « fr » et « l », et par rapprochement sémantique, en effet *frêle* se dit d'une personne qui semble *fragile*.

Ainsi, au contraire de la formation populaire, la formation savante, est instantanée, volontaire et modifie le moins possible l'orthographe, la prononciation et le sens du mot latin.

Le résultat de cette double formation, savante et populaire, est que parfois deux mots français issus d'un même étymon latin coexistent dans la langue. On les appelle des doublets. L'un a suivi l'évolution naturelle et progressive

depuis l'origine, l'autre a été calqué sur le mot latin, tardivement et artificiellement.

Exercices

+ **Exercice 36** : Groupez les mots suivants par paires en distinguant celui qui est savant de celui qui est populaire et mettez-les en correspondance avec leur étymon latin :
âcre, clavicule, combler, étroit, gracile, légal, grêle, intègre, cheville, loyal, entier, naïf, aigre, natif, poison, cumuler, potion, strict

Étymons latins	Mots de formation populaire	Mots de formation savante
1. *potionem* « boisson »		
2. *acer* « piquant »		
3. *clavicula* « petite clé »		
4. *cumulare* « entasser »		
5. *integer* « non entamé »		
6. *strictus* « resserré »		
7. *gracilis* « mince »		
8. *legalis* « relatif aux lois »		
9. *nativus* « inné, naturel »		

+ **Exercice 37** : Même consigne avec les mots suivants :
canicule, couple, crêper, prison, bitume, chenille, copule, crisper, épice, béton, essaim, espèce, examen, préhension, sanglier, voyage, singulier, viatique

Étymons latins	**Mots de formation populaire**	**Mots de formation savante**
1. *prehensio* « prendre »		
2. *bitumen* « goudron »		
3. *canicula* « petite chienne »		
4. *copula* « union, lien »		
5. *crispare* « friser, rider »		
6. *species* « aspect »		
7. *examen* « troupe »		
8. *singularis* « solitaire »		
9. *viaticum* « provisions de voyage »		

+ **Exercice 38** : Retrouvez les doublets savants et populaires qui sont nés des termes latins proposés, parmi les mots suivants :

Mots populaires : *blâmer, amande, moule, armure, froid, livrer, sevrer, raide, nager, frêle, paume*

Mots savants : *fragile, armature, palme, libérer, frigide, naviguer, rigide, séparer, amygdale, blasphémer, muscle*

Latin	Mots populaires	Mots savants
1. *amygdalam*		
2. *armaturam*		
3. *fragilem*		
4. *frigidus*		
5. *navigare*		
6. *palma*		
7. *rigidum*		
8. *separare*		
9. *blasphemare*		
10. *liberare*		
11. *musculus*		

++ **Exercice 39** : Remplacez les points de suspension par un doublet :

1. *vigiliam*, vigile, …
2. *rusticus*, rustre, …
3. *officinam*, officine, …
4. *apprehendere*, appréhender, …
5. *hospitalem*, hôpital, …
6. *asperitatem,* âpreté, …
7. *coagulare*, cailler, …
8. *dotare*, doter, …
9. *masticare*, mastiquer, …
10. *mobilem*, meuble, …
11. *auscultare,* écouter, …

+ **Exercice 40** : Rapprochez les mots suivants en les groupant par paires de doublets :

cherté, communiquer, impliquer, parabole, employer, parole, tremper, ministère, métier, tempérer, chevalier, bagne, cavalier, bain, capital, opéra, charité, cheptel, organe, œuvre, communier, orgue

5. Les mots latins

Lorsque l'on parle de « mots latins » ou de mots d'origine latine, il est nécessaire de distinguer au moins quatre sortes de mots (H. Walter, 2014) :

- ceux du latin classique tel qu'il est représenté dans les textes littéraires du temps de Cicéron et de Virgile, où « homme » se disait *vir*, d'où le français *viril*, et « manger » *comedere*, d'où le français *comestible* ;
- ceux du latin populaire ou vulgaire, qui était la langue parlée par les Romains dans leur vie quotidienne et dont l'évolution a donné naissance aux diverses langues romanes, où « homme » se disait *homo* et « manger » *manducare*. Ces formes latines sont encore reconnaissables dans les mots français qui les perpétuent (*homme* et *manger*) (*cf.* les mots de formation populaire).

À ces deux usages de la langue latine, qui coexistaient déjà dans l'ensemble de l'Empire romain, il faut ajouter des emprunts ultérieurs :

- les latinismes savants pendant le Moyen Âge (*cf.* les doublets de formation savante) ;
- les latinismes savants, source ininterrompue de renouvellement lexical, depuis l'introduction du latin en Gaule jusqu'à nos jours (*cf.* les éléments de composition latins).

Enfin, l'emprise du latin fut telle que notre vocabulaire usuel est truffé de mots latins employés sous leur forme latine : il en existe près de trois cents dans le français courant.

Ces mots sont complètement intégrés au français puisqu'ils sont prononcés à la française et la plupart ont un pluriel à la française. Certains mots ont

même adopté l’accentuation française (puisque les accents n’existaient pas en latin), tels que : *alinéa, spécimen, palmarès, récépissé*, etc.

Exercices

+ **Exercice 41** : Les parties du corps furent souvent désignées par les Latins d’une façon métaphorique.
Appariez chaque mot latin de la colonne de droite avec son sens étymologique figurant dans la colonne de gauche :

1. « à quatre têtes » :	*l’abdomen*
2. « gâteau » :	*l’anus*
3. « qui a deux têtes » :	*le biceps*
4. « cuisse » :	*le cortex*
5. « (os) sacré » :	*le fémur*
6. « queue (des quadrupèdes) » :	*le pénis*
7. « anneau » :	*le placenta*
8. « poil » :	*le pubis*
9. « écorce » :	*le quadriceps*
10. « courbe » :	*le (os) sacrum*
11. « matrice » :	*les sinus*
12. « ventre » :	*le tibia*
13. « flûte[3] » :	*le triceps*
14. « à trois têtes »	*l’utérus*

+ **Exercice 42** : Même consigne pour les mots suivants :

1. « portée, nouveau-né » :	*un agenda*
2. « crabe » :	*un album*
3. « tableau blanc » :	*un animal*
4. « réservoir » :	*un aquarium*
5. « choses à faire » :	*un boa*
6. « moi, je » :	*le cancer*
7. « serpent d'eau » :	*l'ego*
8. « sauce » :	*le fœtus*
9. « liqueur » :	*le jus*
10. « plus âgé » :	*le latex*
11. « je laverai » :	*le lavabo*
12. « être vivant » :	*le pollen*
13. « suif » :	*le pus*
14. « farine, poussière fine » :	*le sébum*
15. « humeur » :	*un sénior*

__+__ **Exercice 43** : Appariez les mots latins suivants à leur sens étymologique :

1. « course de la vie » :	*un alter ego*
2. « filament, boucle de cheveux » :	*un cactus*
3. « un autre-moi-même » :	*un cirrus*
4. « artichaut épineux » :	*le curriculum vitae*
5. « je plairai » :	*et cætera*
6. « viens avec moi » :	*un fac-similé*[4]
7. « mauvais jeu de mots » :	*un placebo*
8. « fais une chose semblable » :	*un quiproquo*
9. « et les autres choses » :	*un rébus*
10. « un quoi pour un ce que » :	*un vade-mecum*[3][5]

+ **Exercice 44** : Même consigne :

1. « dans son intégralité » :	*ad litteram*
2. « pour la vie éternelle » :	*ad patres*
3. « après l'accouchement » :	*ad vitam aeternam*
4. « à la lettre » :	*ex aequo*
5. « sur un pied d'égalité » :	*ex nihilo*
6. « toujours vert » :	*hic et nunc*
7. « à partir de rien » :	*honoris causa*
8. « vers les ancêtres » :	*illico*
9. « ici et maintenant » :	*in extenso*
10. « pour l'honneur » :	*post-partum*
11. « immédiatement » :	*semper virens*

+ **Exercice 45** : Même consigne :

1. « je crois » :	*un alibi*
2. « par ma faute » :	*un bibendum*
3. « (lettre) redoublée » :	*un credo*
4. « il manque » :	*un déficit*
5. « choses désirées » :	*des desiderata*
6. « ailleurs » :	*un duplicata*
7. « chose où l'on a erré » :	*des errata*
8. « faux pas » :	*un lapsus*
9. « il faut boire » :	*un mea-culpa*
10. « souviens-toi » :	*un mémento*

___+___ **Exercice 46** : Rattachez les mots latins suivants à leur sens étymologique :

un requiem, un rictus, une sinécure, un solarium, un spécimen, un tandem, un ultimatum, un veto, la vox populi, le vulgum pecus

1. « échantillon » : …
2. « ouverture de la bouche » : …
3. « enfin, à la longue » : …
4. « sans souci, travail » :
5. « lieu exposé au soleil » : …
6. « repos » : …
7. « décision irrévocable » : …
8. « je m'oppose » : …
9. « vulgaire troupeau » : …
10. « voix du peuple » : …

_+_ **Exercice 47** : Même consigne :

un aléa, une aura, le bénédicité, un cumulus, un déficit, un index, un lentigo, un prurigo, le summum, un vortex

1. « sommet, point le plus élevé » : …
2. « souffle » : …
3. « démangeaison » : …
4. « tourbillon » : …
5. « bénissez » : …
6. « qui indique » : …
7. « amas » : …
8. « il manque » : …
9. « jeu de dés, hasard » : …
10. « lentille, tache de rousseur » : …

_+ +_ **Exercice 48** : Associez les mots ou expressions suivantes à leur signification respective :

un casus belli, le delirium tremens, un modus vivendi, un numerus clausus, le pater familias, le tædium vitae, la vox populi, le vulgum pecus

1. Père de famille très autoritaire, tyrannique : …
2. Événement risquant de provoquer une guerre : …
3. Transaction mettant d'accord deux parties en litige : …
4. Délire aigu accompagné d'agitation et de tremblements, chez les alcooliques : …
5. L'opinion du plus grand nombre : …
6. Les ignorants, le commun des mortels : …
7. État permanent de lassitude, d'inappétence : …
8. Limitation du nombre de personnes admises à certaines fonctions ou certains examens : …

++ **Exercice 49** : Retrouvez le sens des mots suivants :
ad libitum, a priori, de visu, in extremis, in vitro, ipso facto, mordicus, manu militari, sine qua non, stricto sensu

1. Au tout dernier moment : …
2. Par voie de conséquence, automatiquement : …
3. À volonté, au choix : …
4. En employant la force armée : …
5. En partant de données antérieures à l'expérience : …
6. Littéralement : …
7. Condition indispensable : …
8. En le voyant (pour s'en assurer) : …
9. En milieu artificiel, en laboratoire : …
10. Sans démordre, obstinément : …

+ **Exercice 50** : Reliez les séquences de mots de la colonne de droite à ceux de la colonne de gauche afin de former l'expression correcte :

1. Dura lex	humanum est
2. Errare	asinum fricat
3. Alea	sed lex
4. Asinus	in corpore sano
5. In vino	jacta est
6. Mens sana	vici
7. Vade retro	nec mergitur
8. Si vis pacem	para bellum
9. Fluctuat	Satanas !
10. Veni, vidi	veritas

++ **Exercice 51** : Retrouvez le sens des mots suivants :
l'albumen, un ex-libris, la libido, un pensum, le pica, un quidam, un quolibet, un tollé, une virago

1. Femme rude et autoritaire, d'allure masculine : …
2. Un travail ennuyeux : …
3. Inscription sur un livre indiquant le nom du propriétaire : …
4. Un certain individu : …
5. Le blanc de l'œuf : …
6. Une plaisanterie à l'adresse de qqn : …
7. Impulsion naturelle vers l'activité sexuelle : …
8. Goût morbide pour des substances non comestibles : …
9. Indignation, protestation collective : …

++ **Exercice 52** : Retrouvez les mots latins correspondant aux définitions suivantes, dont la première lettre vous est donnée :

1. Prière que les catholiques disent avant le repas : le b…
2. Personne qui s'occupe de tout dans une maison : un f…
3. Atmosphère indéfinissable qui entoure un être : une a…
4. Rencontre de deux voyelles consécutives : un h…

5. Premiers mots d'un manuscrit, d'un livre : un i…
6. Bicyclette à deux places : un t…
7. État achevé de l'insecte : l'i…
8. Partie supérieure de la voûte crânienne : l'o…
9. Moyen de défense tiré du fait qu'on se trouvait ailleurs : un a…
10. Emploi involontaire d'un mot pour un autre : un l…
11. Appartement sur deux niveaux reliés par un escalier : un d…
12. Sourire grimaçant, hostile, cruel ou moqueur : un r…
13. Une situation de tout repos : une s…
14. Méprise qui fait qu'on prend une chose pour une autre : un q…
15. Liste des lauréats d'un concours, d'une compétition : un p…

++ **Exercice 53** : Associez les mots latins suivants aux mots proposés afin de former les bonnes combinaisons :

1. envoyer qqn …	*ad hominem*
2. parler …	*ad litteram*
3. soutenir qqch. …	*ad patres*
4. un argument …	*ex cathedra*
5. une plante …	*ex nihilo*
6. une citation …	*honoris causa*
7. une création …	*in extenso*
8. docteur …	*mordicus*
9. un report/renvoi …	*semper virens*
10. un compte rendu …	*sine die*

+++ **Exercice 54** : Trouvez l'intrus qui n'est pas du latin parmi les mots proposés dans chaque liste :

1. un aléa, un duplicata, un cobra, un visa, un agenda
2. le rhum, le sérum, un magnum, un spéculum, un album

3. le terminus, un cumulus, un campus, un gibus, un virus
4. un lumbago, un mémento, un écho, un albugo, un credo
5. le cancer, un revolver, le liber, un magister, le fémur
6. l’albumen, un requiem, un tandem, un totem, l’abdomen
7. l’axis, le pelvis, le pubis, un ex-libris, un métis
8. un incipit, un satisfecit, un bit, un déficit, un exit

+ + **Exercice 55** : Remplacez les blancs par un mot latin parmi ceux proposés ci-dessous :
alibi, ambages, desiderata, détritus, lupanar, pénates, quidam, salve, sinécure, virago

1. Le travail en commun avec Léautaud n’était pas une …. **(Léautaud, P., *Le Petit ouvrage inachevé*, 1956)**
2. Le public crut que l’acteur, avant de commencer, désirait une seconde … d’applaudissements, et il se mit à battre des mains, à trépigner (…) **(Gautier, T., *Le Capitaine Fracasse*, 1863)**
3. Plus sincère que la plupart des hommes, j’avoue sans … les causes secrètes de cette félicité… **(Yourcenar, M., *Mémoires d’Hadrien*, 1951)**
4. J’avais un bon … qui me mettait à Rambouillet à l’heure du crime, (…) **(M. Aymé, *Le Confort intellectuel*, 1949)**
5. « Je pense m’être ainsi acquitté, selon vos …, de la mission que vous m’aviez confiée. » **(Martin du Gard, R., *Jean Barois*, 1913)**
6. Plus de la moitié des maisons ont été abattues, laissant place à des terrains vagues où s’entassent des …, de vieilles cuisinières et des carcasses de voitures **(Perec, G., *W ou le souvenir d’enfance*, 1975)**
7. À lui aussi, sa virginité s’était perdue au …, autel maudit où vient mourir l’innocence du jeune homme, comme le lit de noces voit tomber celle de la jeune fille **(Flaubert, G., *La Première éducation sentimentale*, 1845)**

8. Quand serai-je dans mes …, chez moi, libre, heureux, peinard, pouvant travailler à ma guise et en toute quiétude, dans un cadre à moi ? **(Fallet, R., *Carnets de jeunesse*, 1947)**

9. On tuait son frangin pour un saucisson, son cousin pour un bâtard, son voisin pour un croûton, un … pour un quignon. **(Perec, G., *La Disparition*, 1969)**

10. Cette … à moustaches, large d'un mètre, d'un poids de cent vingt kilogrammes, et néanmoins agile, avait établi sa domination sur Vermichel (…) **(Balzac, H., *Les Paysans*, 1850)**

+ + **Exercice 56** : Même consigne avec les locutions adverbiales suivantes :

ad libitum, a fortiori, de visu, in extremis, manu militari, mordicus, pedibus, vice versa

1. Beaucoup s'imaginent qu'il n'y a de vie que sur la Terre. Et d'autres soutiennent … qu'il y a de la vie ailleurs. **(Jean d'Ormesson, *La Douane de mer*, 1993)**

2. (…) on attendait le moyen de transport ; personne n'avait l'intention de se rendre … à l'invitation du major. **(Bory, J.L., *Mon village à l'heure allemande*, 1945)**

3. Je peux vous parler du choléra et de la peste …. **(Giono, J., *Le Hussard sur le toit*, 1951)**

4. Les bavardages et … les hurlements constituent une nuisance aussi redoutable que la fumée. **(Dorin, F., *Les jupes-culottes*, 1984)**

5. C'est une demoiselle qui se montre en général pas beaucoup habillée, j'ai pu le constater … parce que je regarde quelquefois les photos en passant **(Queneau, R., *Saint Glinglin*, 1948)**

6. J'eus quand même le bon goût d'arriver …, le vendredi 5 août à onze heures du soir, la veille des trois jours révolus autorisés pour déclarer une naissance. **(Heinich, N., *Maisons perdues*, 2013)**

7. Plus tard, lors de l'expulsion de trois dominicains …, il avait résisté à la gendarmerie et s'était fait arrêter. **(France, A., *L'Orme du mail*, 1987)**
8. - Ah ! Cela ne m'étonne pas, chaque fois qu'il fait mauvais ici, il fait beau à Combray et …. **(Proust, M., *À la recherche du temps perdu*, 1921)**

6. Les mots empruntés

Le français vient essentiellement du latin, mais son vocabulaire n'est pas exclusivement d'origine latine. Entre le XIIe et le XXIe siècle, de nombreux mots provenant de langues étrangères sont passés en français. En effet, au cours de son histoire, le français a emprunté à toutes les langues avec lesquelles il a été en contact, quelle qu'ait été la nature des relations établies : échanges commerciaux, influences culturelles et artistiques, politiques, invasions, guerres, etc. Le nombre des emprunts dépend de l'importance et de la durée de ces contacts.
Les mots empruntés ou emprunts aux langues étrangères constituent environ 10 % de notre vocabulaire. Il y en a eu dans l'Antiquité (au latin et au grec), à la Renaissance (influence de l'italien) et beaucoup à notre époque (à l'anglais).
Les emprunts gréco-latins font maintenant tellement partie des procédés de renouvellement lexical du langage scientifique, français et étranger, qu'ils forment un vivier commun facilitant l'intercompréhension sur le plan international (*cf.* annexe des éléments de formation du vocabulaire français).

Pourquoi les mots empruntés n'ont-ils pas le même sens que dans leur langue d'origine ?

Un élément lexical perd et gagne au moment du transit d'une langue à l'autre. Des associations subjectives et affectives sont effacées et le support contextuel est perdu. Le terme emprunté s'adapte au nouveau système lexical dans lequel il est intégré, c'est la raison pour laquelle les mots empruntés n'ont plus tout à fait la même signification que dans la langue source et finissent souvent par ne recouvrir qu'une partie du sens qu'ils avaient dans la langue d'origine.

6.1 Les mots d'origine arabe

Dans les emprunts du français à l'arabe (classique et parlé), il faut distinguer deux couches distinctes, qui correspondent à deux périodes de l'histoire (H. Walter).

La première couche est celle du vocabulaire savant qui a été emprunté au Moyen Âge dans le domaine de la médecine, de l'astronomie, des mathématiques et des sciences en général. En effet, les Arabes ont acquis de vastes connaissances en mathématiques : ils introduisent le zéro et le système décimal, et bien sûr la notation en « chiffres arabes », aujourd'hui d'usage courant dans le monde entier.

Cette première couche vient de l'arabe classique écrit, souvent par l'intermédiaire d'autres langues, comme l'espagnol et l'italien (*alcool, chiffre, nuque, zénith*, etc.). Les Occidentaux entrent en contact avec la culture arabe surtout par le voisinage des territoires arabisés d'Espagne et d'Italie. C'est ainsi que les mots arabes, qui parfois avaient été empruntés au grec, au perse et à d'autres langues, sont introduits dans le français, souvent par l'intermédiaire de l'espagnol ou de l'italien. Ainsi, de

nombreux mots français d'origine arabe ont connu ce passage par une autre langue : *hasard* a été transmis par l'espagnol (de l'arabe *az-zahr* « le dé », puis l'espagnol *azar*), *sirop* et *azur* par le latin médiéval, *coton, sucre* et *zéro* par l'italien.

L'autre couche, beaucoup plus récente, est celle d'un vocabulaire familier. Elle date de l'époque de la colonisation et provient essentiellement de l'arabe parlé au Maghreb (*barda, bled, clebs, toubib*). Ce vocabulaire est passé, sans intermédiaire, de l'arabe au français.

Comment reconnaître un mot d'origine arabe ?

Un moyen simple de reconnaître l'origine arabe d'un grand nombre de mots français est la présence de la syllabe *al* qui correspond à l'article défini *le/la*, que l'on trouve par exemple dans : *alcool*, *algèbre*, *algorithme*, etc.

6.2 Les mots empruntés aux langues germaniques

6.2.1 L'allemand

Les emprunts à l'allemand se font surtout à partir du XVIIIe siècle, en particulier, pour des termes du domaine de la minéralogie et de la vie militaire (*bivouac, képi*).

Au XXe siècle, ce sont des emprunts à un vocabulaire évocateur de la guerre (*bunker, nazi*, etc.) mais aussi des termes de biologie, de chimie ou de physique.

Une grande partie de ce vocabulaire emprunté à l'allemand ne fait pas partie du vocabulaire traditionnel d'origine germanique, mais a été, en

allemand, l'objet de créations modernes, notamment à partir du latin, comme : *album, parabellum, harmonica, libido, diktat*, etc.

6.2.2 L'anglais

Le XVIIIe siècle est l'époque de l'ouverture vers d'autres pays, avec une attirance particulièrement marquée vers l'Angleterre. Sur le plan linguistique, cela se traduit par un afflux considérable de vocabulaire concernant surtout la vie politique, mais aussi la vie pratique, avec la mode, le sport, la nourriture et la boisson ou encore la médecine.

Cette vague d'emprunts massifs à l'anglais va progressivement céder la place au cours du XIXe et du XXe siècle à une vague d'emprunts à l'anglais d'Amérique. Car si, avec le développement des moyens de transport et l'invention des chemins de fer par les Anglais au XIXe siècle, on a vu affluer de nouveau une grande quantité de mots anglais dans le domaine des voyages et du tourisme, les progrès ultérieurs de toutes les techniques modernes, de l'astronautique à l'informatique de pointe, vont transporter le centre de diffusion aux États-Unis. C'est depuis lors, l'anglais d'Amérique qui devient la source principale des emprunts lexicaux du français. L'influence américaine devient manifeste surtout à partir de la Deuxième Guerre mondiale.

Entre le milieu du XIe siècle et le XVIIe siècle, le français a fourni à l'anglais des milliers de mots, mais ce n'est qu'à partir du milieu du XVIIIe siècle que le processus s'est inversé et que les mots anglais ont à leur tour nourri la langue française. Ainsi, un certain nombre de mots que l'anglais avait empruntés au français, nous sont revenus avec une forme anglaise, masquant ainsi leur véritable origine. Par exemple, *standard*, n'est autre que le français *étendard* passé en anglais et revenu avec un autre sens ; *interview* vient du français *entrevue* et *pedigree* vient de *pied-de-grue*, etc.

La plupart des emprunts à l'anglais ont gardé leur forme anglaise, tandis que d'autres ont été francisés, si bien qu'il est parfois difficile de

reconnaître leur origine anglaise, par exemple : *paquebot* (de *packet-boat* « bateau qui transporte des paquets ») ou *redingote* (de *riding-coat* « vêtement pour aller à cheval »).

Les faux emprunts

Il arrive que certains mots soient en apparence étrangers alors qu'ils sont de pures créations françaises et qu'ils n'ont jamais existé dans l'autre langue. C'est le cas des faux anglicismes, comme *rugbyman* et *tennisman*, mais aussi d'un certain nombre de mots en *–ing*, comme : *parking*, *planning*, *pressing*, *brushing*, *footing*, *zapping*, qui n'existent pas en anglais…

6.3 Les mots empruntés aux langues romanes[6]

Toutes les langues de l'Europe ont contribué à l'enrichissement du lexique français mais c'est d'abord à ses sœurs latines que le français a eu recours. Cependant, toutes n'ont pas été aussi généreuses, et la grande masse des mots que le français doit aux autres langues romanes se répartit en priorité entre le provençal et l'italien (environ 850 mots) ; viennent ensuite les autres dialectes de France, l'espagnol (environ 300 mots) et le portugais.

6.3.1 L'italien

Le XVIe siècle voit véritablement le triomphe de l'italien et la vogue de cette langue devient si extravagante en France et en particulier à la cour (Catherine de Médicis réside en France depuis son mariage avec Henri II en 1533 et sa régence dure vingt ans, de 1560 à 1580) que des écrivains manifestent très vite leur inquiétude. C'est à cette époque que le français connaît une véritable « invasion » de mots italiens qui touchent surtout à la

littérature, les arts, la guerre et le sport (*adagio, aquarelle, grandiose, soprano*, etc.)
Si, de nos jours, l'anglais semble envahir la langue française, au XVI[e] siècle, le danger venait de l'italien. Bien plus, pendant trois siècles et jusqu'au milieu du XX[e] siècle, l'italien était la langue à laquelle le français avait le plus emprunté.

6.3.2 L'espagnol

Si l'espagnol a souvent été la langue de passage des mots venus de l'arabe tout au long du Moyen Âge, c'est surtout au XVI[e] siècle que son apport devient plus important. À la même époque, la langue espagnole devient le véhicule des mots désignant des denrées ou des animaux exotiques venus des Amériques. Les relations avec la France étaient fréquentes et elles se trouvaient renforcées par le mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche, infante d'Espagne, suivi par celui de Louis XIV avec Marie-Thérèse, fille du roi d'Espagne Philippe IV.
On trouve des mots comme : *camarade*, formé sur *camara* « chambre », le camarade étant « celui qui partage la même chambre », *cédille* qui vient de *zedilla* « petit z », etc.
Mais ce sont surtout les mots des Amérindiens qui, à partir du XVI[e] siècle, vont déferler sur l'Europe grâce à l'espagnol. Ces mots proviennent de diverses langues d'Amérique : du quechua, du nahuatl, de l'arawak, du caraïbe. Ainsi, ce n'est pas directement du nahuatl, mais par l'intermédiaire de l'espagnol que *chocolat*, *tomate, cacahuète* et *cacao* sont devenus des mots français.

Le suffixe diminutif espagnol –*ille*

Le suffixe diminutif espagnol -*illo*, -*illa* a été très productif en français : *cédille*, *cochenille*, *flottille*, *jonquille*, *pacotille*, *pastille*, *peccadille*, *vanille*, etc. le rapprochement de tous ces mots nous rappelle (ou nous informe) que, à l'origine, *jonquille* était un petit jonc, *mantille*, un petit manteau, *pastille*, un petit morceau de pâte, *peccadille*, un petit péché, *résille*, un petit filet et *vanille*, une petit gousse, etc. Toutefois, dans certains emprunts plus récents, ce suffixe garde sa forme originelle, comme dans : *cigarillo*, *guérilla*.

Exercices

++ **Exercice 57** : Classez les mots suivants selon leur langue d'origine :
aficionado, alarme, almanach, assassin, banqueroute, bivouac, blockhaus, bourrique, bunker, café, farniente, folklore, groggy, handicap, harem, kidnapper, machisme, matador, mezzanine, schlinguer

- arabe : …
- allemand : …
- anglais : …
- espagnol : …
- italien : …

++ **Exercice 58** : Même consigne :
alchimie, algèbre, bambin, bouledogue, bourrasque, bringue, bulldozer, burlesque, charlatan, diktat, gazelle, krach, mirador, moustique, palabre, patio, putsch, puzzle, sketch, zouave

- arabe : …
- allemand : …
- anglais : …
- espagnol : …

– italien : …

+ **Exercice 59** : Les mots suivants ont tous été empruntés à différentes langues. Appariez-les à leur étymon respectif :

1. de *Biwacht* « patrouille de nuit » :	*une bas-bleu*
2. calque de *blue stocking* :	*un bigot*
3. de *salam alaïk* « paix sur toi » :	*un bivouac*
4. de *by god* « par Dieu » :	*un handicap*
5. de *hand in cap* « main dans le chapeau » :	*un mot-valise*
6. de *riding-coat* « vêtement pour aller à cheval » :	*une redingote*
7. de *was ist das ?* « qu'est-ce que c'est ? » :	*des salamalecs*
8. calque de *portmanteau world* :	*un vasistas*

+ **Exercice 60** : Les mots suivants ont tous été empruntés à l'italien. Appariez-les à leur sens originel.

1. de *parapetto* « qui protège la poitrine » :	*une banqueroute*
2. de *dilettare* « délecter » :	*un belvédère*
3. de *bel* « beau » et *vedere* « voir » :	*un carnaval*
4. « tous tant qu'ils sont » :	*un dilettante*
5. de *banca rotta* « banc rompu » :	*un entrechat*
6. de *capriola intrecciata* « saut entrelacé » :	*une mascarade*
7. de *mascarata* « masque » :	*le népotisme*
8. de *tramontana* « au-delà des monts » :	*un parapet*
9. de *nepote* « neveu » :	*un sigisbée (vieux)*
10. de *carnelevare* « ôter la viande » :	*la tramontane*
11. de *cicisbeo* « galant qui susurre » :	*tutti quanti*

++ **Exercice 61** : Associez chaque mot à sa définition et identifiez la langue d'origine de cette série de mots :

une algarade, la baraka, un béni-oui-oui, un drogman, un élixir, le nadir, le ramdam, un récif, un talisman, le truchement

1. Intermédiaire, interprète : …
2. Point de la sphère céleste opposé au zénith : …
3. Breuvage magique : …
4. Objet gravé de signes auquel on attribue des pouvoirs magiques : …
5. Personne qui approuve tout, sans esprit critique : …
6. Rocher qui affleure à la surface : …
7. Dispute soudaine : …
8. Interprète dans les pays du Levant : …
9. Chance exceptionnelle : …
10. Tapage, vacarme : …

++ **Exercice 62** : Même consigne :

un beffroi, un ersatz, un fifrelin, la hase, un havresac, la laie, un leitmotiv, un reître[7]*, une rosse, un vasistas*

1. Guerrier brutal, soudard : …
2. Phrase, formule qui revient à plusieurs reprises : …
3. Mauvais cheval : …
4. Tour qui permettait de faire le guet : …
5. Produit alimentaire de moindre qualité qui remplace un autre : …
6. Femelle du sanglier : …
7. Femelle du lièvre : …
8. Sac à dos du fantassin, du randonneur : …
9. Vantail mobile inclus dans une porte ou une fenêtre : …
10. Petite chose de peu de valeur : …

++ **Exercice 63** : Même consigne :

un balbuzard, le blizzard, un dandy, un hobby, un lobby, le spleen, un truisme, un uppercut

1. Homme élégant et qui soigne ses manières : …
2. Mélancolie, dégoût de la vie : …
3. Vent glacial du grand Nord, tempête de neige : …
4. Loisir favori : …
5. Oiseau rapace diurne : …
6. Coup porté vers le haut : …
7. Vérité évidente, banalité : …
8. Groupe de pression : …

++ **Exercice 64** : Même consigne :

une bicoque, une bisbille, une casemate, un comparse, un fantassin, la fioriture, une villégiature, un grabuge, un saltimbanque, un entrechat

1. Personnage dont le rôle est insignifiant : …
2. Saut léger avec battements des pieds : …
3. Abri sous terre, dans un fort : …
4. Soldat d'infanterie : …
5. Personne qui fait des tours d'adresse, des acrobaties en public : …
6. Petite querelle : …
7. Querelle ou bagarre bruyante : …
8. Petite maison en mauvais état : …
9. Ornement accessoire (dans un dessin, un texte, un vêtement) : …
10. Séjour de repos : …

++ **Exercice 65** : Même consigne :

un belvédère, un dilettante, une estafilade, un imbroglio, un lazzi, le népotisme, une rebuffade, une sentinelle, une sérénade

1. Mauvais accueil, refus méprisant : …
2. Un amateur d'art, de littérature : …
3. Entaille au visage : …
4. Faveur qu'une personne en place accorde à sa famille : …
5. Plaisanterie, moquerie : …

6. Situation confuse, embrouillée : …
7. Soldat chargé de faire le guet : …
8. Concert donné le soir sous les fenêtres de qqn : …
9. Lieu en hauteur d'où la vue est étendue : …

++ **Exercice 66** : Même consigne :

un caparaçon, un embargo, une palabre, une peccadille, un rastaquouère, le ressac, un sabir, une posada

1. Discussion oiseuse et interminable : …
2. Faute sans gravité : …
3. Armure ou harnais d'ornement destiné aux chevaux : …
4. Auberge espagnole : …
5. Retour violent des vagues contre un obstacle : …
6. Interdiction de faire circuler certaines marchandises : …
7. Étranger affichant une richesse suspecte : …
8. Langage résultant d'un mélange d'autres langues : …

7. Les noms propres devenus noms communs

En principe, les noms propres ne sont pas des mots de la langue, parce qu'ils n'ont pas de sens, ils ont un référent qui est unique, par exemple : *Montpellier, le Mexique, Maupassant*, etc. Néanmoins, certains noms propres entrent dans le lexique dans les cas suivants :

- Des noms de personnages emblématiques peuvent devenir un nom commun et désigner une classe d'individus, par allusion à leur caractère, leur personnalité : *un tartuffe, un don Juan*, etc. On appelle cela l'antonomase (voir la partie V *Les figures de style*). Ils entrent aussi dans des comparaisons figées, telles que : *fier comme Artaban, riche comme Crésus, vieux comme Hérode*, etc.

  Ainsi, il peut s'agir de :
  - personnages mythologiques (*Psyché, Hercule, Adonis,* etc.) ;
  - personnages de la littérature (*Don Quichotte, Harpagon*, etc.) ;
  - personnages historiques (*Olibrius, Silhouette*, etc.) ;
  - personnages bibliques (*Judas, Benjamin*, etc.).
- Des produits fabriqués ou des découvertes sont nommés par le nom de leur inventeur (*la poubelle, la guillotine*) ou par le nom de la ville ou du pays qui les a vus naître (*une berline, un landau, un bikini*), ces faits sont répertoriés sous le terme de métonymie.

D'autre part, les noms propres peuvent entrer dans le lexique par leurs dérivés, il peut s'agir de noms de lieux (*béotien, laconique*), de noms d'auteurs (*cornélien, cartésien*) ou de personnages littéraires (*gargantuesque, ubuesque*).

On distingue également les aptonymes qui sont des mots qui associent le nom d'une personne à une aptitude, un métier ou une occupation, comme *la*

chaptalisation, galvaniser, le macadam, lyncher, etc.
Enfin, on parle plus généralement de mots éponymes (du grec *épi* « sur » et *onoma* « nom ») pour désigner des noms communs qui proviennent de noms propres (chez les Grecs, l'éponyme était une divinité ou un héros qui donnait son nom à une tribu), aujourd'hui, par extension, un éponyme désigne celui qui donne son nom à quelque chose. Ainsi, *poubelle* est un mot éponyme car il se réfère au préfet de la Seine *Eugène Poubelle*, qui a donné son nom à l'objet en l'imposant à ses concitoyens en 1884.

Exercices

+ + + **Exercice 67** : Classez les mots suivants selon qu'ils proviennent d'un personnage littéraire, mythologique, du nom de leur inventeur ou du nom de leur lieu d'origine.
un atlas, le braille, un don juan, une dulcinée, un gavroche, un gibus, l'hélium, le macadam, un matamore, un méandre, une méduse, la morphine, le pactole, un pantalon, un phare, la poubelle, un siamois, une tarentule, un volcan, un zeppelin

- personnage littéraire : …
- personnage mythologique : …
- inventeur : …
- lieu d'origine : …

+ **Exercice 68** : Retrouvez les mots correspondant aux descriptions suivantes :

1. désigne un homme d'une grande beauté et vient du nom du dieu de la médecine, des arts, de la poésie, du jour et du soleil, toujours représenté par une figure humaine d'une beauté parfaite : un a…
2. désigne un recueil de cartes géographiques ou une vertèbre et vient du nom d'un personnage de la mythologie grecque et latine que l'on représentait portant la voûte céleste sur ses épaules : un a…

3. désigne un portier, gardien sévère et intraitable et vient du nom d'un chien mythologique, à trois têtes et à queue de serpent, qui gardait l'entrée des enfers : un c…

4. désigne un surveillant, vigilant et difficile à tromper et vient du nom d'un berger mythologique aux cent yeux qui, pendant que la moitié de ses yeux dormait, l'autre moitié veillait et fut chargé par Héra de surveiller la nymphe Io, maîtresse de Zeus : un a…

5. désigne une illusion, une utopie et vient du nom d'un monstre fabuleux, à tête de lion, corps de chèvre, queue de dragon et crachant du feu : une c…

6. désigne un homme d'une force exceptionnelle et vient du nom du fils de Jupiter, célèbre par les douze travaux auxquels il fut condamné : un h…

7. désigne un mal qui se renouvelle et vient du nom d'un monstre à sept têtes qui repoussaient sitôt coupées, tué par Hercule : l'h…

8. verbe qui signifie « frapper de stupeur », vient du nom de l'une des trois Gorgones de la mythologie grecque, à la tête hérissée de serpents, qui transformait en pierre tous ceux qui fixaient son regard : m…

9. désigne quelqu'un qui s'admire, et vient du nom d'un personnage de la mythologie grecque, qui s'éprit de lui-même en se regardant dans l'eau d'une fontaine et fut changé en la fleur qui porte son nom : un n…

+ **Exercice 69** : Retrouvez les mots correspondant aux anecdotes suivantes :

1. désigne une affirmation évidente, qui vient du nom du héros d'une chanson pleine de vérités évidentes, dont la phrase : *Hélas, s'il n'était pas mort, il ferait encore envie* (déformée en : *il serait encore en vie*) : une l…

2. désigne une longue course à pied, qui tire son nom de la ville, d'où partit en courant un messager vers Athènes pour y annoncer la victoire des siens sur l'armée perse et mourut d'épuisement à l'arrivée : un m…

3. désigne la recherche de l'humiliation, de la souffrance, et vient du nom d'un écrivain autrichien dont les personnages recherchaient la souffrance dans l'érotisme : le m…
4. désigne le plaisir de faire souffrir autrui, vient du nom d'un écrivain français dont les romans comportaient des scènes érotiques cruelles : le s…
5. désigne un mets inventé par le cuisinier d'un célèbre comte (mais c'est ce dernier qui a donné son nom au mets) pour permettre à son maître de continuer à jouer aux cartes sans se lever de table : un s…
6. désigne un instrument qui a été préconisé par un médecin (lequel a donné son nom à l'instrument) afin d'abréger les souffrances des condamnés : la g…
7. désigne un trouble de la vue qui tire son nom d'un physicien anglais qui a lui-même étudié ce trouble dont il souffrait : le d…
8. désigne la répétition d'un son, qui vient du nom de la nymphe des sources et des forêts, dont la caractéristique est de parler la dernière : un é…

+ + **Exercice 70** : Les mots suivants, tous issus d'un nom propre, font référence à un type de femme particulier. Appariez-les à leur définition respective :

1. Une femme méchante, acariâtre :	*une amazone*
2. Une femme d'une grande beauté :	*une dulcinée*
3. Une femme laide, malpropre et désagréable :	*une égérie*
4. Une conseillère secrète, inspiratrice :	*une furie*
5. Une femme prédisant l'avenir :	*une harpie*
6. Une femme nageant avec grâce :	*une maritorne*
7. Une femme donnant libre cours à sa colère :	*une naïade*
8. Une femme inspirant une passion romanesque :	*une pythie*
9. Une cavalière en jupe longue :	*une vénus*

++ **Exercice 71** : Les mots suivants font référence à un type d'homme particulier. Appariez-les à leur définition respective :

1. Un homme lubrique et obscène :	*un adonis*
2. Une personne fortunée qui aide les artistes :	*un don juan*
3. Un guide, un conseiller sage et expérimenté :	*un harpagon*
4. Une personne hypocrite :	*un mécène*
5. Un fanfaron, bravache :	*un mentor*
6. Un séducteur sans scrupule :	*un myrmidon*
7. Un homme d'une grande beauté :	*un rodomont*
8. Un homme petit et insignifiant :	*un satyre*
9. Un homme d'une grande avarice :	*un tartuffe*

++ **Exercice 72** : Les mots suivants sont des adjectifs issus d'un nom propre. Associez-les à leur définition respective :
draconien, herculéen, laconique, prométhéen, rocambolesque, sibyllin, ubuesque

1. Qui s'exprime en peu de mots : …
2. D'une absurdité comique : …

3. Énigmatique, obscur : …
4. D’une excessive sévérité : …
5. Qui a foi dans l’homme : …
6. Rempli de péripéties extraordinaires : …
7. D’une force surhumaine : …

++ **Exercice 73** : Les mots suivants sont des noms désignant des objets qui proviennent d’un nom propre. Associez-les à leur définition respective : *un balthazar, le braille, le daguerréotype, un gibus, un judas, le macadam, une rossinante, une vespasienne*

1. un mauvais cheval, maigre et rétif : …
2. une petite ouverture pour observer sans être vu : …
3. système d’écriture en relief destiné aux aveugles : …
4. un chapeau haut de forme qu’on peut aplatir : …
5. le revêtement de chaussée : …
6. grosse bouteille de champagne : …
7. un urinoir public pour hommes : …
8. ancien procédé photographique : …

+++ **Exercice 74** : Donnez le nom correspondant à la définition et dont la lettre initiale vous est donnée :

1. Une personne qui a une ressemblante frappante avec une autre : un s…
2. Un hôte qui invite à dîner : un a…
3. Lamentation incessante et importune : une j…
4. Un grand miroir mobile qui permet de se voir de haut en bas : une p…
5. Un lieu en grand désordre : un c…
6. Être possédant les caractères des deux sexes : un h…
7. Un lieu où l’on risque de s’égarer du fait de sa complication : un d…
8. Une construction syntaxique fautive : un s…

9. Une fête orgiaque : une b…
10. Un voyage mouvementé, rempli d’aventures : une o…

++ **Exercice 75** : De nombreux noms propres (notamment issus de la mythologie, de la bible ou de l’histoire) sont employés dans des expressions figées. Appariez chacune des expressions de la colonne de droite à leur sens respectif :

1. Prophétiser des malheurs :	*Jouer l’Arlésienne*
2. S’essayer à la poésie :	*Jouer les Cassandre*
3. Avoir un rendez-vous galant :	*Tomber de Charybde en Scylla*
4. Échapper à un danger pour tomber sur un autre plus grand :	*S’embarquer pour Cythère*
5. Commettre une erreur grossière :	*Taquiner la Muse*
6. Prendre une décision irréversible :	*Enfourcher Pégase*
7. Se lancer dans des tirades lyriques et grandiloquentes :	*Prendre le Pirée pour un homme*
8. Être le sujet de toutes les conversations sans jamais se montrer :	*Franchir le Rubicon*

++ **Exercice 76** : Même consigne :

1. Une trahison qui a l'apparence trompeuse de l'amitié :	*Le talon d'Achille*
2. Le point faible, vulnérable d'une personne :	*Le fil d'Ariane*
3. Un cadeau empoisonné :	*Le baiser de Judas*
4. Stratagème cruel mais qui permet de révéler la vérité :	*Une tunique de Nessus*
5. L'ennemi qui s'introduit sous des apparences inoffensives :	*La flèche du Parthe*
6. Ce qui sert de guide pour sortir d'une situation difficile :	*Un jugement de Salomon*
7. Travail vain, toujours à recommencer :	*Le rocher de Sisyphe*
8. Le mot lancé en se retirant auquel on ne peut riposter :	*Un cheval de Troie*

++ **Exercice 77** : Associez les noms propres suivants à chaque nom afin de former l'expression correcte :

1. Le rocher de …	*Babel*
2. Le supplice de …	*Balthazar*
3. Le lit de …	*Damoclès*
4. Un festin de …	*Danaïdes*
5. La boîte[9] de …	*Diane*
6. Le baiser de …	*Judas*
7. Le complexe de …	*Pandore*
8. La tour de …	*Procuste*
9. L'épée de …	*Sisyphe*
10. Le tonneau des …	*Tantale*

++ **Exercice 78** : Appariez chaque substantif de la colonne de gauche avec l'adjectif qui convient dans la colonne de droite :

1. un appétit …	*cyrillique*
2. une aventure …	*hermétique*
3. un amour …	*olympien*
4. un texte …	*pantagruélique*
5. un travail …	*platonique*
6. un rire …	*rocambolesque*
7. un calme …	*sardonique*
8. un frère …	*siamois*
9. l'alphabet …	*titanesque*
10. une maladie …	*vénérien*

++ **Exercice 79** : Même consigne :

1. une idée …	*aphrodisiaque*
2. un parfum …	*cartésien*
3. un esprit …	*draconien*
4. un écrit …	*gargantuesque*
5. une force …	*herculéen*
6. une mesure …	*laconique*
7. un appétit …	*machiavélique*
8. une réponse …	*sibyllin*
9. une situation …	*ubuesque*

++ **Exercice 80** : Replacez les verbes suivants dans les contextes adéquats (en les conjuguant si nécessaire et en faisant les accords nécessaires) :

boycotter, enfourcher Pégase, galvaniser, lyncher, marivauder, méduser, mithridatiser (littér.), tomber de Charybde en Scylla

1. Entraînée par une absorption massive de cette drogue, Folcoche était littéralement …. Cet excès de belladone lui flanqua seulement une mémorable colique. **(H. Bazin, *Vipère au poing*, 1948)**
2. Emma se releva comme un cadavre que l'on …, les cheveux dénoués, la prunelle fixe, béante. **(Flaubert, G., *Madame Bovary*, 1857)**
3. La foule furieuse envahit les prisons et … les prisonniers. **(France, A., *L'île des pingouins*, 1908)**
4. Albin continuait son galant vis-à-vis, …, roucoulant, faisant la cour, filant un parfait amour. **(Perec, G., *La disparition*, 1969)**
5. La terrible paire d'yeux brasillants de Mlle Sergent les … du fond de la salle. **(Colette, G., *Claudine à l'école*, 1900)**
6. Les opposants au pouvoir ont …les élections.
7. Vous avez, Monsieur, non loin de votre porte (…) certain château dont je vous engage aussi à vous défier, à moins qu'il ne vous plaise de …, et de sortir d'un guêpier pour vous fourrer dans un nid de vipères. **(Sandeau, J., *Sacs et parchemins*, 1851)**
8. Le poète se met en branle, …, donne de la lyre, s'invente des déesses aux cheveux d'or (…) **(Boudard, A., *La cerise*, 1963)**

+ + **Exercice 81** : Replacez les expressions suivantes dans leur contexte approprié.

le talon d'Achille, le fil d'Ariane, l'épée de Damoclès, le tonneau des Danaïdes, le radeau de la Méduse, la boîte de Pandore, un mouton de Panurge, un travail de Pénélope, un secret de polichinelle, le supplice de Tantale

1. Car le gouvernement nous persécute, et l'absurde législation qui nous régit est comme un(e) véritable … suspendu(e) sur notre tête ! **(Flaubert, G., *Madame Bovary*, 1857)**

2. Chose curieuse que cet homme qui avait beaucoup lu, beaucoup voyagé, fait différents métiers, et montré partout une personnalité énergique, fût devenu en musique … **(Rolland, R., *Jean-Christophe*, 1905)**

3. C'est … qu'une femme douée de telles qualités, d'une âme si pure, soit incapable d'inspirer une parfaite sympathie **(Maurois, A., *Ariel ou la vie de Shelley*, 1923)**

4. Nous sommes sur un(e) autre … et en attendant de sombrer, nous nous entre-dévorerons. **(Amiel, H.F., *Journal de l'année 1866*, 1959)**

5. L'enfant est … de l'adulte : le plus fort, apparemment soit-il, a peur d'être désarmé devant cet être de vérité. **(Dolto, F., *La cause des enfants*, 1985)**

6. Je crains que tous les sacrifices qu'il me faut faire pour eux ne soient que de l'eau dans … **(Sand, G., *Correspondance 1848*)**

7. Ce que vous appelez Science n'est qu' … : vous l'enseignez à tout le monde ! **(Vincenot, H., *Le pape des escargots*, 1983)**

8. Il n'avait pas besoin de s'orienter, car le courant le conduisait comme s'il eût tenu …. **(Verne, J., *500 millions de la bégum*, 1879)**

9. Il ne faudrait pas en conclure que la science ne peut faire qu(e) …, qu'elle ne peut élever que des constructions éphémères qu'elle est bientôt forcée de démolir de fond en comble de ses propres mains. **(Poincaré, H., *La valeur de la science*, 1905)**

10. J'ai la clef d'or de … tu l'as voulu, puisque tu as voulu que j'ouvre la haine. **(Giraudoux, J., *Pour Lucrèce*, 1953)**

+ + **Exercice 82** : Replacez les adjectifs suivants dans les contextes appropriés :

chimérique, dédaléen, homérique, martial, méphistophélique, narcissique, précolombien

1. Ces deux grandes voies (…) formaient le canevas sur lequel reposait, noué et serré en tous sens, le réseau … des rues de Paris. **(Hugo, V.,**

***Notre-Dame de Paris*, 1831)**

2. Le malheur absolu est aussi … que le bonheur absolu. **(Leroux, P., *De l'humanité*, 1845)**

3. L'adulte qui est resté … accorde une importance excessive à sa propre personne : il passe son temps à se contempler, à chercher à se faire aimer. (Anonyme)

4. Un rire … qui devait déboutonner tous les petits boutons de sa soutane et faire sauter les griffes de lion de sa breloque. **(H. Bazin, *Vipère au poing*, 1948)**

5. La roue resta inconnue de toute l'Amérique ….

6. (…) et il m'a dit soudain, avec ce regard acéré, ce rire un peu grinçant, ce petit ricanement …, qui décontenançaient infailliblement ses interlocuteurs (…) **(Martin du Gard, R., *Souvenirs autobiographiques*)**

7. (…) un des soldats, que je considérais de toute mon attention à cause de sa figure …, se mit à sourire en me regardant. **(Toepffer, R., *Nouvelles genevoises*, 1841)**

POUR ALLER PLUS LOIN

Dictionnaires de langue

- CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), 2012 : https://www.cnrtl.fr
- Le Petit Robert de la langue française, 2020.
- Wiktionnaire : https://fr.wiktionary.org/wiki/Wiktionnaire

Ouvrages de lexicologie

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018), *Lexicologie. Sémantique, morphologie et lexicographie*, Armand Colin, 5e édition.
- Niklas-Salminen, A. (2015), *La lexicologie*, Armand Colin, 2e édition.

Ouvrages scolaires

- Blanchard, S., Korach, D., Pencreac'h, J., Varone, M. (2001), *Vocabulaire*, Le Robert et Nathan.
- Lesot, A. (2013), *Le vocabulaire pour tous*, Hatier, Bescherelle.

Dictionnaire étymologique

- Picoche, J. (2008), *Dictionnaire étymologique du français*, Le Robert.

Les racines grecques et latines

- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2008), *Trésors des racines grecques*, Belin.
- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2008), *Trésors des racines latines*, Belin.
- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2017), *Trésors des racines grecques et latines*, Belin.
- Cellard, J. (2015), *Les racines grecques et latines du vocabulaire français*, De Boeck.
- Ludwig, Q. (2007), *Les racines grecques du français*, Eyrolles.

Les mots empruntés et les mots latins

- Walter, H. (2014), *L'aventure des mots français venus d'ailleurs*, Robert Laffont.
- Walter, H & Walter, G. (2014), *Dictionnaire des mots d'origine étrangère*, Larousse-Bordas.
- Wolff, E. (2009), *Les mots latins du français*, Belin.

Les noms propres devenus noms communs

- Klein, B. (2014), *300 proverbes et expressions hérités du latin et du grec*, Librio.
- Lesay, J. D. (2004), *Les personnages devenus mots*, Belin.
- Maillet, J. (2005), *Dico des noms propres devenus noms communs*, Les Dicos d'Or, Albin Michel.
- Papin, Y.D. (2008), *Les expressions bibliques et mythologiques*, Belin.
- Weil, S. & Rameau, L. (2008), *Trésors des expressions françaises*, Belin.

PARTIE 2

LA FORMATION DES MOTS

Objectifs

- Connaître les différents mécanismes de formation des mots.
- Être capable d'identifier le sens d'un mot (inconnu) par analyse du sens de ses composants.

Réflexion [1]

1. À votre avis, quelle est la différence entre les mots suivants, si l'on s'attache à leur construction : *train, purisme, désarmer* ?
2. Quel est le point commun entre les mots suivants, du point de vue de leur forme : *misanthrope* et *anthropophage* ?
3. Sauriez-vous dire quel est le sens du mot suivant : *cynocéphale*, tout en sachant que *cynodrome* signifie « piste servant aux courses de lévriers » et que *bicéphale* signifie « qui a deux têtes » ?
4. Quel est l'intrus parmi les mots suivants : *imprudence, importer, infidèle* ?

1. La construction des mots

Les mots peuvent être simples ou construits. On dit qu'ils sont simples lorsqu'ils ne peuvent pas être décomposés en unités de sens plus petites (ex : *maison*). Ils sont construits lorsqu'ils peuvent être décomposés en plusieurs unités de sens, qu'on appelle des morphèmes (par exemple : le mot *formation* est constitué de deux morphèmes : *form*- du verbe *former* et *–ation* qui indique l'action ou le résultat de l'action ; de même que le mot *maisonnette* est formé du nom *maison* et du suffixe diminutif -*ette*). Ainsi, le plus souvent, nous pouvons prédire le sens d'un mot construit à l'aide de l'analyse de ses morphèmes.
Parmi les mots construits, on distingue les mots dérivés (formés par dérivation : section 2) des mots composés (formés par composition : section 3).

2. Les mots dérivés

Les mots dérivés sont des mots issus d'une dérivation, procédé qui consiste à former des mots grâce à l'ajout d'affixes (préfixe ou suffixe) à une base lexicale. La base (ou radical) est l'élément qui reste si on lui enlève ses affixes. Par exemple, les mots *défaire* et *refaire* sont formés à partir de la base *faire*, grâce aux préfixes *re*- et *dé*-.
On distingue trois types de dérivation affixale :

– la préfixation (adjonction d'un préfixe à la base, par exemple : *mécontent, refaire*) ;

– la suffixation (adjonction d'un suffixe, par exemple : *purisme, mangeable*) ;
– la dérivation parasynthétique (adjonction simultanée d'un préfixe et d'un suffixe, par exemple : *alunir, dératiser*).

On identifie la base d'un mot par la possibilité de remplacer l'un de ses affixes par un autre affixe. Par exemple, dans le mot *indubitable*, on identifie la base *dubit-* par remplacement de ses affixes *in-* et *–able* au moyen du suffixe *–atif*, dans : *dubitatif*.

La dérivation au moyen d'un affixe se fait également dans un certain nombre de cas sur des bases latines ou grecques. Par exemple, ce qui est relatif au *père* est *paternel*, ce qui contient du *lait* est *lacté*, ce qui est relatif au *chien* est *canin*, etc.

Tous les mots ainsi formés par dérivation à partir d'une même base forment une famille de mots (*cf.* section *Les familles étymologiques*).

Affixe ou radical ?

Distinguer un affixe d'un radical peut parfois s'avérer délicat, par exemple, *acro-* figure toujours en position initiale, comme les préfixes (*acronyme*, *acrophobie*, *acrostiche*, etc.), mais il fait référence à un nom, à savoir : « extrémité ». Doit-on le considérer comme un affixe ou un radical ?

Les bases ou radicaux correspondent le plus souvent à des mots lexicaux, c'est-à-dire des mots appartenant à des classes comme le nom, l'adjectif ou le verbe. Tandis que les affixes sont le plus souvent en rapport avec des mots grammaticaux, comme des prépositions, des conjonctions ou des déterminants. Ainsi, *co-* (dans *cohabiter*, *concitoyen*, etc.), qui signifie « avec », est un préfixe car, outre sa place fixe à gauche de la base, il renvoie à une préposition.

2.1 La préfixation

La préfixation apporte une variation sémantique au mot servant de base (par exemple, les préfixes : *in*- et *dé*- expriment le contraire de la base dans *incapable* et *défaire*) et elle conserve la catégorie grammaticale du mot, par exemple : l'adjectif *perméable* > *imperméable*, le verbe *geler* > *dégeler*, le nom *fortune* > *infortune* et l'adverbe : *heureusement* > *malheureusement*.
Un même préfixe peut se présenter sous des formes différentes selon la base à laquelle il s'est adjoint, du fait de l'assimilation de la consonne du préfixe à la consonne du mot de base. Par exemple, le préfixe *dé*- devient *dés*- devant une voyelle : *désarmer* face à *démasquer*. De même que le préfixe *in*- change de forme selon l'initiale de la base à laquelle il s'attache et devient *ir*- devant *r* (*irradier*), *il*- devant *l* (*illégal*), *im*- devant *p, b* et *m* (*impatient, imbattable, immunité*) et reste tel quel ailleurs (*infaisable, inexistant*). On appelle cela l'allomorphie et on parle de préfixe allomorphe.

Les préfixes aux multiples sens

Certains préfixes très productifs présentent plusieurs sens. Ainsi le préfixe *dé*- peut avoir un sens privatif ou indiquer l'action inverse, comme dans : *débaptiser*, *défaire*, mais aussi un sens intensif, comme dans : *délaisser*, *démontrer* et peut parfois donner lieu à des mots de même forme mais de sens différent (*cf*. l'homonymie) comme *déposer* formé du préfixe privatif (= enlever) ou formé du préfixe intensif (= poser et laisser).

D'autres préfixes présentent la même particularité, comme : *in*- qui a une valeur privative dans : *impoli*, *inconnu*, mais signifie « dans, vers l'intérieur » dans : *importer*, *imploser* ; ou encore le préfixe *re*- qui indique une répétition ou un retour à un état antérieur dans *rallumer*, *recentrer* mais a une valeur intensive dans *rechercher*, *remplir*, etc.

Exercices

++ **Exercice 83** : Les préfixes indiquant la privation, dits « privatifs », ***in-***, ***dé-***, ***ex-***, ou ***é-*** provenant du latin et ***a(n)-*** provenant du grec ont permis la

formation d'un nombre considérable de mots.

À l'aide des définitions suivantes, formez les noms contenant l'un de ces préfixes (certaines propositions sont accompagnées d'une indication étymologique, afin de vous aider à trouver le mot correspondant) :

1. Perte de la mémoire (du grec *mnêsis* « souvenir ») : …
2. Absence de punition : …
3. Sentiment hostile (de *ennemi* sur le modèle de *amitié*) : …
4. Suppression de la sensibilité à la douleur (x2) (du grec *algos* « douleur » et *aisthêsis* « sensation ») : …
5. Disparition, recul de la forêt : …
6. Manque d'expérience (du latin *peritus* « qui sait par expérience ») : …
7. Incapacité d'être ému, de réagir (du grec *pathos* « souffrance ») : …
8. Qualité de ce qui n'est pas nuisible (du latin *nocere* « faire du mal ») : …
9. Absence d'autorité, de règles (du grec *arkhein* « commander ») : …
10. Difficulté à s'endormir (du latin *somnus* « sommeil ») : …
11. Le fait de se disperser rapidement et en tous sens (de *banda*) : …
12. Défaut d'appétit : …
13. Réduction de la vitesse (du latin *celer* « rapide ») : …

++ **Exercice 84** : Même consigne avec les verbes suivants :

1. Détacher par feuilles (du latin *folium* « feuille ») : …
2. Jeter qqn par la fenêtre (du latin *fenestra* « ouverture dans un mur ») : …
3. Réduire en miettes : …
4. Arracher les poils (du latin *pilus* « poil ») : …
5. Diminuer la valeur de qqch. (du latin *pretium* « valeur d'une chose ») : …
6. Extraire le noyau (d'un fruit) (du latin *nucleus* « noyau ») : …
7. Décharger de qqch. à payer (du latin *onus, oneris* « charge ») : …

8. Priver qqn d'intelligence, de sens critique (du latin *cerebrum* « cerveau ») : …
9. Rendre plus court en durée : …

++ **Exercice 85** : Même consigne :

1. Décharger qqn de ses frais : …
2. Dépouiller de ses feuilles : …
3. Changer l'emplacement (du latin *localis* « relatif à un lieu ») : …
4. Débarrasser qqn de ses poux : …
5. Dégarnir de ses grains (du latin *granum* « graine ») : …
6. Faire perdre la virginité à (une fille) (du latin *flor* « fleur ») : …
7. Rendre clair, clarifier (du latin *lux, lucis* « lumière ») : …
8. Dépouiller de tout caractère viril : …
9. Ôter les pépins (d'un fruit) : …
10. Couper la tête (d'un arbre) : …

++ **Exercice 86** : Même consigne avec les adjectifs suivants :

1. Un homme [*qui ne sait ni lire ni écrire*] ('qui ne sait ni A ni B') : …
2. Un ennemi [*qui ne peut être vaincu*] (du latin *vincere* « vaincre ») : …
3. Un acteur [*qui n'a plus de voix*] (du grec *phônê* « voix ») : …
4. Une veuve [*qui est en pleurs*] (du latin *plorare*) : …
5. Un passé [*qui est sans tache de péché*] (du latin *macula* « tache ») : …
6. Un visage [*amaigri à l'extrême*] (de 'chair') : …
7. Un insecte [*qui est dépourvu d'ailes*] (du grec *pteron* « aile ») : …
8. Une syllabe [*qui n'est pas accentuée*] (du grec *tonos* « tension ») : …
9. Une église [*qui n'est plus affectée à sa destination première*] : …
10. Un mot [*qui ne peut être coupé*] (du latin *secare* « couper ») : …
11. Une lettre [*dont l'auteur n'a pas laissé de nom*] (du grec *onoma* « nom ») : …

12. Une maladie [*qui ne peut être guérie*] (de *cura* « soin ») : …

++ **Exercice 87** : Même consigne :

1. Un tricheur [*qui n'a pas honte*] : …
2. Une personne [*qui n'a pas de nationalité légale, de patrie*] : …
3. Un homme [*qui est démuni d'argent*] : …
4. Un fouillis [*qu'on ne peut démêler*] (du latin *extricare* « démêler ») : …
5. Un vieillard [*qui a perdu ses dents*] : …
6. Un sentiment [*qu'on ne peut dire, exprimer*] (du latin *dicere* « dire ») : …
7. Un batracien [*qui n'a pas de queue*] (du grec *oura* « queue ») : …
8. Un homme [*qui ne peut se mouvoir*] (du latin *potens* « puissant) : …
9. Une course [*qui est sans frein, sans retenue*] : …
10. Un garçon [*qui n'a pas encore de barbe*] : …
11. Un animal [*qui est dépourvu de pieds, de pattes*] (du grec *podos* « pied ») : …
12. Un jeune homme [*qui est sans cervelle, sans jugement*] : …

++ **Exercice 88** : Formez les adjectifs contenant le préfixe privatif ***in-*** à partir des propositions données :

1. Un travail *qui n'a pas de défaut* (de *peccare* « pécher ») : …
2. Une encre *qui ne peut s'effacer* (de *delere* « détruire ») : …
3. Une matière *qui ne peut s'enflammer* : …
4. Un bateau *qui ne peut couler, être submergé* (de *mergere* « plonger ») : …
5. Un rire *que l'on ne peut contenir, réprimer* (x 2) (de *coercere* « retenir ») : …
6. Un homme *qui est sans pitié* : …
7. Un souvenir *qui ne peut se flétrir* (de *marcescere* « se flétrir ») (*littér.*) : …

8. Des agissements *qui ne sont pas licites* : …
9. Des convictions *qui ne changent pas* (de *mutare* « changer ») : …
10. Un juge *qui est sans parti pris* : …
11. Un visage *qui ne trahit aucune émotion* : …

++ **Exercice 89** : Même consigne :

1. Un garçon *qui n'a pas atteint la puberté* : …
2. Une matière *qui ne peut pas pourrir* (de *putrescere* « se corrompre ») : …
3. Un bien *qui ne peut être aliéné, cédé* (x2) : …
4. Une couleur *qui ne peut être altérée* : …
5. Des sons *que l'on ne peut entendre* (de *audire* « entendre ») : …
6. Une grandeur *qui n'a pas de mesure commune* : …
7. Des dépenses *impossibles à réduire* : …
8. Un amour *qui ne dépend d'aucune condition* : …
9. Un être *qui n'est pas cultivé* : …
10. Une amitié *qui ne peut cesser d'être* (de *deficere* « manquer ») : …
11. Un aliment *qui est difficile à digérer* : …

++ **Exercice 90** : Même consigne :

1. Un bonheur *qui ne peut être exprimé* (de *fari* « parler ») : …
2. Une personnalité *qui ne peut pas être élue* : …
3. Une soif *qu'on ne peut apaiser, éteindre* (de *extinguere* « éteindre ») : …
4. Un moyen *qui ne peut tromper* : …
5. Une accusation *qui entache la réputation* (de *fama* « réputation ») : …
6. Un travail *qui ne donne aucune gratitude* : …
7. Une mesure *qui manque gravement à l'équité* : …
8. Un chien *qui ne fait pas de mal* : …

9. Une visite *qui arrive alors qu'on ne s'y attend pas* (du latin *opinio* « croyance ») : …
10. Des accords *qu'on n'a jamais entendus auparavant* (de *ouïr*) : …
11. Un projet *qui est contraire au bon sens* (de *sanus* « bien portant ») (x2) : …

++ **Exercice 91** : Même consigne :
1. Une piqûre *qui ne cause pas de douleur* : …
2. Un plat *qui n'a aucune saveur* (de *sapidus* « qui a du goût ») : …
3. Un personnage *qui surprend par son caractère inaccoutumé* (de *solitus* « habituel ») : …
4. Une substance *qui ne peut se dissoudre* : …
5. Un problème *qu'on ne peut résoudre* : …
6. Une source *qui coule sans arrêt, qui ne peut se tarir* : …
7. Une arrivée *qui se manifeste à contretemps* : …
8. Un alpiniste *qui ne tremble pas devant le danger* (de *trepidus* « qui s'agite ») : …
9. Un souvenir *qui ne peut périr, qui dure* : …
10. Une preuve *dont on ne peut douter* (de *dubitare* « hésiter ») : …
11. Un homme *qui ne montre aucune peur* (de *pavor* « peur ») : …

++ **Exercice 92** : Même consigne :
1. Une force *à laquelle on ne peut résister* : …
2. Une matière *que l'on ne peut comprimer* : …
3. Un gaz *qui ne dégage aucune odeur* : …
4. Un désastre *auquel on ne peut remédier* : …
5. Un juge *qui ne se laisse pas corrompre* : …
6. Un idéal *qu'on ne peut atteindre* : …
7. Un destin *contre lequel on ne peut lutter* (de *luctare* « lutter ») : …
8. Un jeune homme *qui est freiné dans son activité* (du latin *–hibere* « tenir ») : …

9. Un appétit *qui ne peut être rassasié* (de *satis* « assez ») : …
10. Des liens *qui ne peuvent être dissous, déliés* : …
11. Un tissu *qui ne se laisse pas traverser par un liquide* : …

++ **Exercice 93** : Formez les mots contenant le préfixe latin ***in-*** *(il-, im-, ir-)* qui signifie « dans » ou indique un mouvement vers l'intérieur, comme dans *ingurgiter*, ou ***ex-*** qui signifie « en dehors » ou indique un mouvement vers l'extérieur, comme dans *excroissance, exploser* :

1. Plonger dans un liquide (de *mergere* « plonger ») : …
2. Mettre en terre (de *humus* « terre ») : …
3. Retirer de la terre (de *humus* « terre ») : …
4. Dégager de soi, répandre au-dehors (de *halare* « souffler ») : …
5. Unir de façon à faire corps : …
6. Obliger qqn à quitter sa patrie : …
7. Expulser des poumons (de *spirare* « souffler ») : …
8. Mettre en prison (de *carcer* « prison ») : …

++ **Exercice 94** : Même consigne :

1. Faire sortir qqn de force (de *pulsus* « pousser ») : …
2. Imprégner d'un liquide (de *bibere* « boire ») : …
3. Rejeter hors de la bouche les mucosités des voies respiratoires (de *pectus, pectoris* « poitrine ») : …
4. Faire pénétrer par le souffle : …
5. Un blessé *qui a perdu beaucoup de sang* : …
6. Revêtir d'un corps charnel (de *carnis* « chair ») : …
7. État d'une personne qui se trouve comme transportée hors de soi (du grec *stasis* « action de se tenir ») : …
8. Un prix *qui dépasse la mesure* (de *orbita* « orbite ») : …

++ **Exercice 95** : Ces mêmes préfixes peuvent indiquer l'idée d'un changement (= « rendre ») pour ***in-***, comme dans *intimider* ou indiquer le renforcement de l'action exprimée par la base verbale avec ***ex-***, comme

dans *s'exclamer*. Le préfixe ***re-*** a également une valeur intensive et signifie « rendre (plus) » comme dans *ramollir*.
Formez les verbes correspondant aux définitions proposées :

1. Réduire en cendres (de *cinis* « cendre ») : …
2. Mouiller abondamment (de *unda* « eau courante ») : …
3. Rendre plus aigu (de *acerbus* « aigre ») : …
4. Dépasser en quantité, en valeur (de *cedere* « s'en aller ») : …
5. Ramener au calme, à la sérénité : …
6. Rendre plus vigoureux : …
7. Rendre courbe : …
8. Rendre plus intense (de *altus* « haut ») : …
9. Imputer un crime, un délit à (de *culpa* « faute ») : …
10. Augmenter en hauteur : …

++ **Exercice 96** : Les préfixes latins ***bi-*** et ***tri-*** signifient respectivement « deux fois » et « trois ». Formez les mots contenant l'un de ces préfixes à l'aide des définitions données :

1. Un drapeau *qui présente deux couleurs* : …
2. Traitement associant trois substances : …
3. Un accord *entre deux parties* : …
4. Un enseignement *qui est en deux langues* : …
5. Groupe de trois œuvres dont les sujets se font suite : …
6. Un animal *qui marche sur deux pattes* : …
7. Fourche à trois dents : …
8. Une revue *qui paraît deux fois par mois* : …
9. Une publication *qui paraît tous les deux mois* : …
10. Un gâteau qui est cuit deux fois : …
11. Période de trois mois : …
12. Épreuve d'athlétisme comportant trois parties : …

++ **Exercice 97** : Le préfixe ***co-*** signifie « avec ». Il peut prendre diverses formes selon l'initiale de la base à laquelle il s'attache (***col-, com-, cor-, con-***). Formez les verbes et adjectifs à l'aide des définitions proposées :

1. Exister ensemble : …
2. Habiter ensemble : …
3. Travailler en commun (de *labor* « travail ») : …
4. Lutter contre : …
5. Prendre part aux souffrances d'autrui (de *pati, passus* « souffrir ») : …
6. Être en compétition pour obtenir un prix, un titre : …
7. Toucher aux limites : …
8. Se diriger (vers un point commun) : …
9. Appeler à se réunir (de *vocare* « appeler ») : …
10. Accompagner pour protéger : …
11. Ajouter de la force à (une idée) (de *robor* « force ») : …
12. Une malformation *qui est présente à la naissance* (de *genitus* « engendré ») : …
13. Le devoir *relatif aux époux* (de *jugum* « joug ») : …
14. Une science *qui a des rapports étroits avec une autre* (de *nexus* « lier ») : …
15. Un ciel *parsemé d'étoiles* (de *stella* « étoile ») : …

++ **Exercice 98** : Même consigne avec les noms suivants :

1. Contraction violente, involontaire des muscles (de *vulsus* « arracher ») : …
2. Lien, rapport réciproque entre deux choses : …
3. Accord d'une grande majorité de personnes : …
4. Endroit où deux cours d'eau se rejoignent : …
5. Personne ou animal qui appartient au même genre : …
6. Compagnon de table (de *mensa* « table ») : …
7. Personne originaire du même pays qu'une autre : …

8. Enchaînement de termes dans le discours (de *catenae* « chaîne ») : …
9. Personne qui vit maritalement avec qqn (de *cubare* « être couché ») : …
10. Personne qui reçoit les pensées secrètes de qqn (de *fides* « foi ») : …

++ **Exercice 99** : Retrouvez les adjectifs correspondant aux définitions données en utilisant les préfixes suivants :
ANTÉ- « avant », ANTI- « contre », PER- « à travers », POST- « après », PRÉ- « d'abord », SUB- « sous », SYN- « avec », TRANS- « au-delà »

1. La vaccination *employée contre la rage* (du latin *rabia* « rage ») : …
2. Une époque *antérieure au déluge* : …
3. Une tradition *qui dure longtemps* (du latin *annus* « année ») : …
4. Des mouvements *qui se produisent en même temps* (du grec *khronos* « temps ») : …
5. Une manœuvre *qui se fait à l'insu de qqn* (du latin *repticius* « rampant ») : …
6. Une vitre *qui est perméable à la lumière* (du latin *lux, lucis* « lumière ») : …
7. Une cérémonie *qui se fait avant les noces* (du latin *nuptialis* « de noces ») : …
8. Une question *qui constitue un élément accessoire* (du latin *sedere* « être assis ») : …

++ **Exercice 100** : Même consigne :

1. Une œuvre *publiée après la mort de l'écrivain* : …
2. Un médicament *qui empêche la toux* : …
3. Un terrain *qui peut être recouvert d'eau* : …
4. La civilisation *qui est d'avant la venue de Colomb* : …

5. Une employé *qui occupe un rang inférieur* (du latin *alternus* « un sur deux ») : …
6. Un signe *avant-coureur* : …
7. Un comprimé *qui fond sous la langue* : …
8. Des idées *qui menacent de renverser l'ordre établi* (du latin *versum, vertere* « tourner ») : …

++ **Exercice 101** : Même consigne pour les noms et verbes suivants :

1. Aversion ressentie pour une personne (du grec *pathein* « être affecté ») : …
2. Ensemble harmonieux (du grec *phônê* « son ») : …
3. Lieu de la Terre diamétralement opposé à un autre (du grec *podos* « pied ») : …
4. Séduire vivement par son talent, son charme (du latin *jugare* « unir ») : …
5. Action coordonnée de plusieurs éléments (du grec *ergon* « action ») : …
6. Entrée en matière, introduction (du latin *ambulare* « aller ») : …
7. Préférence marquée pour qqn, qqch. (du latin *dilectio* « amour ») : …
8. Passer par-dessus (du latin *gradi, gressus* « marcher ») : …

++ **Exercice 102** : Même consigne :

1. Moyen habile et détourné pour se tirer d'embarras : …
2. Poursuivre en importunant (du latin *sequi, secutus* « suivre ») : …
3. Laisser écouler du pus : …
4. Continuer de faire, insister (du latin *severus* « inflexible ») : …
5. Percer de part en part : …
6. Évaluer par un calcul (du latin *putare* « compter ») : …
7. Faire changer en mal (du latin *vertere* « tourner ») : …
8. Aller paître en montagne pendant l'été : …

9. Deviner, pressentir (du latin *odor, odoris* « odeur ») : …

+++ **Exercice 103** : Le préfixe ***dé(s)-*** peut avoir un sens privatif, comme dans : *désespoir* ou une valeur intensive comme dans : *déclamer*.
Retrouvez, parmi les mots proposés dans chaque liste, celui qui n'a pas le même sens que les autres.

1. débarquer, dévaluer, débloquer, déboiser, délivrer
2. découper, dépourvu, déstabiliser, déborder, déboucher
3. dévêtir, décapiter, déchaîner[2], déambuler, déchausser
4. décrypter, décoder, démontrer, décoincer, décolorer
5. décourager, dévorer, défigurer, défriser, dégrader
6. dénommer, délester, déloger, démasquer, démouler
7. déposséder, dépoussiérer, dépérir, déraciner, dératiser
8. désagréable, désavouer, désillusion, désintérêt, délaisser

+ + + **Exercice 104** : Le préfixe ***re-*** peut avoir une valeur intensive, comme dans : *remplir* ou indiquer un retour en arrière, comme dans *reprendre* ou encore indiquer une répétition, comme dans *refaire*.
Retrouvez, parmi les mots proposés dans chaque liste, celui qui n'a pas le même sens que les autres.

1. raccompagner, récursif, raffiner, redescendre, régresser
2. rechercher, recompter, rechuter, redire, réélire
3. rétractile, ranimer, reboucher, remplir, réconcilier
4. redonner, réitérer, revivre, resservir, renier
5. rénover, revêtir, rentrer, reprendre, resserrer
6. redistribuer, réécrire, remanier, réchapper, reconsidérer
7. rétablir, rassurer, rhabiller, réchauffer, recentrer
8. réapparaître, rebondir, reconstituer, redéfinir, ressentir

2.2 La suffixation

La suffixation permet au mot de base de changer de classe grammaticale tout en lui apportant une variation sémantique. En outre, les suffixes indiquent le genre grammatical des dérivés, par exemple, les noms suffixés en *-age* (*nettoyage, balisage*) et *-isme* (*journalisme, socialisme*) sont toujours du genre masculin, tandis que ceux suffixés en -*tion* (*ébullition, finition*) et -*ance* (*brillance, jouissance*) sont féminins.
On peut regrouper les suffixes en fonction de la classe grammaticale du mot dérivé :
La suffixation nominale : l’adjonction d’un suffixe permet de former des noms à partir :

- de verbes, formant des noms de procès : *nettoyer > nettoy**age**, évoluer > évolu**tion**, blanchir > blanchi**ment***, des noms d’agent : *livrer > livr**eur**, diriger > dirige**ant***, etc.
- d’adjectifs, pour former des noms de qualité : *solide > solid**ité**, tiède > tiéd**eur**, faible > faibl**esse***, etc. ;
- d’autres noms, apportant alors un sens diminutif : *une fille > une fill**ette**, éléphant > éléphant**eau***, permettant de créer des noms d’arbre : *pomme > pomm**ier***, de métier : *bijou > bijout**ier***, etc. ;

La suffixation adjectivale : les suffixes adjectivaux permettent de former des adjectifs à partir :

- de verbes, pour exprimer la possibilité : *manger > mange**able***, la qualité : *flatter > flatt**eur**, créer > créat**if**, boiter > boit**eux***, etc.
- de noms, formant des adjectifs de relation : *grammaire > grammatic**al**, nature > natur**el**, planète > planét**aire***, etc. ou de qualité : *monstre > monstru**eux***, etc.
- d’autres adjectifs, à partir de suffixes diminutifs : *bleu > bleu**âtre**, pâle > pâl**ot***, ou péjoratifs : *faible > faibl**ard***, etc.

La suffixation verbale : les suffixes verbaux permettent de former des verbes à partir :

- de noms : *meuble* > *meubl**er***, formant des verbes d'action : *caramel* > *caramél**iser**, personne* > *personn**ifier***, etc.
- d'adjectifs : *noir* > *noirc**ir***, formant des verbes d'action : *immobile* > *immobil**iser**, solide* > *solid**ifier***, etc.
- d'autres verbes, avec des suffixes à valeur diminutive : *sauter* > *saut**iller**, taper* > *tap**oter**, trotter* > *trott**iner***, ou péjorative et itérative : *rêver* > *rêv**asser**, mâcher* > *mâch**ouiller***, etc.

La suffixation adverbiale : on forme généralement les adverbes à partir d'adjectifs : *franc* > *franche**ment***. C'est le suffixe -*ment*, très productif, qui a cette fonction. La suffixation s'opère en général sur la forme féminine de l'adjectif : *franche* > *franchement*.
Les adjectifs en -*ant* et -*ent* sont à l'origine de la formation des adverbes en -*amment* et -*emment* respectivement (la consonne *m* est doublée par assimilation de la consonne *n* du suffixe adjectival) : *brillant* > *brillamment, excellent* > *excellemment*.

Exercices

<u>+ +</u> **Exercice 105** : Un certain nombre d'adjectifs qualificatifs indiquent un rapport avec une partie du corps humain.
À partir des définitions données et des préfixes proposés, formez les adjectifs correspondant (pour vous aider, certaines propositions contiennent une indication étymologique) :
-AIRE, -AL, -ARD, -EUX/-EUSE, -(I)AQUE, -U

1. Le canal [*qui sécrète les larmes*] (du latin *lacrima* « larme ») : …
2. Une peau [*qui est couverte de duvet*] : …
3. Un homme [*qui a du ventre*] : …
4. Un homme [*qui parle du nez*] (du latin *nasus* « nez ») : …
5. Le creux [*de l'aisselle*] (du latin *axilla* « petite aile ») : …
6. La cavité [*de la bouche*] (du latin *bucca* « bouche ») : …
7. Le triceps [*qui appartient au bras*] (du latin *brachium* « bras ») : …

8. Le système [*relatif aux cheveux*] (du latin *capillus* « cheveu ») : …
9. Le muscle [*qui appartient à la paupière*] (du latin *palpebra* « paupière ») (*anat.*) : …

++ **Exercice 106** : Même consigne :

1. La toilette [*d'un mort*] : …
2. L'os [*relatif aux hanches*] (du latin *ilia* « flancs ») : …
3. Une pâte [*relative aux gencives*] (du latin *gingiva* « gencive ») : …
4. L'os [*qui appartient à la joue*] (du latin *jugum* « joug ») : …
5. Une consonne [*articulée au moyen des lèvres*] : …
6. Une voyelle [*dont l'articulation se produit au niveau du palais*] (du latin *palatum* « palais ») : …
7. Le système [*relatif aux poils*] (dérivé de *pilus* « poil ») : …
8. Un corps [*qui a des muscles développés*] : …
9. Une bouche [*formée de grosses lèvres*] (de *lippe*) : …

++ **Exercice 107** : Un certain nombre d'adjectifs qualificatifs sont formés à partir d'un nom d'animal pour décrire diverses propriétés.
Formez les adjectifs correspondant à partir des définitions données et des préfixes proposés :
-AL, -ÉEN, -ESQUE, -EUX/EUSE, -IN

1. Une terre [*qui abonde en gibier*] : …
2. Une architecture [*semblable à la toile d'araignée*] (du grec *arakhnê* « araignée ») : …
3. Un élevage [*relatif à la chèvre*] (du latin *capra* « chèvre ») : …
4. Un regard [*qui tient du bœuf*] (du latin *bos, bovis* « bœuf ») : …
5. Une puanteur [*qui tient du bouc*] (du latin *hircinus* « de bouc ») (*rare*) : …
6. Une tête [*propre au lion*] (du latin *leo, leonis* « lion ») : …
7. Une allure [*qui rappelle le singe*] (du latin *simia* « singe ») : …
8. Un nez [*en forme de bec d'aigle*] (du latin *aquila* « aigle ») : …

9. Une nageoire [*relative à la queue*] (du latin *cauda* « queue ») : …

++ **Exercice 108** : Même consigne pour des termes relevant du monde végétal et terrestre :

-AL, -ÉEN, -EUX/-EUSE, -IN, -IQUE, -U

1. Une intoxication [*provoquée par des champignons*] (du latin *fungus* « champignon ») : …
2. Des graines [*dont on peut tirer de l'huile*] (du latin *oleum* « huile ») : …
3. Un cuir [*qui est recouvert de grains*] : …
4. Un terrain [*qui est de la nature de la craie*] : …
5. Une table [*qui est de la nature du marbre*] (du latin *marmor* « marbre ») : …
6. Une crème [*qui a l'apparence du beurre*] (du latin *butyrum* « beurre ») : …
7. Un bleu [*qui est de la nature du ciel*] : …
8. Une cure [*à base de raisin*] (du latin *uva* « raisin ») : …
9. Un métal [*couvert de rouille*] (du latin *rubeus* « rouge ») : …
10. Un minerai [*qui renferme du soufre*] (du latin *sulfur* « souffre ») : …
11. Un quartz [*qui a la transparence du verre*] (du latin *hyalinus* « de verre ») : …
12. Un caractère [*changeant comme la lune*] : …

++ **Exercice 109** : Formez les adjectifs qualificatifs correspondant aux définitions proposées en utilisant les suffixes suivants :

-(I)BLE, -(A)BLE (possibilité, capacité), -(É)EN (appartenance, propriété), -EUX/-EUSE (qualité, propriété), -IF/-IVE (qui accomplit le procès), -ISSIME (valeur superlative), -OIRE (qui fait, qui sert à)

1. Une perle *qui est très rare* : …
2. Un procédé *qui sert à éliminer* : …

3. Une erreur *dont on doit rire* : …
4. Un four *qui sert à la crémation* : …
5. Des denrées *qui peuvent périr* : …
6. Une sensation *qui ne change pas* (de *muer*) : …
7. Un être *qui est apte à vivre* : …
8. Un réseau *qui tient du dédale* : …
9. Un acte *qui a le caractère d'un délit* (du latin *delictum* « délit ») : …
10. Une substance *qui fait avorter* (du latin *abortare* « avorter ») : …
11. Un paiement *que l'on est en droit d'exiger* : …
12. Un titre *qui peut être cédé* : …

++ **Exercice 110** : Même consigne :

1. Un écrit *qui a pour but de diffamer* : …
2. Des paroles *qui contiennent des allusions* : …
3. Un homme *qui est très riche* : …
4. Une personne *assujettie à la corvée* : …
5. Une boisson *qui rappelle la liqueur* (du latin *liquor* « liqueur ») : …
6. Un tissu *qui peut s'étendre* : …
7. Un luxe *qui révèle de l'ostentation* : …
8. Un ton *qui dénote un désir de vengeance* (du latin *vindicare* « venger ») : …
9. Un partage *qui a de l'équité* : …
10. Une boisson *de la nature du sirop* (du latin *sirupus* « sirop ») : …
11. Un ton *qui exprime le doute* : …
12. Une somme *qui peut être réduite* : …

+ + **Exercice 111** : Les suffixes suivants indiquent une relation entre l'adjectif formé et le nom dont ils dérivent. Trouvez les adjectifs correspondant aux définitions suivantes en utilisant les suffixes proposés :

-AL, -AIRE, -IQUE

1. Une cavité *en forme de tube* (du latin *tubulus* « petit tuyau ») : …

2. Le repos *du dimanche* : …
3. L'autorité *qui concerne l'évêque* (du grec *episkopos* « inspecteur ») : …
4. Une documentation *qui présente des lacunes* : …
5. Une ville *qui est liée à l'abbaye* (du latin *abbatia* « abbaye ») : …
6. Une messe *du matin* (x2) :
7. Une racine *qui a des propriétés vomitives* (du grec *emein* « vomir ») : …
8. Des coutumes *relatives à la tribu* : …

++ **Exercice 112** : Même consigne :

1. Une cité [*formée au bord des lacs*] (dérivé de *lac* formé sur le modèle de *palustre*) : …
2. Une chaleur [*relative à la canicule*] : …
3. Une amitié [*relative à la sœur*] (du latin *soror* « sœur ») : …
4. Une grossesse [*de jumeaux*] : …
5. Le voile [*relatif à la célébration du mariage*] : …
6. Une lumière [*relative au soir*] (du latin *vesper* « soir ») : …
7. La faune [*qui appartient à une île*] (du latin *insula* « île ») : …
8. Une œuvre [*qui a rapport à la peinture*] : …
9. Un tableau [*qui a rapport au rêve*] (du grec *oniro-* « rêve ») : …

++ **Exercice 113** : Même consigne :

1. Un caractère *transmis par l'hérédité* : …
2. Un accident *relatif à l'accouchement* (du latin *puerpera* « accouché », composé de *puer* « enfant » et *parere* « enfanter ») : …
3. Le genre *qui est propre à la correspondance par lettre* (du latin *epistola* « épître ») : …
4. La raideur *propre aux cadavres* : …
5. Une clarté *qui appartient à la lune* : …
6. Une promenade *qui a lieu à l'aurore* : …

7. Un régime *qui caractérise les moines* : …
8. Des amours *qui ont trait aux servantes* (du latin *ancilla* « servante ») : …
9. Une diarrhée *relative au repas* (du latin *prandium* « repas ») : …

+ + **Exercice 114** : Formez des noms correspondant aux définitions données à l'aide des suffixes suivants :
-ÂTRE (péjoratif), -AIL (instrument), -ÉE (ensemble, quantité, contenu), -ISTE (spécialiste de, amateur de), -OIR(E) (qui sert à ; nom de lieu)

1. Un objet qui sert à épouvanter : …
2. Une mauvaise belle-mère : …
3. Un lieu pour s'isoler (dans une salle de vote) : …
4. Le contenu d'un bol : …
5. Un partisan de la guerre (du latin *bellum* « guerre ») : …
6. Un objet qui sert à s'éventer : …
7. Un ustensile de cuisine destiné à enlever l'écume : …
8. Une pièce servant à bouder : …
9. Un bel homme fat et niais : …
10. Un lieu pour observer : …
11. La durée d'une nuit : …
12. Un partisan de la pureté de la langue : …
13. Le contenu d'une poêle : …
14. Un partisan du progrès : …
15. Une pièce commune pour dormir : …

+ + **Exercice 115** : Formez des noms correspondant aux définitions données en utilisant les suffixes suivants :
-ITÉ (qualité), -ESSE (qualité), -AIE (plantation), -ITE (inflammation), -OSE (maladie, pathologie)

1. La qualité d'être robuste : …
2. Inflammation de l'intestin grêle : …

3. Une plantation d'oliviers : …
4. Le défaut d'être étroit (d'esprit) : …
5. Inflammation des gencives : …
6. Le caractère de ce qui est tenace : …
7. Déviation latérale de la colonne vertébrale : …
8. Une plantation d'orangers : …
9. Inflammation de la muqueuse de la vessie : …
10. Une plantation de bananiers : …
11. Inflammation des sinus : …
12. Le caractère de ce qui est caduc : …
13. Affection psychique grave : …

++ **Exercice 116** : Même consigne :

1. Une plantation de palmiers : …
2. La qualité (ou le défaut) d'être hardi : …
3. Le caractère de ce qui est frivole : …
4. Inflammation de l'oreille : …
5. Une plantation de peupliers : …
6. Affection de la peau : …
7. Le caractère de ce qui est nocif : …
8. Inflammation de l'appendice : …
9. Une plantation de chênes : …
10. Le caractère de ce qui est fugace : …
11. Inflammation de la muqueuse nasale : …
12. Affection causée par des champignons : …

++ **Exercice 117** : Formez des noms d'action (ou de résultat de l'action) à partir des verbes correspondant, en utilisant les suffixes suivants :
-AGE, -AISON, -MENT, -(T)ION, -URE

1. éclore : …
2. cambrer : …

3. trahir : …
4. aboyer : …
5. saboter : …
6. truquer : …
7. démanger : …
8. rafistoler : …
9. comparaître[3] : …
10. licencier : …
11. balayer : …
12. flétrir : …
13. confiner : …

++ **Exercice 118** : Même consigne :

1. démonter : …
2. cueillir : …
3. remplir : …
4. lier : …
5. souiller : …
6. pendre : …
7. moisir : …
8. rapatrier : …
9. mordre : …
10. disparaître[4] : …
11. tutoyer : …
12. escamoter : …
13. assujettir : …

++ **Exercice 119** : Formez des verbes à partir des adjectifs ou des noms correspondant en utilisant les suffixes suivants :
-ISER (= rendre), -IFIER (= transformer en, rendre)

1. exemple : …

2. homogène : …
3. dynamique : …
4. momie : …
5. imperméable : …
6. vulgaire : …
7. poudre (du latin *pulvis, pulveris* « poudre ») : …
8. code : …
9. monopole : …
10. personne : …

++ **Exercice 120** : Même consigne :

1. actuel : …
2. ridicule : …
3. intense : …
4. magnétique : …
5. pain (du latin *pan*) : …
6. banal : …
7. pur : …
8. bon : …
9. concret : …
10. moderne : …

++ **Exercice 121** : Formez des noms d'agent (métiers ou amateurs) en utilisant les suffixes suivants :

-IER, -IEN, -ISTE, -AIRE, -EUR/-RICE

1. Celui qui a de l'humour : …
2. Une personne qui fait ou vend des chapeaux : …
3. Celui qui fait une soumission : …
4. Celui qui joue la comédie : …
5. Une personne qui tient une auberge : …
6. Une personne qui fait un faux : …

7. Une personne qui gère un hôtel : …
8. Une personne à qui s'adresse un envoi : …
9. Artiste qui pratique l'art de la sculpture : …
10. Membre de l'équipage d'un avion (de chasse) : …
11. Une personne qui détecte les sources d'eaux souterraines : …

++ **Exercice 122** : Même consigne :

1. Un gardien de prison (de *geôle*) : …
2. Un musicien jouant de la trompette : …
3. Celui qui fabrique et vend des instruments d'optique : …
4. Une personne à qui une donation est faite : …
5. Marchand d'objets anciens : …
6. Une personne qui conduit les chameaux : …
7. Bénéficiaire d'un legs : …
8. Une personne qui conduit un bateau de marchandises : …
9. Personne qui bénéficie d'une prestation : …
10. Celui qui navigue : …
11. Celui qui exécute un solo : …
12. Personne qui parle en public : …

+ + **Exercice 123** : Formez des diminutifs en utilisant les suffixes suivants :

-EAU, -ELLE, -OLE, -ON, -(C)ULE

1. Le petit de la vipère : …
2. Une petite bête : …
3. Le petit de la chèvre : …
4. Le petit de la baleine : …
5. Une petite poutre : …
6. Le petit du renard : …
7. Le petit de l'aigle : …
8. Un animal microscopique : …

9. Le petit de l’autruche : …
10. Un très petit groupe politique : …
11. Une petite, vaine gloire : …
12. Un pont étroit réservé aux piétons : …
13. Le petit de la girafe : …
14. Un feu follet, une petite flamme : …
15. Le petit de l’âne : …

+ + + **Exercice 124** : Certains suffixes possèdent plusieurs sens comme ceux présentés ci-dessous.
Dans les séries suivantes se cachent des mots dont le suffixe n’a pas le même sens que les autres. Trouvez cet intrus.

-ADE (action ou résultat de l’action ; qui se compose de)
-AGE (action ou résultat de l’action ; ensemble de)
-ANCE (action ou résultat d’une action ; qualité de)
-EUR (qualité, état ; résultat de l’action ; qui s’occupe de)
-ON (valeur diminutive ; augmentative ; résultat de l’action)
-URE (action ou résultat de l’action ; qualité de ; valeur collective)

1. marmiton, glaçon, bouillon, portillon, sauvageon
2. bousculade, citronnade, engueulade, grillade, noyade
3. douceur, aigreur, moiteur, pâleur, sueur
4. grandeur, danseur, climatiseur, brûleur[5], éleveur
5. toiture, chevelure, pelure, écriture, voilure
6. bavardage, feuillage, bronzage, jardinage, remplissage
7. pelage, plumage, voisinage, branchage, trucage
8. méfiance, croissance, obéissance, élégance, vengeance

+ + + **Exercice 125** : Même consigne :

-AIRE (qui contient, renferme ; qui fait l’action ; relatif à)
-IEN (spécialiste de ; relatif à ; habitant de)

-IER (qui fait, qui s'occupe de ; noms d'arbres et de plantes ; contenant ; relatif à)
-MENT (action ou résultat d'une action ; manière)

1. étincellement, clapotement, bêlement, lucidement, ahurissement
2. bananier, meurtrier, vacancier, banquier, prisonnier
3. chirurgien, martien, diététicien, politicien, historien
4. paternellement, latéralement, chuchotement, sacrément, follement
5. pécuniaire, judiciaire, alimentaire, scolaire, gestionnaire
6. baudelairien, italien, sadien, crânien, microbien
7. cendrier, coquetier, sablier, printanier, chandelier
8. retardataire, granulaire, lacunaire, argumentaire, questionnaire

2.3 La dérivation parasynthétique

La dérivation parasynthétique consiste à ajouter simultanément un préfixe et un suffixe à une base, comme dans *dératiser*. En effet, ce mot est formé de la base : -*rat*- à laquelle on a ajouté à la fois le préfixe *dé*- et le suffixe verbal -*iser*.
Lorsqu'on a affaire à ce type de dérivation, on ne peut enlever ni le préfixe seul, ni le suffixe seul : en effet, ni **ratiser* ni **dérat* n'existent. Il faut ajouter les deux affixes en même temps pour obtenir le mot *dératiser*.

Exercices

++ **Exercice 126** : Formez des verbes à partir des noms ou adjectifs suivants, en utilisant le préfixe ***a(d)-*** qui signifie « vers » et le suffixe verbal adéquat :

1. mer : …
2. néant : …
3. paix : …

4. bouche : …
5. croc : …
6. dos : …
7. bête : …
8. fade : …
9. faim : …
10. flux : …

++ **Exercice 127** : Même consigne :

1. genou : …
2. guerre : …
3. lune : …
4. meute : …
5. soif : …
6. titre : …
7. voisin : …
8. moche : …
9. mou : …
10. sage : …
11. sain : …

++ **Exercice 128** : Donnez les noms ou adjectifs ayant servi de base aux verbes suivants :

1. arriver : …
2. affranchir : …
3. atténuer : …
4. amaigrir : …
5. asservir : …
6. approfondir : …
7. avilir : …
8. adoucir : …

9. attrouper : …
10. acculer : …

++ **Exercice 129** : Même consigne :

1. annuler : …
2. assouplir : …
3. acclimater : …
4. accoster : …
5. apprêter : …
6. affaiblir : …
7. affoler : …
8. aggraver : …
9. atterrir : …
10. affûter[6] : …

2.4 La dérivation régressive

On parle de dérivation *régressive* ou *inverse* lorsqu'on enlève un suffixe. Ce cas de figure concerne en grande partie les noms déverbaux qui ont été formés par suppression du suffixe verbal, comme dans : *accueillir* > *l'accueil, galoper* > *le galop, refuser* > *le refus, soupirer* > *le soupir, attaquer* > *l'attaque, nager* > *la nage*, *marcher* > *la marche*, etc.
Il peut parfois être difficile d'identifier le mot qui constitue la base du mot dérivé, puisque le nom peut aussi être à la source de la dérivation et former un verbe par suffixation verbale, comme : *meuble* > *meubler, jardin* > *jardiner, colle* > *coller*, etc.
En général, si le nom désigne un objet concret, il constitue la base du dérivé, comme : *drogue* > *droguer, beurre* > *beurrer*. En revanche, si le nom est abstrait et qu'il désigne un procès, il constitue généralement le

dérivé (nom déverbal) ayant pour base un verbe, comme : *la nage (= le fait de nager), le galop (= l'action de galoper)*, etc.
Ce type de dérivation est très productif dans la langue contemporaine, surtout argotique : *bouffer > la bouffe, casser > la casse*, etc.

2.5 La conversion

La conversion (ou dérivation impropre) consiste, pour un terme, à changer de catégorie grammaticale sans changer de forme, donc sans affixation. On parle aussi de recatégorisation.
Ainsi, le nom peut devenir un adjectif (en particulier les noms de couleur) : *une jupe orange, un pull marron.* L'adjectif peut devenir un nom : *le rouge, le jeune*, de même que l'infinitif : *le devoir, le rire*, ou le participe passé : *l'arrivée, une découverte*, etc.

3. Les mots composés

La composition est le procédé par lequel on forme un mot en unissant au moins deux bases (ou racines). On distingue deux types de composition : la composition savante et la composition populaire.

3.1 La composition savante

Dans la composition savante, les mots sont formés par la réunion de bases empruntées au grec ou au latin, qui ne constituent généralement pas des unités lexicales autonomes, comme dans : *anthropologie, carnivore*, etc.
La plupart de ces bases peuvent se trouver indifféremment à droite ou à gauche : *misanthrope/philanthrope, phonologie/téléphone*, tandis que

certaines se placent uniquement à gauche (ex : *acro*- dans *acrobate*) ou uniquement à droite des mots composés (ex : -*phobe* dans *claustrophobe*).
Les éléments latins utilisés en composition savante sont moins fréquents que les éléments grecs. La première partie de ces composés se termine souvent par la voyelle de transition ou de liaison « i » : *carn**i**vore, hom**i**cide*, etc. Les éléments grecs sont extrêmement nombreux, surtout dans les domaines scientifiques. La jonction vocalique pour les mots d'origine grecque se fait habituellement au moyen de la lettre « o » : *psych**o**logie, né**o**logisme*, etc.
Par ailleurs, ces bases ou racines peuvent avoir plusieurs formes. En effet, certains éléments devant un élément commençant par une voyelle perdent leur voyelle finale, et l'on a alors deux formes pour une même racine, ce que l'on nomme l'allomorphie (du grec *allo*- « autre » et *morph*- « forme »), ainsi, l'élément –*morph*- peut prendre les formes : -*morphie* et *morpho*- selon sa position dans le mot.
Il existe aussi des composés hybrides formés d'un élément grec et d'un élément latin : *automobile* (composé de l'élément grec *auto*- « soi-même » et de l'élément latin -*mobile* « qui se meut »), ou dans lesquels l'un des deux n'est ni grec ni latin, par ex. : *hyperactif*.
Parfois, deux composés synonymes proviennent l'un du latin, l'autre du grec, comme *juxtaposition* et *parataxe*, *circonlocution* et *périphrase*.

L’utilité de connaître les éléments de composition savante

La connaissance des composants grecs et latins permet de comprendre le sens de mots qui vous sont inconnus et également de mieux les retenir, d’autant plus que ces éléments entrent toujours dans les procédés actuels de création de mots. Par exemple, si vous rencontrez le mot *autodidacte* pour la première fois mais que vous connaissez les morphèmes *auto-* qui signifie « soi-même » et *-didacte* qui signifie « enseigner », alors vous pouvez aisément deviner son sens : « qui s’instruit par lui-même ».

La composition savante est aussi utile pour fabriquer par néologie des mots qui n’existent pas encore, pour décrire un concept pour lequel on aurait besoin de recourir à une périphrase. Ainsi, au lieu de dire « cette activité *prend un temps excessif* », nous pouvons tout simplement dire : « cette activité est *chronophage* » (littéralement « qui mange le temps »).

Enfin, la connaissance des composants grecs vous permettra également de mieux orthographier certains mots qui comportent des lettres étymologiques. Par exemple, *rrhéo* qui vient du grec *rhein* qui signifie « couler », s’écrit toujours avec un *h* derrière un *r* que ce *r* soit doublé ou non.

Exercices

+ + **Exercice 130** : Les éléments grecs et latins offrent une réserve inépuisable pour la formation de mots techniques et scientifiques.

Reliez les noms de disciplines à leur définition respective.

anthropologie, archéologie, biologie, dermatologie, entomologie, ethnologie, gérontologie, gynécologie, hématologie, hydrologie

1. L’étude des insectes : …
2. L’étude de l’être humain : …
3. L’étude des civilisations anciennes : …
4. Partie de la physiologie qui traite du sang : …
5. Science de la vie, du vivant : …

6. Spécialité médicale consacrée aux maladies de la peau : …
7. L'étude des peuples, des groupes humains : …
8. Science qui a pour objet l'étude des eaux : …
9. L'étude du vieillissement : …
10. L'étude de l'organisme de la femme : …

++ **Exercice 131** : Même consigne :
cardiologie, cosmologie, docimologie, géologie, neurologie, nosologie, odontologie, oncologie, onirologie, ornithologie

1. L'étude des maladies du système nerveux : …
2. L'étude des dents, de leur pathologie : …
3. L'étude des fonctions et désordres du cœur : …
4. L'étude des rêves : …
5. Partie de la zoologie qui étudie les oiseaux : …
6. Science des lois qui gouvernent l'univers : …
7. L'étude et la classification des maladies : …
8. Science qui étudie la croûte terrestre : …
9. L'étude de l'évaluation en pédagogie : …
10. L'étude du cancer : …

++ **Exercice 132** : Les mots suivants renvoient à des écrits et des formes d'écriture. Associez-les aux propositions qui suivent :
bibliographie, biographie, cacographie, calligraphie, chorégraphie, démographie, épigraphe, topographie, typographie

1. Récit de la vie d'une personne : …
2. Art de bien former les caractères d'écriture : …
3. Façon d'écrire incorrecte : …
4. Art d'agencer les textes avec des caractères : …
5. Courte citation en tête d'un livre, d'un chapitre : …
6. Art de composer les pas et les figures de danse : …
7. Représentation graphique d'un terrain : …

8. Étude statistique de la population : …
9. Liste des ouvrages cités dans un livre : …

+ + + **Exercice 133** : Formez les noms de collectionneurs ou d'amateurs selon les définitions suivantes, à l'aide de l'élément ***–phile*** :

1. Celui qui collectionne les timbres : …
2. Celui qui éprouve un attrait morbide pour les excréments : …
3. Celui qui s'intéresse au cinéma : …
4. Amateur de livres rares et précieux : …
5. Celui qui éprouve une attirance pour les animaux : …
6. Personne qui œuvre pour le bien de ses semblables : …
7. Celui qui aime les chiens : …
8. Celui qui est attiré par les personnes âgées : …

+ + **Exercice 134** : Qui exerce le pouvoir dans les régimes suivants ? Appariez chaque mot de la colonne de droite avec un terme de la colonne de gauche :

1. L'aristocratie :	*la classe fortunée*
2. La démocratie :	*Dieu ou son représentant*
3. La gérontocratie :	*les hommes (le sexe masculin)*
4. La monarchie :	*la noblesse*
5. Le patriarcat :	*le père*
6. La ploutocratie :	*les personnes âgées*
7. La phallocratie :	*une seule personne*
8. La technocratie :	*le peuple*
9. La théocratie :	*les experts techniques*

+ + **Exercice 135** : Quel moyen est sollicité par les thérapies suivantes ? Appariez chaque mot de la colonne de droite avec un terme de la colonne

de gauche :

1. La balnéothérapie :	*les plantes*
2. La cryothérapie :	*l'eau de mer*
3. L'héliothérapie :	*les bains*
4. L'hydrothérapie :	*l'eau*
5. La kinésithérapie :	*le soleil*
6. La phytothérapie :	*la gymnastique*
7. La radiothérapie :	*les rayons X*
8. La thalassothérapie :	*le froid*

++ **Exercice 136** : Dans quel endroit vivent les animaux concernés par les adjectifs suivants ? Choisissez parmi les propositions suivantes:
Les arbres, le bois, les cavernes, la forêt, les rochers, le sable

1. arboricole : …
2. arénicole : …
3. cavernicole : …
4. lignicole : …
5. rupicole (*zool.*) : …
6. sylvicole : …

++ **Exercice 137** : Que cultive-t-on ou produit-on dans les domaines suivants ? Choisissez parmi les propositions suivantes:
les champs, la vigne, les jardins, les huîtres[7]*, le vin, le miel, les oiseaux*

1. L'agriculture : …
2. L'apiculture : …
3. L'aviculture : …
4. L'horticulture : …
5. L'ostréiculture : …
6. La viniculture : …
7. La viticulture : …

++ **Exercice 138** : De quelle folie est-on atteint quand on souffre des maladies suivantes ? Choisissez parmi les définitions suivantes :
cleptomanie, dipsomanie, érotomanie, mégalomanie, mélomane, mythomanie, nymphomanie, pyromane

1. Délire de grandeur, surestimation de soi : …
2. Tendance pathologique à voler : …
3. Qui provoque des incendies : …
4. Illusion délirante d'être aimé : …
5. Personne qui aime beaucoup la musique : …
6. Tendance pathologique au mensonge : …
7. Exacerbation pathologique des besoins sexuels chez la femme : …
8. Tendance pathologique à boire de l'alcool : …

++ **Exercice 139** : De quelle peur souffrent les personnes concernées par les termes suivants ?
acrophobie, agoraphobie, claustrophobie, éreutophobie (méd.), hydrophobie, xénophobie, zoophobie

1. Peur de rougir en public : …
2. Peur des lieux publics : …
3. Crainte des animaux : …
4. Hostilité à l'égard des étrangers : …
5. Angoisse des lieux clos : …
6. Peur des lieux élevés : …
7. Crainte morbide de l'eau : …

+++ **Exercice 140** : Formez les mots correspondant aux définitions suivantes à l'aide de la racine latine –***cide***, qui signifie « tuer » :

1. qui tue un être humain : …
2. qui a tué son frère ou sa sœur : …
3. qui a tué sa mère : …

4. extermination d’un groupe humain : …
5. qui tue un enfant : …
6. meurtre d’un roi : …
7. qui a tué son père ou sa mère : …
8. qui détruit les rats : …
9. qui détruit les mauvaises herbes : …
10. qui détruit les champignons nuisibles : …
11. meurtre d’une ou plusieurs femmes ou filles : …
12. destruction d’un écosystème : …

+ + + **Exercice 141** : Formez les mots correspondant aux définitions suivantes à l’aide de la racine latine *–**fère***, qui signifie « porter » :

1. qui est atteint de la peste : …
2. qui contient du cuivre : …
3. qui porte des mamelles : …
4. qui contient de l’or : …
5. qui diffuse de la chaleur : …
6. qui provoque le sommeil : …
7. qui produit de la lumière : …
8. qui produit le miel : …
9. qui contient de l’argent : …
10. qui porte une croix : …

+ + + **Exercice 142** : Formez les mots correspondant aux définitions suivantes à l’aide de la racine latine *–**fuge***, qui signifie « fuir » ou « faire fuir » :

1. qui combat la fièvre : …
2. moyen détourné et artificieux pour se tirer d’embarras : …
3. qui empêche la déperdition de la chaleur : …
4. qui rend ininflammable : …
5. traître, déserteur : …

6. qui tend à s’éloigner du centre : …
7. qui expulse les vers intestinaux : …
8. qui fuit la lumière (*zool.*) : …

+ + + **Exercice 143** : Formez les mots correspondant aux définitions suivantes à l’aide de la racine grecque *–**pathie***, qui signifie « éprouver, souffrir » :

1. Amitié : …
2. Indolence : …
3. Inimitié : …
4. Faculté de s’identifier à autrui : …
5. Transmission de pensée : …
6. Mal de mer : …
7. Affection musculaire dégénérative : …

+ **Exercice 144** : Certains mots ont des doublons des deux origines. Retrouvez les paires de synonymes correspondant aux définitions données et placez-les dans la colonne correcte selon leur origine grecque ou latine.
analphabète, anthologie, antipyrétique, circumnavigation, diaphane, fébrifuge, florilège, illettré, monologue, périple, plurilingue, polyglotte, soliloque, translucide

Définitions	Origine latine	Origine grecque
Voyage autour d'un continent		
Qui combat la fièvre		
Qui parle plusieurs langues		
Qui ne sait ni lire ni écrire		
Discours de qqn qui parle seul		
Qui laisse passer la lumière		
Recueil de pièces		

+ **Exercice 145** : Même consigne :
carnivore, entomophage, herbivore, ichtyophage, insectivore, lignivore, multicolore, phytophage, piscivore, polychrome, sarcophage, xylophage

Définitions	Origine latine	Origine grecque
Qui mange la chair		
Qui se nourrit de poissons		
Qui se nourrit de végétaux		
Qui se nourrit d'insectes		
Qui se nourrit de bois		
Qui est de plusieurs couleurs		

+ **Exercice 146** : Certains mots sont composés de bases de même forme mais de sens différent.

Parmi les mots suivants, regroupez ceux qui contiennent la même base. Pour ce faire, aidez-vous des éléments de sens que ces mots ont en commun :
parachute, paradoxe, parallèle, paralyser, paramédical, parapluie, paraphrase, parasol, paratonnerre, paravent

- PARA- (du grec *para* « à côté de ») : …
- PARA- (du français *parer* « protéger ») : …

+ **Exercice 147** : Même consigne avec les mots suivants :
cleptomanie, immanent, maniaque, manier, manoir, manucure, manuscrit, mélomane, mythomane, permanent, quadrumane (zool.), rémanent

- MAN- (du latin *manere* « rester, demeurer ») : …
- MAN- (du latin *manus* « main ») : …
- MAN- (du grec *mania* « folie ») : …

+ **Exercice 148** : Même consigne avec les mots suivants :
bipède, orthopédie, pédagogie, pédéraste, pédestre, pédiatre, pédicure, pédoncule, pédophile, quadrupède

- PED- (du latin *pes, pedis* « pied ») : …
- PED- (du grec *pais, paidos* « enfant ») : …

+ + **Exercice 149** : De nombreux termes savants connaissent des synonymes employés dans le langage courant.
Retrouvez le mot qui est synonyme du mot en gras parmi les trois propositions.

1. Une céphalée : un casse-tête ; une cervelle ; une migraine
2. Un lycanthrope : une tête de loup ; un loup-garou ; un homme-grenouille
3. Une éphélide : une tache de rousseur ; un calendrier ; un coup de soleil
4. Les prolégomènes : les préparatifs ; l'introduction ; les cadeaux

5. Agnostique : aveugle ; inconnu ; non-croyant
6. Un phallocrate : un machiste ; un politicien ; un arriviste
7. Une épistaxis : une hémorragie cérébrale ; un saignement de nez ; un mot invariable

++ **Exercice 150** : Même consigne :

1. Une cataracte : une chute d'eau ; un rhume ; une grotte
2. La taxidermie : la classification ; l'empaillage ; la mue
3. Un néophyte : un débutant ; un fleuriste ; un commerçant
4. Un hélianthe : une tache de rousseur ; un tournesol ; un coquelicot
5. Un funambule : un équilibriste ; un fêtard ; un piéton
6. Un chiroptère : un magicien ; une chauve-souris ; un voyant
7. Un myriapode : un papillon ; un escargot ; un mille-pattes

+ + **Exercice 151** : Retrouvez le sens des mots savants suivants en choisissant parmi les trois propositions :

1. Une statue cynocéphale est une statue à tête de (*chien/singe/cheval*).
2. Une femme nullipare est une femme qui n'a jamais (*accouché/voyagé/menti*).
3. Une statue callipyge est une statue qui a de belles (*mains/fesses/jambes*).
4. L'agoraphobie est la peur (*des chats/des lieux élevés/des lieux publics*).
5. Un médicament tératogène est susceptible de provoquer des malformations (*de type monstrueux/labiales/cérébrales*).
6. Un animal amphibie vit (*entouré de sa famille/dans l'air et dans l'eau/seul*).
7. Un mammifère est un animal qui porte (*des mamelles/des poils/une queue*).
8. Un animal arénicole vit dans (*le sable/la forêt/les arbres*).

9. Un animal digitigrade marche (*sur la plante des pieds/sur les doigts/lentement*).
10. Un pachyderme est un animal à peau (*velue/écailleuse/épaisse*).
11. Un animal anoure n'a pas (*de pieds/de queue/d'ailes*).
12. Un animal aptère n'a pas (*de pieds/de queue/d'ailes*).

+ **Exercice 152** : Les éléments suivants désignent des animaux. Associez le nom de chaque animal à son équivalent en grec.
CYNO, HIPPO, ICHTYO, LYCO, OPHIO, ORNITHO, ZOO

1. Animal : …
2. Chien : …
3. Poisson : …
4. Serpent : …
5. Cheval : …
6. Loup : …
7. Oiseau : …

+++ **Exercice 153** : Quel mot ne comporte pas le même composant que les autres, dans chaque liste ?

1. allergie, allégresse, allogène, allégorie, allophone
2. équilatéral, équinoxe, équilibre, équitation, équivalent
3. panetière, panacée, pandémie, panthéisme, panorama
4. mélancolie, choléra, colère, cholestérol, colimaçon
5. pédagogue, orthopédie, pédiluve, pédiatrie, logopédie

+ + + **Exercice 154** : Les mots suivants sont des néologismes ou des inventions humoristiques construites à partir des éléments grecs et latins.
En vous servant de vos connaissances de ces éléments, appariez les mots savants de la colonne de droite à leur signification potentielle dans la colonne de gauche :

1. cerveau lent :	*anourocéphale*
2. qui a la bouche en cul de poule :	*apanivore*
3. tiré par les cheveux :	*bibliophage*
4. en forme de poire :	*bradycéphale*
5. qui n'a rien dans la tête :	*buccogallipyge*
6. qui demande beaucoup de temps :	*capillotracté*
7. larme de crocodile :	*cénocéphale*
8. sans queue ni tête :	*chronophage*
9. qui ne mange pas de pain :	*lacrymosaure*
10. qui a la forme d'un pied :	*lévogyre*
11. qui tourne à gauche :	*piriforme*
12. dévoreur de livres :	*podoïde*

+++ **Exercice 155** : Même consigne :

1. langue morte :	*autolâtrie*
2. qui a le feu aux fesses :	*cacoglotte*
3. adoration pathologique de sa propre personne :	*chronocide*
4. qui tourne à droite :	*dextrogyre*
5. aversion pour le travail :	*ergophobie*
6. langue de bois :	*gynolâtre*
7. tête de mort :	*hypnoglotte*
8. mauvaise langue :	*logotomie*
9. action de tuer le temps :	*nécroglotte*
10. action de couper la parole :	*pyropyge*
11. qui parle en dormant :	*thanatocéphale*
12. qui adore les femmes :	*xyloglotte*

3.2 La composition populaire

La composition populaire est une opération dans laquelle les éléments entrant dans la formation d'un mot composé sont des unités lexicales autonomes : deux ou plusieurs bases se combinent entre elles pour créer un nouveau sens.

Le mot composé peut se présenter sous différents aspects graphiques : les éléments peuvent être séparés par un espace (*chemin de fer, pomme de terre*), reliés par un trait d'union (*arc-en-ciel, gratte-ciel*) ou soudés (*portefeuille, vinaigre, gendarme*).

La nature des éléments entrant dans la formation des mots composés est variée. Ainsi, les noms composés peuvent être constitués :

- d'un verbe suivi de son complément : *un sèche-cheveux, un pique-assiette* ;
- de deux noms juxtaposés : *une porte-fenêtre, une couche-culotte* ;
- d'un nom suivi d'un complément de nom : *une pomme de terre, une dent de sagesse* ;
- d'une phrase lexicalisée : *le qu'en dira-t-on, un m'as-tu-vu*, etc.

Les adjectifs composés peuvent être constitués de deux adjectifs : *aigre-doux*, *bleu vert*, ou d'un adjectif de couleur suivi d'un nom : *rouge brique, jaune citron*, etc.

Exercices

++ **Exercice 156** : Trouvez le composant gauche de nature adjectivale ou adverbiale commun aux trois éléments proposés :

1. …-bleu/fond/ventre
2. …-seing/bec/manger
3. …-fuyant/semblant/jeton
4. …-d'œuvre/service/piste
5. …-cour/cuisine/goût[8]

6. …-attaque/courant/jour
7. …-beurre/déjeuner/pois
8. …-mer/tombe/passer
9. …-abri/façon/gêne
10. …-bois/entendu/main
11. …-à-l'égout/terrain/venant

++ **Exercice 157** : Même consigne avec un composant gauche de nature verbale :

1. …-cœur/nez/pot
2. …-pipe/tête/noix
3. …-fou/boue/robe
4. …-ciel/papier/cul
5. …-vent/faim/coupe
6. …-chef/feu/lit
7. …-feu/brise/chocs
8. …-droit/partout/temps
9. …-fesses/nez/sans-rire
10. …-au-flanc/bouchon/fesses
11. …-bonheur/bébé/clés

++ **Exercice 158** : Même consigne avec un composant gauche de nature nominale :

1. …-de-bœuf/de-perdrix/de-chat
2. …-à-terre/de-biche/noir
3. …-pourri/de-vin/au-feu
4. …-de-jatte/de-poule/terreux
5. …d'Adam/de pin/de terre
6. …-à-queue/bêche/à-tête

++ **Exercice 159** : Formez les mots composés correspondant à chacune des définitions, en utilisant les mots proposés ci-dessous (faites les modifications nécessaires, comme les ajouts de prépositions et les accords) :
âne, air, guerre, gueule, jambe, joie, laisser, nom, train, trappe

1. Un croche-pied : un croc-…
2. Un passage sans transition d'un sujet à l'autre : un coq-…
3. Une personne qui assume les charges d'un contrat à la place de l'intéressé : un prête-…
4. Un trouble-fête : un rabat-…
5. Un morceau de chair fine de chaque côté de la carcasse d'une volaille : un sot-…
6. Une personne qui anime joyeusement un groupe : un boute-…
7. Une pipe courte : un brûle[9]-…
8. Un piège, une embûche : une chausse-…
9. Un cambrioleur : un monte-…
10. Un belliciste : un va-…

++ **Exercice 160** : Même consigne :
assiette, bras, chien, cœur, douleur, faux, gorge, minet, misère, mort

1. Un vêtement qui dissimule des habits usagés : un cache-…
2. Un fanfaron, matamore : un fier-…
3. Au point du jour, à l'aube : dès potron-…
4. Une personne en butte aux moqueries et aux mauvais traitements des autres : un souffre-…
5. Une lucarne d'un toit, en saillie : un …-assis
6. Un lieu fréquenté par des malfaiteurs, où il est dangereux de passer : un coupe-…
7. Un employé des pompes funèbres chargé de transporter les morts au cimetière : un croque-…
8. Une personne qui fabrique de la fausse monnaie : un …-monnayeur
9. Une personne qui se fait inviter pour les repas : un pique-…

10. Une mèche de cheveux lissée en boucle sur la tempe : un accroche-…

4. Autres procédés de formation de mots

4.1 La siglaison

Les sigles sont des unités formées par la réunion des lettres initiales des mots composant des unités lexicales complexes, par exemple : SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance), FIV (fécondation *in vitro*), etc.

Certains sigles s'écrivent comme des mots ordinaires à force d'être utilisés, comme *Cedex* (courrier d'entreprise à distribution exceptionnelle), *Radar* (Radio Detecting And Ranging).

La plupart des sigles se prononcent par épellation des lettres constitutives, comme : *PS* (parti socialiste), *CRPE* (concours de recrutement des professeurs des écoles), mais si la combinaison des lettres permet la fusion des phonèmes en syllabes, ils peuvent alors être prononcés comme des mots ordinaires, comme : *ONU* (organisation des nations unies), *CAPES* (certificat d'aptitude de l'enseignement du second degré), etc. On les appelle alors des acronymes. La formation d'un acronyme n'est possible que lorsque le sigle présente une distribution équilibrée entre consonnes et voyelles, de sorte que les lettres puissent former des syllabes.

Les sigles totalement entrés dans l'usage donnent souvent naissance à la création de mots dérivés par suffixation, par exemple : *CAPES* → *capésien*, *SMIC* → *smicard*, *PACS* (pacte civil de solidarité) → *pacsé*, etc.

4.2 L'abréviation

L'abréviation (ou troncation) consiste à abandonner une partie d'un mot tout en conservant le sens du mot de départ. Elle peut se présenter sous des formes différentes :

- la partie finale du mot est tronquée (on parle alors d'apocope), comme *instit* pour *instituteur*, *ciné* pour *cinéma*, *fac* pour *faculté*, *prof* pour *professeur* ;
- un mot est réduit à une ou plusieurs lettres, comme : *M.* pour *Monsieur*, *Mme* pour *Madame*, *Dr* pour *Docteur*, etc.
- la partie initiale du mot est tronquée (on parle d'aphérèse), comme *bus* pour *autobus*, mais ce type de réduction reste plus rare.

4.3 Les mots-valises

Un « mot-valise » (calque de l'anglais *portmanteau word* créé par Lewis Carroll pour faire référence aux valises porte-manteaux qui se replient) est un néologisme[10] obtenu par la fusion de deux mots, comportant un segment phonétique commun, par exemple : *adulescent* formé à partir des mots *adulte* et *adolescent*.

On étend généralement la notion de mot-valise à tous les cas de coupe non morphologique des composants, dès lors que le mot composé est constitué de la partie initiale du premier composant et de la partie finale du second, par exemple : *brunch* formé du début de *breakfast* et de la finale de *lunch*.

Le mot-valise se distingue du mot composé et du mot dérivé par la troncation d'une partie du mot (apocope pour le premier mot et aphérèse pour le second).

De nombreux mots-valises sont entrés dans le langage courant et ne sont donc plus considérés comme des néologismes. Il est aussi fréquent d'en créer de nouveaux par jeu.

4.4 L'EMPRUNT

L'emprunt consiste à faire apparaître dans le système linguistique un mot provenant d'une autre langue (*cf.* section *Les mots empruntés*).
Une autre forme d'emprunt, le calque, consiste à reconstruire un mot étranger en se contentant de le traduire littéralement (par exemple un *bas-bleu*, vient de l'anglais *blue stocking*, un *gratte-ciel* vient de l'anglais *sky-scraper*, etc.).

Exercices

\+ **Exercice 161** : Formez des mots-valises à partir des combinaisons de mots proposées ci-dessous :

1. copie + pillage : …
2. aliment + médicament : …
3. aspirer + venin : …
4. bourgeois + bohème : …
5. motor + hotel : …
6. courrier + électronique : …
7. ordinateur + téléphone : …
8. foule + multitude : …
9. français + anglais : …
10. potiron + marron : …

\+ **Exercice 162** : Retrouvez les combinaisons de mots à l'origine des mots-valises suivants :

1. démocrature : …
2. japoniaiserie : …
3. tapuscrit : …
4. photocopillage : …
5. fragnol : …
6. pourriel : …

7. ridicoculiser (E. Rostand) : …
8. fictionnaire : …
9. burkini : …
10. clavardage : …

5. La formation des mots par thématique

Les exercices qui suivent concernent les mots formés par dérivation et/ou par composition et chaque exercice se rapporte à une thématique particulière indiquée en bleu.

++ **Exercice 163** : Les mots suivants concernent l'être humain en général.

- ANTHROP(O)- (du grec *anthrôpos* « être humain ») : *anthropologie, misanthrope, philanthrope* ;
- GYN- (du grec *gunê* « femme ») : *misogyne, androgyne, gynécée* ;
- ANDR(O)- (du grec *andros* « homme ») : *androïde, polyandre*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :
androgyne, androïde, anthropomorphe, anthropophage, gynécée, misandre, misanthrope, misogyne, scaphandre

1. Cannibale interhumain ou animal mangeur d'homme : …
2. Appartement réservé aux femmes chez les grecs : …
3. Qui a forme humaine : …
4. Personne qui méprise ou hait les femmes : …
5. Automate à figure humaine : …
6. Appareil de plongée individuel hermétiquement étanche : …
7. Qui est à la fois mâle et femelle : …
8. Celui qui éprouve de l'hostilité envers le genre humain : …
9. Qui hait le genre masculin : …

++ **Exercice 164** : Les mots suivants se rapportent à la main et aux doigts.

- CHIR(O)- (du grec *kheiros* « main ») : *chiromancie, chirurgie, chiroptère* ;
- MAN- (du latin *manus* « main ») : *manipuler, manigance, manuscrit, manœuvre* ;
- DACTYL(O)- (du grec *daktulos* « doigt ») : *dactylographie, ptérodactyle* ;
- DIGIT- (du latin *digitus* « doigt ») : *digitigrade, prestidigitateur* ;
- MAIN : *main-d'œuvre, mainmise, baisemain, sous-main*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :
chiromancie, dactylographe, digitigrade, mainmise, manigance, manuscrit, prestidigitateur

1. (Animal) qui marche en appuyant ses doigts sur le sol : …
2. Petite manœuvre secrète : …
3. Celui qui fait des tours d'escamotage : …
4. Divination par l'examen des lignes de la main : …
5. Qui est écrit à la main : …
6. Celui ou celle qui écrit à l'aide d'une machine à écrire : …
7. Prise de possession, domination exclusive : …

++ **Exercice 165** : Les mots suivants se rapportent au pied.

- PÉD(I)- (du latin *pes, pedis* « pied ») : *bipède, pédestre, pédoncule* ;
- POD(O)- (du grec *pous, podos* « pied ») : *podologie, antipode, gastéropode, apode, myriapode* ;
- PIED : *pied-noir, pied bot, cou-de-pied*.

Appariez les mots de la colonne de droite à leur définition respective :

1. Qui a un pied difforme :	*antipode*
2. Mollusque dont la tête est garnie de tentacules :	*apode*
3. Qui a quatre pieds :	*céphalopode*
4. Mollusque pourvu d’un pied ventral :	*cou-de-pied*
5. Partie supérieure du pied :	*gastéropode*
6. Qui n’a pas de pieds, de pattes :	*palmipède*
7. Lieu diamétralement opposé à un autre :	*pédestre*
8. Qui se pratique à pied :	*pied-à-terre*
9. Qui a les pieds palmés :	*pied bot*
10. Logement qu’on occupe occasionnellement :	*quadrupède*

++ **Exercice 166** : Les mots suivants se rapportent à la tête.

- CÉPHAL(O)- (du grec *kephalê* « tête ») : *céphalée, encéphale, bicéphale, acéphale, cynocéphale* ;
- CAPIT- (du latin *caput, capitis* « tête ») : *décapiter, capitaine, capital, capiteux* ;
- TÊTE : *casse-tête, tête-à-queue, étêter, s’entêter.*

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
acéphale, bicéphale, capiteux, décapiter, étêter, tête-à-queue, tête-bêche

1. La direction est toujours …, un responsable militaire et un politique. **(Perrut, D., *Patria o muerte*, 2009)**
2. Les roues se bloquèrent. La Dauphine fit un double … et quitta la route par le bas-côté droit. (Manchette, J.P., ***Nada***, 1972)
3. Comme on n’avait pas … le grand arbre depuis longtemps, ses ramures étaient devenues si épaisses qu’il ne pénétrait plus dans la pièce qu’une lumière verdâtre et sous-marine. **(Roy, C., *La traversée […]*, 1979)**
4. Il paraît que c’est là que le docteur Guillotin essayait sur des moutons sa célèbre et si bien nommée « machine philanthropique à …

». **(Kristeva, J., *Les Samouraïs*, 1990)**

5. La communion gémellaire nous place … dans la position ovoïde qui fut celle du fœtus double. **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**

6. Les mets les plus exquis leur sont proposés, les vins les plus …, les charcuteries les plus fines, les douceurs les plus onctueuses, les alcools les plus enivrants. **(Perec, G., *W ou le souvenir d'enfance*, 1975)**

7. Le fantôme … d'un roi décapité confondait dans sa fureur vengeresse (…) la demeure ancestrale de son juge **(Simon, C., *Les Géorgiques*, 1981)**

++ **Exercice 167** : Les mots suivants se rapportent au cœur.

- CORD- (du latin *cor, cordis* « cœur ») : *s'accorder, concorder, discorde, cordial, miséricorde* ;
- CARD- (du grec *kardia* « cœur ») : *cardiaque, myocarde, tachycardie, cardiogramme, cardiologie* ;
- CŒUR : *écœurer, haut-le-cœur, à contrecœur, crève-cœur, cache-cœur, accroche-cœur*.

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *cardiaque, concorder, cordial, crève-cœur, discorde, écœurer, haut-le-cœur, miséricorde, tachycardie*

1. La satisfaction rare de voir … abscisses et ordonnées sur un plan millimétré. **(Garat, A.-M., *L'enfant des ténèbres*, 2008)**

2. (…) un esprit querelleur, dissolvant, semeur de … et de zizanie (…). **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**

3. Moi, j'étais chaleureux, …, mais j'en restais à l'amitié. **(Doubrovsky, S., *Un homme de passage*, 2011)**

4. Ceux qui attendent de la … le pain, le pardon et la liberté. **(Collectif, *Philosophie, religion*, 1957)**

5. Mon cœur battait maintenant dangereusement vite. On passait de la chamade à la … **(Roubaud, J., *Poésie : récit*, 2000)**

6. Adélaïde souffrait (…) d'insuffisance … ; elle était même tombée en syncope sous l'anesthésie **(Bianciotti, H., *Sans la miséricorde du Christ*, 1985)**
7. L'odeur, trop forte (…), finit par l'… et il fut obligé de se pencher pour vomir (…) **(Giono, J., *Le Hussard sur le toit*, 1951)**
8. La chaleur insoutenable de la chambre me donne un …. On se croirait dans une soute de navire. **(Navarre, Y., *Romans, un roman*, 1988)**
9. C'était un …, ce départ immédiat, le dénouement de la longue histoire précipité par l'heure. **(Garat, A.-M., *Dans la main du diable*, 2006)**

++ **Exercice 168** : Les mots suivants se rapportent à l'eau.
- AQU(A) (du latin *aqua* « eau ») : *aquarelle, aqueduc, aquifère* ;
- HYDR(O)- (du grec *hudôr* « eau ») : *hydrophobe, hydromel, déshydrater, hydrocéphale, hydrocution* ;
- EAU- : *eau-de-vie, chauffe-eau, à vau-l'eau*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :
aquatique, aqueux, aquifère, clepsydre, hydromel, hydrophile, à vau-l'eau

1. Un légume *qui est chargé d'eau* : …
2. Un terrain *qui porte ou contient de l'eau* : …
3. Une horloge à eau : …
4. Une boisson fermentée faite d'eau et de miel : …
5. Au fil de l'eau ; à la dérive : …
6. Un oiseau *qui vit ou croît dans l'eau ou à proximité* : …
7. La ouate *qui absorbe facilement l'eau* : …

++ **Exercice 169** : Les mots suivants se rapportent à la terre.
- HUM- (du latin *humus* « terre, sol ») : *exhumer, inhumer, posthume* ;
- GÉO, -GÉE (du grec *gê* « terre ») : *géologie, hypogée, apogée* ;
- TERRE : *terreau, terrestre, enterrer, atterrir*.

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *l'apogée, exhumer, l'humus, hypogée, inhumer, pied-à-terre, posthume, transhumance*

1. Dois-je annoncer mon suicide pour emporter le Goncourt à titre … ? **(Manœuvre, P., *L'enfant du rock*, 1985)**
2. Ils fouillent … de leur groin et dévorent les glands, les sorbes, qu'on appelle là-bas des cormes **(Cavanna, F., *Les Ritals*, 1978)**
3. À quoi bon … cette affaire aujourd'hui ? Dans quel but ? Rendre justice ? À qui ? Les gens de cette époque ont disparu. **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**
4. Là, sous le pansement à peine rougi du ciel, je regarde de hardis compagnons … mes amis par trois mètres de fond. **(Camus, A., *L'été*, 1954)**
5. La … suppose l'existence d'une population sédentaire qui a d'autres activités que celles de l'élevage. **(Wolkowitsch, M., *L'élevage dans le monde*, 1966)**
6. Sa femme à … de son âge brillait de sa blondeur parfaite. **(Jenni, A., *L'art français de la guerre*, 2011)**
7. À lui seul, cet … est un véritable musée. La tombe de Tout Ankh Amon m'a étonnée par son exiguïté **(Beauvoir, S., *Tout compte fait*, 1972)**
8. Si nous pouvions avoir un … à Paris, j'aimerais ces petits séjours… **(Hoppenot, H., *Journal 1918-1933*, 2012)**

++ **Exercice 170** : Les mots suivants concernent le bien et le mal.

- EU- (du grec *eu* « bien ») : *euphorie, euthanasie, eugénisme* ;
- CACO- (du grec *kakos* « mauvais ») : *cacochyme, cacographie* ;
- DYS- (du grec *dus*- difficulté) : *dysenterie, dyspnée, dyslexie* ;
- BÉNÉ- (du latin *bene* « bien ») : *bénéfique, bénédicité, bénévole* ;
- MALÉ- (du latin *male* « mal ») : *malédiction, maléfice* ;
- BIEN : *bien-aimé, bien-être, bienfait, bien-fondé, bienveillant*.

Appariez les mots de la colonne de droite à leur définition respective :

1. Volonté d'améliorer l'espèce humaine :	*bénéfique*
2. Sensation de bien-être :	*cacochyme*
3. Mort douce, de laquelle la souffrance est absente :	*cacophonie*
4. Produit favorisant la digestion :	*dyspepsie*
5. Combinaison de sons agréables et harmonieux :	*eugénisme*
6. Qui fait du bien :	*euphonie*
7. Qui exerce une influence malfaisante :	*euphorie*
8. Qui est d'une santé fragile :	*eupeptique*
9. Mélange de bruits et de sons désagréables à l'oreille :	*euthanasie*
10. Trouble de la digestion :	*maléfique*

++ **Exercice 171** : Les mots suivants concernent le même et l'autre.

- AUT(O)- (du grec *autos* « soi-même ») : *autopsie, autisme, automate, autochtone, autocrate* ;
- HOMO- (du grec *homos* « semblable ») : *homologue, homophone, homonyme* ;
- ALL(O)- (du grec *allos* « autre ») : *allopathie, allergie, allégorie* ;
- HÉTÉRO- (du grec *heteros* « autre ») : *hétérogène, hétéroclite, hétérodoxe*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :

allogène, autarcie, autochtone, autocrate, autodidacte, autographe, autonome, autotomie, homogène, hétéroclite

1. Despote, dictateur : …
2. Qui ne dépend de personne : …
3. État de ce qui se suffit à soi-même : …
4. Mutilation réflexe d'une partie du corps chez certains animaux : …
5. Qui s'est instruit lui-même : …

6. Écrit de la main même de son auteur : …
7. Qui est composé d'éléments de même nature : …
8. Mélangé d'éléments disparates : …
9. Qui est issu du sol même où il habite : …
10. Qui a pris naissance ailleurs : …

++ **Exercice 172** : Les mots suivants se rapportent au jour et à la nuit.

- NYCT- (du grec *nuks, nuktos* « nuit ») : *nyctalope* ;
- NOCT-, NOX- (du latin *nox, noctis* « nuit ») : *noctambule, nocturne, équinoxe* ;
- HÉMÉR(O)- (du grec *hêmera* « jour ») : *éphémère* ;
- DI- (du latin *diem, dies* « jour ») : *diurne, méridional, quotidien*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :
diurne, éphémère, noctambule, nocturne, nyctalope, nycthémère (biol.), méridional

1. Qui peut voir dans l'obscurité : …
2. Durée de vingt-quatre heures, comprenant un jour et une nuit : …
3. Qui ne dure qu'un jour : …
4. Personne qui se divertit la nuit : …
5. Qui a lieu durant la nuit : …
6. Qui a lieu pendant la journée : …
7. Qui est situé au midi : …

++ **Exercice 173** : Les mots suivants se rapportent à la parole et à la voix.

- LOGIE, -LOGUE (du grec *logos* « parole, discours ») : *analogie, dialogue, catalogue, apologue* ;
- LOQU-, LOCU- (du latin *loqui* « parler ») : *loquace, éloquent, ventriloque, circonlocution* ;
- PHON(O)- (du grec *phônê* « son, voix) : *francophone, phonétique, cacophonie, aphone*.

– VOC-, VOQU- (du latin *vocare* « appeler ») : *vociférer, convoquer, évoquer, équivoque*.

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *aphone, l'apologie, cacophonie, circonlocution, l'épilogue, équivoque, évoquer, loquace, soliloquer, vociférer*

1. En entendant Victor faire … de la fidélité, ce pilier de la morale ouvrière, j'ai l'intuition que nos buts divergent. **(Arnaud, C., *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, 2010)**
2. J'ai bien compris … terrible, et qu'il n'était autre que ma propre mort adaptée aux prémisses de l'affabulation. **(Tournier, M., *Le Roi des Aulnes*, 1970)**
3. Vous avez préféré trois pages de … où je ne puis comprendre autre chose, sinon que vous seriez revenue, si vous n'étiez pas restée. **(Mérimée, *Lettres à une inconnue*, 1870)**
4. Néanmoins, la campagne offre pour moi un avantage inestimable : je peux y … en paix. Je … donc. Je me parle des jours entiers. De tout. De rien. **(Salvayre, L., *La Puissance des mouches*, 1995)**
5. Si peu … au-dehors, elle dont l'éloquence dans le monologue domestique atteignait des sommets ! **(Garat, A.-M., *Aden*, 1992)**
6. J'étais … à force de jeter des cris qui ne te calmaient qu'une minute. **(Nourrissier, F., *Lettre à mon chien*, 1975)**
7. Douze chats qu'on égorge n'auraient pas réussi pareille …. C'était ahurissant, déchirant pour le tympan, irrésistible et trop triste. **(Déon, M., *Le rendez-vous de Patmos*, 1965)**
8. Il se mit à …. Sans doute gueulait-il qu'il ne fallait pas frapper à la porte. **(Malraux, A., *Antimémoires*, 1976)**
9. L'insistance de mes gestes ne laissait aucune … sur la nature de mes rapports avec elle. **(Jardin, A., *Bille en tête*, 1986)**
10. Tamara en est venue l'autre jour à …, spontanément, le temps de vos premières rencontres, la découverte de vos affinités inattendues, de

vos analogies secrètes. **(Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002)**

+++ **Exercice 174** : Les mots suivants font référence à des quantités.

- POLY- (du grec *polus* « nombreux ») : *polygame, polyglotte* ;
- MON(O)- (du grec *monos* « unique, seul ») : *monarchie, monochrome, monosyllabe, monotone* ;
- PLUR(I)- (du latin *plures* « plus d'un ») : *pluriethnique, plurilingue* ;
- UNI- (du latin *unus* « un seul ») : *unijambiste, unilatéral, unisexe* ;

Formez les termes qui correspondent aux définitions suivants :

1. Forme géométrique à plusieurs segments : …
2. Un dictionnaire *qui est en une seule langue* : …
3. Qui offre des formes différentes : …
4. Petit verre correcteur unique : …
5. Un mot *qui a plusieurs sens* : …
6. Qui conserve le même sens : …
7. Un mot *qui n'a qu'un sens* : …
8. Discours qu'un personnage se tient à lui-même : …
9. Combinaison de plusieurs voix, plusieurs instruments : …
10. Croyance en un seul Dieu : …
11. Qui s'étend sur plusieurs années : …

++ **Exercice 175** : Les mots suivants se rapportent à l'action de manger.

- PHAG(O)- (du grec *phagein* « manger ») : *anthropophage, phagocyte ;*
- VOR- (du latin *vorare* « manger ») : *carnivore, omnivore, dévorer*.

Appariez les mots de la colonne de droite avec leur définition respective :

1. Consommation de viande de cheval :	*aérophagie*
2. Aspiration excessive d'air dans les voies digestives :	*coprophage*
3. Qui dévore, mange avec avidité :	*frugivore*
4. Habitude de se ronger les ongles :	*fumivore*
5. Qui se nourrit de fruits, de végétaux :	*granivore*
6. Qui se nourrit de matière en décomposition :	*hippophagie*
7. Qui se nourrit d'excréments :	*nécrophage*
8. Qui se nourrit de cadavres :	*onychophagie (méd.)*
9. Qui se nourrit de graines :	*saprophage*
10. Qui absorbe la fumée :	*vorace*

+ + **Exercice 176** : Les mots suivants se rapportent au verbe « connaître[11] ».

- CO(G)N- (du latin *cognoscere*) : *méconnu, inconnu, cognition* ;
- NOT- (du latin *noscere, notus* « connu ») : *notoriété, notice, connoter, dénoter, notifier* ;
- GNO-, GNA- (de *gnarus* « qui sait ») : *ignare, ignorer, ignorance* ;
- NOBL- (de *nobilis* « connu ») : *anoblir, noble, nobiliaire, ignoble* ;
- (G)NOST- (du grec *gnôsis* « connaissance ») : *gnoséologie, pronostic*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :
accointances, agnostique, diagnostic, ignare, ignoble, incognito, notable, notoire, pronostic

1. Qui pense que Dieu est inconnaissable : …
2. Connu de tous : …
3. Qui est d'une ignorance excessive : …
4. Relations familières ou d'intérêt : …
5. Sans révéler sa véritable identité : …
6. Qui mérite d'être signalé : …

7. Jugement conjectural sur ce qui doit arriver : …
8. Qui est bas, sans noblesse : …
9. Identification d'une maladie d'après ses symptômes : …

++ **Exercice 177** : Les mots suivants se rapportent au verbe « couler ».

- FLU- (du latin *fluere* « couler ») : *fluide, affluent, fluctueux* ;
- -(R)RH- (du grec *rhein* « couler ») : *diarrhée, rhume, séborrhée.*

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *affluer, confluent, effluve, fluctuer, fluent, fluvial, flux, refluer, superflu*

1. Les rescapés de l'ascenseur poussaient la porte avant d(e) … vers l'intérieur, précipitamment. **(Echenoz, J., *Nous trois*, 1992)**
2. [Il] est formé par le … de quatre rivières aussi grandes que la Loire **(Du Halde, J.-B., *Description géographique […]*, 1735)**
3. Le langage tend constamment à se débarrasser de ce qui est …. (**Martinet, A., *Économie des changements phonétiques*, 1955)**
4. Pas une lumière. Pas un son. Pas un … de bête ou d'homme. **(Kessel, J., *Les Cavaliers*, 1967)**
5. Il désignait, pour les gens de l'époque, aussi bien un véhicule … qu'un véhicule terrestre. Il y avait coche de terre et coche d'eau **(Rousseau, P., *Histoire des transports*, 1961)**
6. Elle sent les larmes … jusqu'à ses yeux, puis déborder, couler, inonder son visage (…) **(Viennot, É, *État des lieux*, 2012)**
7. Ah, ces … et reflux, ces tourbillons, ces rochers qui y affleurent ou disparaissent **(Bonnefoy, Y., *Rue Traversière […]*, 1987)**
8. Ce moi …, incertain, fugitif a donc ce semblant d'existence **(Mauriac, C., *La Terrase de Malagar*, 1977)**
9. Aucun risque de voir quoi que ce soit se mettre à …, devenir instable, incertain… **(Sarraute, N., *Enfance*, 1983)**

\+ + **Exercice 178** : Rattachez les mots suivants à leur définition respective :

aménorrhée, catarrhe (masc.), hémorragie, leucorrhée, logorrhée, pyorrhée

1. Gros rhume (*Vieux*): …
2. Incontinence verbale, besoin irrésistible de parler : …
3. Écoulement de sang hors des vaisseaux sanguins : …
4. Écoulement muqueux blanchâtre : …
5. Absence du flux menstruel chez la femme : …
6. Écoulement de pus : …

++ **Exercice 179** : Les mots suivants se rapportent à l'action de couper.

- CIS- (du latin *caedere, caesus* « couper ») : *ciseau, concis, exciser, inciser, préciser* ;
- SEC(T)- (du latin *sectum, secare* « couper ») : *dissection, secteur, sécant, intersection, sécateur* ;
- TOM- (du grec *tomos* « coupé ») : *tome, trachéotomie, autotomie, entomologie*.
- COUPE- : *coupe-coupe, coupe-faim, coupe-gorge, coupe-vent*.

Appariez les mots de la colonne de droite avec leur définition respective figurant dans la colonne de gauche :

1. Un comprimé *qui peut être coupé, divisé* :	*anatomie*
2. Section de fibres nerveuses à l'intérieur du cerveau :	*atome*
3. Division en deux :	*circoncision*
4. Dissection opérée sur un animal vivant :	*concision*
5. Une droite *qui coupe une ligne* :	*dichotomie*
6. Incision de la paroi abdominale :	*incisif*
7. La plus petite partie d'un corps simple :	*laparotomie*
8. Dissection d'un corps en vue d'en étudier la structure :	*lobotomie*
9. Ablation du prépuce :	*sécable*
10. Qualité de ce qui est exprimé en peu de mots :	*sécant*
11. Une dent *qui est propre à couper* :	*vivisection*

++ **Exercice 180** : Les mots suivants se rapportent à l'action d'écrire.

- SCRI(PT)- (du latin *scribere, scriptum* « écrire ») : *inscrire, manuscrit, descriptif* ;
- GRAPH(O)- (du grec *graphein* « écrire ») : *orthographe, épigraphe, autographe, sténographie*.

Appariez les mots de la colonne de droite à leur définition respective :

1. Interdire formellement, condamner :	*circonscrire*
2. Qui ne peut disparaître ni être supprimé :	*dysgraphie*
3. Commander expressément par des ordres précis :	*graphème*
4. S'engager à payer en signant :	*graphique*
5. Difficulté à écrire correctement :	*imprescriptible*
6. Reproduire, par l'écriture, un écrit :	*prescrire*
7. Qui est relatif à l'écriture :	*proscrire*
8. Enfermer dans des limites :	*scriptural*
9. Qui représente par le dessin :	*souscrire*
10. Groupe de lettres représentant un phonème :	*transcrire*

++ **Exercice 181** : Les mots suivants se rapportent à la mémoire.

- MÉMOR- (du latin *memor, memoria* « mémoire ») : *mémorable, mémoriser, mémorandum, se remémorer* ;
- MNÉMO- (du grec *mnêmôn* « qui se souvient ») : *mnémonique, mnémotechnique* ;
- MNÉS- (du grec *mnêsis* « souvenir ») : *hypermnésie, paramnésie*.

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous : *amnésie, amnistie, commémorer, immémorial, mémorable, mémorandum, mnémonique, paramnésie, se remémorer*

1. Le souvenir de cet accident … et de tout ce qui l'a préparé demeure dans mon esprit avec une vivacité et une fraîcheur inaltérables **(Tournier, M., *Vendredi […]*, 1967)**
2. Ce langage traditionnel, … et universel permet d'établir, au travers du temps et de l'espace, la relation adéquate entre le signe et les idées. **(Naudon, P., *La Franc-maçonnerie*, 1963)**
3. C'était ce que nos pères appelaient leur *livre de raison*, le … où ils consignaient à la fois leur dépense et les événements de la vie

domestique. **(Theuriet, *La maison des deux barbeaux*, 1879)**

4. La communauté juive se réunit pour … ses disparus. **(Bober, R., *Quoi de neuf sur la guerre ?*, 1993)**

5. Lors de périodes sombres de ma vie, j'ai tenté de … la voix de ma mère. **(Simonin, A., *Confessions d'un enfant de la Chapelle*, 1977)**

6. Après avoir critiqué des épreuves trop axées sur la restitution … du programme, il est juste de dire que (…) la pratique du bachotage est quand même moins payante que les candidats ne le pensent. **(Capelle, J., *L'école de demain reste à faire*, 1966)**

7. Et cette … de huit ans qui occulta tous mes souvenirs d'enfance, au point que j'aurais pu douter qu'elle ait existé, douter de mes origines. **(Duperey, A., *Les photos d'Anny*, 2018)**

8. (…) Ces éclairs de … qu'on ressent parfois et qui nous donnent un instant la certitude absolue d'avoir vécu déjà dans ses moindres détails le bref épisode présent de notre vie. **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**

9. La perpétuité à laquelle il avait été condamné allait se transformer, par la grâce d'une …, en un exil de dix ans entre quatre murs. **(Chaix, M., *Les Silences […]*, 1976)**

++ **Exercice 182** : Les mots suivants se rapportent à l'action de tourner.

- VERT- (du latin *vertere* « tourner ») : *convertible, inadvertance, avertir, pervertir, divertir, vertèbre, verticale, vertige, introverti* ;
- VERS- (du latin *versum* « tourner ») : *renverser, traverser, version, adversaire, averse, inverse, versifier, versatile, aversion, converser, diversité, pervers, subversif, revers, tergiverser* ;
- TROP(O)- (du grec *tropos* « tour ») : *héliotrope, tropique, trope*.
- TOURNE- : *tournemain, tournesol, tournebroche, tournevis*.

Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
l'adversité, aversion, bouleverser, controverse, inadvertance, intervertir, pervertir, subversif, tergiverser, versatile

1. Constat pénible, mais indiscutable : elle n'aimait pas Martin, et il ne l'aimait pas. … épidermique, incompatibilité d'humeur, de caractère, on ne sait où naissent ces détestations cordiales **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**
2. Pourquoi est-ce que cela paraît … de dire que tout adulte doit accueillir tout être humain dès sa naissance comme il aimerait lui-même être accueilli ? **(Dolto, F., *La Cause des enfants*, 1985)**
3. Je vais vous annoncer une nouvelle qui va vous …. Il faut pourtant me promettre de ne pas réagir. **(Pennac, D., *Monsieur Malaussène*, 1995)**
4. Après une longue … pour ou contre la continuation de la Foire de Prairial on procède à un vote secret **(Lazard, C., *Journal : 1934*, 2012)**
5. Il est hors de question de baisser les bras face à …. **(Levy, M., *L'étrange voyage de M. Daldry*, 2011)**
6. Il n'est pas rare que par … il l'appelle maman. **(Tournier, M., *Le Médianoche amoureux*, 1989)**
7. Souffrir du froid et de la solitude, renoncer à tous les désirs et à tous les plaisirs des hommes, tout ceci, pensai-je, ne peut à la longue que … un être et le conduire au désespoir. **(Salvayre, L., *La Puissance des mouches*, 1995)**
8. On pourrait penser (…) que vous êtes un homme très … qui lâche son passé très facilement pour se jeter dans de nouvelles aventures **(Beauvoir, S., *Entretiens avec Jean-Paul Sartre*, 1981)**
9. Si tu éprouves des sentiments à son égard, inutile de …. Nous serons tous heureux de vous savoir ensemble (…) **(Levy, M., *L'étrange voyage […]*, 2011)**
10. Il m'arrive d(e) … les ordres du temps, de faire du passé un présent ou un futur **(Roubaud, J. *La bibliothèque de Warburg*, 2002)**

+ + **Exercice 183** : Rattachez les mots suivants à leur définition respective :

extraverti, héliotropisme, introverti, inverti, malversation, pervers, psychotrope, réversible, trope, tropisme, versatile

1. Replié sur lui-même, pensif : …
2. Qui est tourné vers l'extérieur, vers les autres : …
3. Détournement d'argent, commis dans l'exercice d'une fonction : …
4. Attiré par des personnes de son sexe : …
5. Substance qui modifie le psychisme et le comportement : …
6. Réaction d'orientation des végétaux : …
7. Qui change souvent d'opinion : …
8. Emploi d'une expression dans un sens figuré : …
9. Attraction d'une plante vers le soleil : …
10. Qui peut se retourner, se mettre en sens inverse : …
11. Qui est enclin au mal : …

++ **Exercice 184** : Les mots suivants se rapportent à l'action de porter.

- -FÈRE (du latin *ferre* « porter ») : *aquifère, argentifère, cuprifère* ;
- -FFR- : *offrir, offrande, souffrir, souffrance* ;
- -FÉR- : *afférent, conférer, déférer, inférer, référer, transfert, fertilité, proférer, différer, légiférer, proliférer, vociférer* ;
- PHOR- (du grec *phoros* « qui porte ») : *anaphore, euphorie, métaphore, sémaphore, amphore, photophore* ;
- PHER- : *périphérie, téléphérique* ;
- PORTE- : *porte-monnaie*[12], *porte-bébé, porte-cartes, porte-clés*.

Rattachez les mots suivants à leur définition respective :

amphore, circonférence, conférer, déférence, fertile, inférer, légiférer, photophore, proliférer, sémaphore

1. Grand respect que l'on témoigne à qqn : …
2. Faire des lois : …
3. Périmètre d'un cercle : …
4. Qui peut produire d'abondantes récoltes : …
5. Qui porte une source lumineuse : …

6. Se reproduire, se multiplier : …
7. Signal d'arrêt à signalisation mécanique : …
8. Vase en terre cuite à deux anses : …
9. Tirer une conclusion d'un fait ou d'une proposition : …
10. Accorder, donner une qualité : …

6. Les variations du nom

Le nom peut varier en genre et en nombre, on appelle cela la *flexion nominale*. La flexion de genre indique si le nom est masculin ou féminin ; la flexion de nombre indique s'il est singulier ou pluriel.
Le genre est le plus souvent exprimé par le déterminant et il se transmet par l'accord aux adjectifs. Il est inhérent au nom, c'est-à-dire au mot et pas à son référent. Le genre des noms est une donnée conventionnelle, arbitraire, surtout pour les noms référant à des inanimés (ou à certains animaux). En effet rien ne motive le masculin de *ruisseau/fleuve/ru* face au féminin de *rivière*, ni encore le masculin de *corbeau* ou de *chacal* face au féminin de *girafe* ou de *grenouille*.
En revanche, pour les noms référant à des animés humains, l'opposition des sexes conduit généralement à une opposition en genre : *un homme/une femme, un père/une mère*, à l'exception de certains noms, comme : *une sentinelle, une recrue, une vigie* qui désignent des hommes, tandis que *un laideron, un boudin, un bas-bleu* désignent des femmes.
À la différence du genre, le nombre (singulier ou pluriel) n'est pas une caractéristique intrinsèque au nom, mais se réalise selon les besoins de la communication.

6.1 Le genre

Il existe un certain nombre de noms dont le genre est sujet à hésitation dans l'usage que l'on en fait. Les principales raisons sont les suivantes :
Les mots commençant par une voyelle :

- ceux que l'on emploie habituellement avec un article défini (qui s'élide devant voyelle), comme : *l'apogée, l'armistice*, etc.
- ceux qui désignent des substances non comptables et qui sont toujours employés avec l'article partitif élidé, comme : *de l'ail, de l'alcool, l'albâtre, l'amiante, l'ambre*, etc.
- ceux que l'on emploie toujours au pluriel, comme *des arrhes, des annales*, etc. (voir sous-section suivante : *Le nombre*).

D'autre part, un certain nombre de mots présentant une terminaison en -*é* sont souvent crus masculins, comme *une acné, une psyché*, et d'autres en -*ée* sont souvent crus féminins, comme : *un mausolée, un apogée, un hyménée, un hypogée, le périgée*, etc.
Enfin, d'autres mots font l'objet d'une confusion avec le genre d'un mot de la même famille plus usité, comme *un hospice*, mais *une hospitalité* ; *un campanile*, mais *une campanule* etc. ou d'une confusion avec le genre d'un mot synonyme, comme *un élytre* et non **une élytre* par analogie avec *une aile* ; *un impala* mais *une antilope*, etc.
Il est important de connaître le genre des noms, car il a une incidence sur les autres mots de la phrase, dans la mesure où il se transmet à l'adjectif (ou au participe passé) et au déterminant par le phénomène de l'accord.

Exercices

++ **Exercice 185** : Associez les mots suivants à leur définition respective (le genre du mot attendu est indiqué grâce à la présence de l'article) :
amnistie, anagramme, antre, aphte, apocope, armistice, astérisque, aura, effluve, épigraphe, épigramme, épitaphe

1. Mot obtenu par interversion des lettres d'un mot : une …

2. Troncation de la finale d'un mot : une …
3. Annulation des peines : une …
4. Inscription funéraire sur une pierre tombale : une …
5. Caverne, grotte où vit un animal sauvage : un …
6. Petite ulcération sur la muqueuse buccale : un …
7. Arrêt provisoire des hostilités : un …
8. Citation placée en tête d'un écrit : une …
9. Signe typographique en forme d'étoile : un …
10. Émanation qui se dégage d'un corps : un …
11. Atmosphère qui semble entourer un être : une …
12. Petit poème satirique se terminant par un trait d'esprit : une …

++ **Exercice 186** : Même consigne :
échappatoire, élytre, escarre, hypogée, mausolée, psyché, sentinelle, tilde, urticaire, vigie

1. Signe diacritique en forme de S couché : un …
2. Éruption cutanée accompagnée de démangeaisons : une …
3. Construction souterraine destinée à des sépultures : un …
4. Monument funéraire grandiose : un …
5. Subterfuge, moyen habile pour se tirer d'embarras : une …
6. Croûte noirâtre cutanée résultant d'une mortification : une …
7. Aile antérieure très rigide des coléoptères : un …
8. Grand miroir mobile : une …
9. Soldat qui fait le guet : une …
10. Poste d'observation d'un navire : une …

++ **Exercice 187** : Intégrez les mots suivants dans les contextes adéquats :
abîme[13]*, acné, alcôve, aparté, apothéose, auspices, caténaire, cerne, coriandre, effluve, éloge*

1. Cette année s'annonçait plutôt sous de bons …. **(Althusser, L., *L'avenir dure longtemps*, 1985)**

2. Son œil droit est cerclé d'un … bleuâtre et creux.

3. Il lui en vient aux narines un … ténu, avant-coureur du parfum de la fille qui approche. **(Simonin, A., *Du mouron […]*, 1960)**

4. Cette fin soudaine, en pleine activité, en plein don de soi, était à mes yeux comme une …. Elle était morte au faîte, en haut d'un escalier, en haut de sa générosité, scellant sa vie entière de ce geste de tragédie **(Romilly, J., *Les œufs de Pâques*, 1993)**

5. Ce discours (…) dans lequel il faisait un … dithyrambique de l'écrivain **(Ollivier, E., *Mille eaux*, 1999)**

6. J'ai vu les cicatrices d'une … ancienne, pas tout à fait endormie et qui, périodiquement, entre en éruption, suscite de sinistres volcans rouges au sommet purulent, sensibles, douloureux, prêts à exploser. **(Winckler, M., *La maladie de Sachs*, 1998)**

7. Non, je ne la comprenais pas et un … s'ouvrait sous mes pieds. **(Déon, M., *Le Rendez-vous de Patmos*, 1965)**

8. L'interrupteur me révèle (…) une … carrée, taillée dans le tuf, et remplie presque tout entière par un grand lit à barreaux de cuivre. **(T'serstevens, A., *L'itinéraire espagnol*, 1963)**

9. La rupture d'une … a provoqué de nombreux retards sur le réseau ferroviaire.

10. La … peut être consommée pour ses feuilles ainsi que pour ses graines.

11. J'étais sûre d'être bientôt l'objet d'un … dans l'embrasure de la fenêtre, ou d'une conversation à voix basse… **(Duras, *Ourika*, 1824)**

++ **Exercice 188** : Même consigne :

échappatoire, esbroufe, esclandre, exode, glaire, haltère, oasis, opprobre, oxymore, palabre, pustule

1. Mais étaler une douleur si déplacée, c'était pire qu'un … : le comble de la vulgarité ! **(Chandernagor, F., *L'enfant des Lumières*, 1995)**

2. Durant environ une année, presque tous les conflits furent réglés à la manière africaine, par la … et la réconciliation. **(Bâ Amadou, H., *Oui mon commandant !*, 1994)**
3. Bref je suis un peu désorienté moralement (…) comme le type qui s'est préparé à soulever un gros … et qui s'aperçoit qu'il est creux (…). Naturellement il se retrouve sur le derrière. **(Sartre, J.P., *Lettres au castor […]*, 1983)**
4. Quand on a tout perdu, quand on n'a plus d'espoir, La vie est un …, et la mort un devoir. **(Voltaire, *Mérope*, 1743)**
5. Un « silence éloquent » est un … pour dire que l'embarras de la personne mise en cause vaut un aveu.
6. Est-ce que la connaissance apaise à défaut de consoler ? Est-ce une … à la douleur du souvenir de ceux que l'on a perdus ? **(Linhart, V., *La vie après*, 2012)**
7. L'excommunication avait été suivie d'un … massif car les nestoriens qui ne reconnaissaient pas la Vierge Marie comme mère du Christ s'étaient enfuis vers l'est du Monde par dizaines de milliers. **(Lanzmann, J., *La Horde d'or*, 1994)**
8. Sa morgue de nanti nous avait choqués : il s'agissait en vérité d'une … assez extraordinaire. Étalant son érudition, Néron nous avait paru sot : quelle astuce il lui avait fallu pour travestir si bien ses ignorances ! **(Beauvoir, S., *La force de l'âge*, 1960)**
9. Je crache dans une poubelle une … sanguinolente qui colle à ma bouche comme un serpentin visqueux. **(Degaudenzi, J.L., *Zone*, 1987)**
10. (…) il ne pouvait s'agir d'un mirage, aussi poussèrent-ils jusqu'à cette … pour s'y rafraîchir. **(Lanzmann, J., *La Horde d'or*, 1994)**
11. Les sœurs parlent avec importance de leurs vers de peau et se rendent service, extirpant tour à tour de la … une substance jaunâtre (…) **(Lafon, M.H., *Sur la photo*, 2003)**

++ **Exercice 189** : Même consigne :

ecchymose, entracte, planisphère, rixe, scolopendre, stalactite, tentacule, termite, tique, virago

1. (…) on amputait le poulpe d'un …, on se le partageait. **(Bianciotti, H., *Le pas si lent de l'amour*, 1995)**
2. Je me trouve aussitôt dans le flot des voyageurs de banlieue, comme un … dans la fourmilière. **(Garat, A.-M., *Le Monarque égaré*, 1989)**
3. La …, elle, est tantôt animale (mille-pattes), tantôt végétale (fougère des rochers) **(Genette, G., *Bardadrac*, 2006)**
4. La goutte au nez, ou plutôt une petite … de glace à chaque narine (…) **(Weil, S., *Chez les Weil […]*, 2009)**
5. On arrache la …, mais les pattes restent à l'intérieur et s'agitent. **(Vargas, F., *Dans les bois éternels*, 2006)**
6. J'aperçois en face de moi un … où sont tracées les lignes de navigation desservies par les compagnies internationales. **(Soupault, P., *Poèmes retrouvés*, 1982)**
7. La discussion devint véhémente […]. Une … s'ensuivit. Et lorsque d'autres paysans accoururent pour les séparer, ils trouvèrent le jeune homme mort, le crâne fendu d'un coup de pioche. **(Out-el-Kouloub, *Zariffa*, 1940)**
8. Elle avait le timbre d'une jeune fille magnifique de dix-sept ans, mais l'allure d'une … de quarante-cinq qui a drôlement roulé sa bosse. **(Glen Cook, *La Compagnie noire*, 1984)**
9. Sa pommette gauche portait l'ombre bleue d'une …. **(Pécherot, P., *Belleville-Barcelone*, 2003)**
10. Le drame est en deux parties séparées par un …

6.2 Le nombre

Il existe en français un certain nombre de mots qui s'emploient uniquement au pluriel (on les appelle des ***pluralia tantum*** ou *plurale tantum* au

singulier). Ces mots renvoient à des entités conçues comme composées d'éléments distincts :

- des cérémonies (*fiançailles, obsèques, accordailles*) ;
- des procédures (*pourparlers, représailles*) ;
- des sommes d'argent (*appointements, honoraires, arrhes*) ;
- des ensembles de lieux proches (*alentours, environs*) ;
- des jeux comportant des pièces (*dames, échecs*) ;
- des prières (*matines, complies, vêpres*) ;
- plus généralement toutes sortes d'objets ou de processus vus sous un aspect composite : *annales*, *archives, décombres, mœurs, vivres, victuailles, fringues, pénates, ténèbres, affres, ambages*, etc.

Certains noms pluriels désignent des objets faits de deux parties symétriques (*menottes, bésicles, babines, chausses*) et certains d'entre eux, connaissent un équivalent au singulier qui désigne un objet semblable mais formé d'une seule partie : *des ciseaux* > *un ciseau* (une seule lame)*, des lunettes* > *une lunette* (un seul verre).

Pour d'autres, le pluriel n'a que des justifications historiques (*aguets, fonts*). Certains de ces mots existent aussi au singulier mais ils ont alors un autre sens, comme le mot *vacances*, qui au pluriel désigne un *congé*, tandis qu'au singulier, il désigne l'état d'un poste vacant.

Exercices

<u> + + </u> **Exercice 190** : Trouvez les termes exclusivement pluriels qui correspondent aux définitions données et qui commencent par la lettre indiquée.

1. Débris provenant d'une démolition : g…
2. Tourment, grande angoisse : a…
3. Rémunération due aux personnes exerçant une profession libérale : h…

4. Fêtes célébrées en l'honneur de Bacchus : b…
5. Somme versée avant l'exécution effective d'un contrat : a…
6. Ouvrage qui rapporte les événements année par année : a…
7. Limites d'un pays : c…
8. Amas de matériaux d'un édifice écroulé : d…
9. Cérémonies d'enterrement : f…
10. Mauvais temps : i…
11. Ordures ménagères, déjections, détritus : i…

++ **Exercice 191** : Même consigne :

1. Traitement qu'on réserve à l'ennemi, pour se venger : r…
2. Cachet de cire revêtu d'un sceau officiel : s…
3. Obscurité totale : t…
4. Suite d'événements heureux et malheureux : v…
5. Promesse solennelle de mariage entre les futurs époux : f…
6. Lieux circonvoisins d'une ville : a…
7. Ensemble des organes enfermés dans l'abdomen : e…
8. Coutumes, usages : m…
9. Secret dont la pénétration est réservée à un petit nombre d'initiés : a…
10. Lunettes sans branches qui se fixent sur le nez : b…
11. Présage, circonstance qui permet d'envisager l'avenir : a…

+ + **Exercice 192** : Appariez les mots de la colonne de droite à la définition qui leur correspond dans la colonne de gauche :

1. Préambule, explication préliminaire :	*agapes*
2. Lieux d'aisances sommaires :	*doléances*
3. Esprits, âmes des morts :	*latrines*
4. Voyages incessants en tous lieux :	*mânes*
5. Façons affectées, manières :	*ouailles*
6. Les chrétiens par rapport à leur pasteur :	*pérégrinations*
7. Suite d'aventures, d'épreuves subies :	*prémices*
8. Commencement, début :	*prolégomènes*
9. Repas, banquet somptueux :	*simagrées*
10. Plainte pour réclamer, récriminer :	*tribulations*

++ **Exercice 193** : Placez les termes suivants dans les contextes adéquats : *abois, affres, condoléances, déboires, ébats, embruns, guenilles, obsèques, pourparlers*

1. Permettez-nous de vous présenter nos … les plus attristées. **(Pennac, D.,** ***Aux fruits de la passion*****, 1999)**
2. Quiconque eût vu cet intérieur de famille aurait eu de la peine à croire que le père était aux …, la mère au désespoir (…) **(H. de Balzac,** ***La Cousine Bette*****, 1847)**
3. Marcelle finit par assommer tous les hommes, en leur parlant de ses … amoureux. **(Hoppenot, H.,** ***Journal 1918-1933*****, 2012)**
4. Après de longs …, nous réussissons à ne pas coucher au poste. **(Loti, P.,** ***Aziyadé*****, 1879)**
5. Des lames balaient la chaussée, des … s'abattent sur le pare-brise, des bavures de vase et des bancs de sable rendent la progression de la voiture périlleuse. **(Tournier, M.,** ***Les Météores*****, 1975)**
6. Est-ce quand on y a éprouvé les … de l'attente, ou les exaltations de la passion, ou les tourments de la rage de dents ? **(Pérec, G.,** ***Espèces d'espaces*****, 1974)**

7. Les fermiers protestaient contre le bruit que nous faisions dans nos … d'amour. **(Althusser, L., *L'Avenir dure longtemps*, 1985)**
8. Les … eurent lieu, comme on dit, dans la plus stricte intimité : je n'y fus pas conviée. **(Heinich, N. *Maisons perdues*, 2013)**
9. C'était un vieux de soixante-dix ans, en …, les jambes de son pantalon maintenues par des bouts de ficelle. **(Moret, F., *Journal d'une mauvaise Française*, 1973)**

++ **Exercice 194** : Même consigne :
aguets, ambages, dépens, gémonies, oubliettes, rogatons (fam., vieilli), sévices, vicissitudes, victuailles

1. Les morts enterrés par erreur, et se réveillant quand déjà la terre a été pelletée toute sur leur cercueil ; les puisatiers qui périssent au fond de leur trou ; les … dans les châteaux des histoires de France (…) **(Roy, C., *Moi je*, 1969)**
2. Elle se contentait de manger les …, de finir le gras des côtelettes et du jambon dans leur assiette **(Vian, B., *L'Arrache-cœur*, 1953)**
3. Plus d'une fois l'un ou l'autre portait des traces de … si graves que l'instituteur crut devoir alerter la gendarmerie. **(Tournier, M., *Le Médianoche amoureux*, 1989)**
4. Autour de nous, ce n'est plus qu'un vaste pique-nique. On déballe des …, on saucissonne, des sandwichs et des canettes de limonade circulent par-dessus les têtes dans l'odeur grasse des friteuses. **(Tournier, M., *Le Roi des Aulnes*, 1970)**
5. Quand les sens sont aux … tous les organes s'inquiètent ensemble. **(Jenni, A., *L'Art français de la guerre*, 2011)**
6. Elle me déclara discrètement, mais sans …, que sa sympathie pour Geneviève était très limitée **(Beauvoir, S., *Mémoires […]*, 1958)**
7. Elles se développent, se multiplient aux … de l'organisme humain, dont elles détruisent plus ou moins les tissus. **(*Encyclopédie médicale Quillet*, 1965)**

8. J'allais réveiller de multiples histoires, les unes plus douloureuses que les autres, histoires pleines de …, histoires à pleurer, mélopées lugubres. **(Ollivier, E., *Mille eaux*, 1999)**

9. Puis, presque sans transition (…) elle me vouait aux …, m'accusant d'avoir gâché sa vie **(Ollivier, E., *Mille eaux*, 1999)**

+++ **Exercice 195** : Trouvez l'intrus dans chaque liste :

1. ambages, annales, affres, amygdales, arrhes
2. dépens, puits, coordonnées, fiançailles, beaux-arts
3. condoléances, entrailles, confins, coussinets, nippes
4. légumes, pénates, épousailles, mœurs, frusques
5. ténèbres, funérailles, gémonies, représailles, progrès
6. calendes, abus, viscères, agrès, aïeuls
7. brisées, vêpres, amas, rillettes, appas
8. archives, agissements, environs, pâtes, thermes

POUR ALLER PLUS LOIN

Dictionnaires de langue :

- CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), 2012 : https://www.cnrtl.fr
- Le Petit Robert de la langue française, 2020.
- Wiktionnaire : https://fr.wiktionary.org/wiki/Wiktionnaire

Ouvrages de lexicologie :

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018), *Lexicologie. Sémantique, morphologie et lexicographie*, Armand Colin, 5e édition.
- Niklas-Salminen, A. (2015), *La lexicologie*, Armand Colin, 2e édition.

Ouvrages scolaires :

- Blanchard, S., Korach, D., Pencreac'h, J., Varone, M. (2001), *Vocabulaire*, Le Robert et Nathan.
- Lesot, A. (2013), *Le vocabulaire pour tous*, Hatier, Bescherelle.

Les racines grecques et latines :

- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2008), *Trésors des racines grecques*, Belin.
- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2008), *Trésors des racines latines*, Belin.
- Bouffartigue, J. & Delrieu, A.-M. (2017), *Trésors des racines grecques et latines*, Belin.
- Cellard, J. (2015), *Les racines grecques et latines du vocabulaire français*, De Boeck.
- Ludwig, Q. (2007), *Les racines grecques du français*, Eyrolles.

Étymologie et morphologie :

- Picoche, J. (2008), *Dictionnaire étymologique du français*, Le Robert.
- Rey-Debove, J. (2004), *Le Robert Brio. Analyse des mots et régularités du lexique*, Le Robert.

PARTIE 3

LES RELATIONS LEXICALES

Objectifs

- Connaître les principales relations qui lient les mots entre eux.
- Être capable d'employer les mots avec nuance et précision.

Réflexion [1]

1. À votre avis, quelle relation entretiennent entre eux les mots *ingambe* et *impotent* ?
2. Qu'est-ce qui caractérise le mot *portions* dans « nous *portions* » et dans « des *portions* de tartes » ?
3. À votre avis, dit-on : *un vol avec infraction* ou *un vol avec effraction* ?
4. Dit-on plutôt « *broyer* la glace », « *briser* la glace » ou « *casser* la glace », pour signifier « dénouer une ambiance tendue » ?

1. Le système lexical

Le lexique constitue un système, c'est-à-dire un ensemble organisé de mots, un ensemble qui se transforme et qui varie au cours du temps et dont les éléments prennent sens les uns par rapport aux autres. Ainsi, si un élément du système disparaît, c'est le reste du système qui en est modifié.
La langue n'est donc pas un simple catalogue d'étiquettes, mais un moyen de structuration du réel, si bien qu'un mot donné du système n'acquiert son sens que par rapport aux sens des autres mots qui lui sont proches sémantiquement, et parce que d'autres mots ont des sens différents (si tout un ensemble de mots avait exactement le même sens, alors quel serait l'utilité ?).
Pour mettre ce phénomène en évidence, on peut établir des *grilles sémiques* (dont l'idée est de découper le sens d'un mot en unités de sens plus réduites, à savoir les *sèmes*). À travers ces grilles, on identifie les différences de sèmes ou traits sémantiques, qui caractérisent chaque mot dans un même champ lexical. Par exemple, le champ lexical des sièges, comprenant des termes comme : *siège, chaise, pouf, canapé*, nous permet de voir que chaque mot se distingue d'un autre par une combinaison spécifique de sèmes :

Sème / Terme	Pour s'asseoir	Sur pied	Individuel
Siège	+	∅	∅
Chaise	+	+	+
Canapé	+	+	-
Pouf	+	-	+

Grille sémique des noms de siège (B. Pottier)

Le lexique constitue également un ensemble de structures. Nous verrons ainsi dans les sections qui suivent que les mots entretiennent diverses relations entre eux : des relations de sens (synonymes, antonymes), des relations de forme (homonymes, paronymes) et des relations hiérarchiques et d'inclusion (les termes génériques ou hyperonymes, voir section *Les relations sémantiques*).

2. Les mots de même prononciation

Les mots qui se prononcent de la même façon mais qui ont des sens différents sont des ***homonymes*** (du grec *homos* « semblable » et *onoma* « nom »). Par exemple, les mots *vert* (la couleur), le *verre* (la matière), un *vers* (de terre ou de poésie), etc. ont la même prononciation mais des sens différents.

Parmi les homonymes, on peut distinguer :

– les homonymes ***homophones*** (mais non *homographes*) : ils ont la même prononciation, mais s'écrivent différemment (c'est la caractéristique de la plupart des homonymes, par exemple : *une date/une datte*) ;
– les homonymes ***homographes*** (mais non *homophones*) : ils s'écrivent de la même façon, mais ont des prononciations différentes, par

exemple : *le* ***couvent*** *des bénédictines* et *les poules* ***couvent*** *les œufs*.

- les homonymes ***homophones*** et ***homographes*** ou *homonymes vrais* : ils se prononcent et s'écrivent de la même façon, par exemple : *une somme d'argent* et *faire un somme après manger* ; *un avocat* (le fruit) et *un avocat* (le métier), ce qui distingue ces mots est leur étymologie. Ce phénomène existe entre des mots de classes différentes, par exemple : *un pêcher* (l'arbre fruitier) et *pêcher du poisson* (le verbe).

Tous ont en commun le fait de ne pas avoir le même sens.

Comment éviter les confusions ?

Pour de nombreux homonymes, les lettres muettes présentes dans ces mots, qui ont une fonction distinctive, peuvent vous guider vers la bonne graphie. Un moyen simple de ne pas faire d'erreur consiste à rapprocher le mot à écrire d'un mot de la même famille.

Par exemple : le mot *sensé* (*vs. censé*) est à rapprocher du mot de base, à savoir « sens », avec lequel il a en commun la consonne initiale « s ». Dans la paire de mots *acquis/acquit*, le mot *acquis* est à relier à *acquisition*, tandis que *acquit* est à rapprocher de *acquitter*. Le mot *exhausser* (*vs exaucer*) est à rapprocher du mot « haut » ; le mot *repère* (*vs repaire*) est à relier au verbe « repérer » ; le verbe *raisonner* (*vs résonner*) est à relier au nom « raison » ; la *cession* (*vs. session*) est à rapprocher du verbe *céder*, etc.

Exercices

++ **Exercice 196** : Retrouvez parmi les paires de paronymes proposés, celui qui convient dans chacune des phrases et faites les accords si nécessaire :

acétique/ascétique, acquis/acquit, filtre/philtre, rainette/reinette, volatil/volatile

1. Pour expier ses péchés, il s'est condamné à une vie …

2. L’acide … est l’un des plus vieux conservateurs alimentaires.
3. J’ai rempli ce formulaire par … de conscience.
4. Il a des … solides en mathématiques.
5. La café qui passe dans le … fait un bruit de grosses gouttes.
6. Tu n’as qu’à lui faire boire ce … d’amour pour la conquérir.
7. Les … vertes sont les seuls amphibiens européens à mœurs arboricoles.
8. Son visage est ridé comme une vieille pomme de …
9. Ces … sont si peu farouches qu’on peut les voir se poser sur la tête des passants.
10. Un alambic est un appareil employé pour distiller, pour séparer un liquide … des substances fixes.

++ **Exercice 197** : Même consigne :

exaucer/exhausser, héraut/héros, palais/palet, plain/plein, prémices/prémisses, septique/sceptique

1. Un désir non … finit par se résorber.
2. La maison a été … d’un étage.
3. Cet homme est mort en …
4. Il s’est fait le … de cette nouvelle doctrine.
5. La langue lui colle au … à cause de la soif.
6. Le meilleur … est une boîte de pastilles Valda remplie de boue.
7. La mort frappe du même pied le … du riche et la chaumière du pauvre.
8. Ma chambre est de …-pied avec la plage.
9. Ton pull est … de taches.
10. Ce sont les … de sa déchéance.
11. La conclusion d’un syllogisme est contenue dans les …
12. Je reste … sur une guérison complète de sa jambe.
13. Tu devrais penser à faire nettoyer ta fosse …

++ **Exercice 198** : Même consigne :

éthique/étique, glaciaire/glacière, martyre/martyr, parti/partie, satire/satyre

1. Il était déjà maigre et il est devenu ….
2. La réflexion … porte sur les conceptions du bien, du juste et de l'accomplissement humain.
3. Il reste quelques bières fraîches dans la …
4. La calotte … de l'Antarctique fond plus vite que jamais.
5. Il souffre comme un …
6. Cette maladie lui fait souffrir le …
7. Je ne veux prendre … ni pour l'un ni pour l'autre.
8. Ce moment n'est pas une … de plaisir.
9. Cet homme se comporte comme un vieux …
10. Cet écrit est une … de la société de consommation.

++ **Exercice 199** : Même consigne :

auspice/hospice, flamand/flamant, lest/leste, palier/pallier, près/prêt, vice/vis

1. Il est né sous d'heureux …
2. Les hôpitaux pour les malades, les … pour les vieillards et les enfants.
3. Le … dort sur une seule patte, comme le fakir.
4. La pièce était tapissée d'affiches en français et en …
5. Il semble moins raide en ce moment ; son austérité lâche du ….
6. Elle avait la main ….
7. C'est une étrange coïncidence que nous habitions sur le même …
8. Le miel pourrait … la résistance aux antibiotiques.
9. Je suis … à vous écouter.
10. Il habite tout … de chez moi.
11. La procédure judiciaire fut annulée pour … de forme.
12. La … s'est cassée dans l'écrou.

++ **Exercice 200** : Même consigne :

censé/sensé, cor/corps, pause/pose, plainte/plinthe, repaire/repère

1. Nul n'est …ignorer la loi.
2. Cela dépassait tout ce qu'un homme … pouvait imaginer.
3. Un groupe de manifestants réclame à … et à cri l'intervention du doyen.
4. Un … au pied est une callosité douloureuse due frottement de la chaussure.
5. Il s'est lancé à … perdu dans ce projet.
6. Je vais prendre quelques minutes de …
7. La … de la cabine de douche fut un vrai calvaire.
8. Dans le salon, il y a une …. arrachée sur une cinquantaine de centimètres.
9. Il a porté … pour détournement de mineur.
10. Ce lieu est un …de brigands où la police n'ose pas s'aventurer.
11. Sans lui, elle perd tous ses …

++ **Exercice 201** : Choisissez le terme qui convient parmi les deux homonymes proposés :

1. C'est la (*cane/canne*) qui ignore avoir couvé un œuf de cygne.
2. Il s'endormit au beau milieu d'une plantation de (*cane/canne*) à sucre.
3. Tu veux que je te fasse un (*dessein/dessin*) ?
4. Le terme est choisi à (*dessein/dessin*) et témoigne d'un profond mépris.
5. J'appris que cet homme était de son vivant un (*mite/mythe*), une légende.
6. Tu as des yeux comme des trous de (*mite/mythe*).
7. Il gravit la pente menant au sommet du (*python/piton*) rocheux qui dominait le village.
8. Le (*python/piton*) réticulé est le plus grand serpent du monde.

9. J’écoute la (*voie/voix*) de la raison.
10. Je crois que tu es dans la bonne (*voie/voix*).

++ **Exercice 202** : Même consigne :

1. Le navire a jeté l’(*ancre/encre*).
2. La seiche jette son (*ancre/encre*) pour troubler l’eau et échapper aux prédateurs.
3. Il dut payer une lourde (*amande/amende*).
4. Elle a de jolis yeux en (*amande/amende*).
5. Je vais, à l’improviste, vous composer une (*balade/ballade*).
6. Nous avons fait une longue (*balade/ballade*) à bicyclette.
7. La pièce a été nettoyée à grands coups de (*balai/ballet*).
8. La répétition générale du (*balai/ballet*) a lieu ce matin.
9. Je m’asseyais sur un (*ban/banc*) à côté d’un homme lisant son journal.
10. J’ai vu passer un (*ban/banc*) de poissons.
11. Ces gens sont mis au (*ban/banc*) de la société.
12. Son visage est couvert de (*taches/tâches*) rouges.
13. Il ne recule devant aucune (*tache/tâche*), si fastidieuse soit-elle.

++ **Exercice 203** : Même consigne :

1. Elle est comme une violette dans un (*chant/champ*) de tournesols.
2. On entendait le (*chant/champ*) des grenouilles au bord des bassins.
3. La languette d’une chaussure sert parfois à protéger le (*cou-de-pied/coup de pied*).
4. Il reçut un (*cou-de-pied/coup de pied*) au ventre.
5. Un rayon de soleil illuminait le mur (*décrépi/décrépit*) de la maison.
6. À peine quadragénaire et (*décrépi/décrépit*) comme un vieillard !
7. Elle s’agenouilla devant lui pour (*délacer/délasser*) ses chaussures.
8. Il marche pour se (*délacer/délasser*) d’une longue journée de travail.
9. Elle fit (*teinter/tinter*) une clochette.

10. Le soleil couchant (*teinte/tinte*) de roux la porte de la grange.

++ **Exercice 204** : Même consigne :

1. Chaque chromosome est constitué par l'assemblage d'une multitude de (*gênes/gènes*).
2. Elle éprouve toujours un peu de (*gêne/gène*) en sa présence.
3. Elle était occupée à (*panser/penser*) ses blessures.
4. J'arrive quelquefois à ne (*panser/penser*) à rien.
5. Il faut montrer (*pâte/patte*) blanche pour pénétrer dans ce lieu.
6. Tu devrais mettre la main à la (*pâte/patte*).
7. Ce raisonnement (*pèche/pêche*) par la base.
8. J'appris à (*pécher/pêcher*) la crevette à la ligne.
9. Il arriva dans un verger de (*péchers/pêchers*).
10. Il tenta vainement de la (*raisonner/résonner*) mais elle s'obstinait.
11. Elle entendait encore ses pas (*raisonner/résonner*) sur la pierre.

++ **Exercice 205** : Même consigne :

1. Il séjournait dans une triste chambre d'(*autel/hôtel*) avec une vue donnant sur un mur.
2. La perspective d'être sacrifié sur l'(*autel/hôtel*) du mariage avait horrifié mademoiselle Marie Poiret. **(Groult, B., *Mon évasion*, 2008)**
3. Les mots sont la façon qu'a trouvée l'homme de donner du sens au (*cahot/chaos*) **(Bello, A., *Ada*, 2016)**
4. À chaque (*cahot/chaos*) de la route, la voiture saute et rebondit. **(Chapelain, C., *Cours moderne de technique automobile*, 1956)**
5. La (*cession/session*) de juin est reportée au mois de septembre.
6. La (*cession/session*) de la province d'Alsace et de celle de Lorraine saigne encore au cœur de l'Allemagne, autant qu'au cœur de la France **(Quinet, *Allemagne et Italie*, 1836)**
7. Mais la stèle continue de (*détoner/détonner*) dans son environnement, car c'est la seule refaite à neuf. **(Milewski, F., *Un livre***

***du souvenir*, 2009)**

8. On avait trouvé quatre tonnes d'explosifs au musée Lénine, prêts à (*détoner/détonner*) **(Littell, J., *Les Bienveillantes*, 2006)**
9. J'entends (*goûter*[2]*/goutter*) le robinet de la cuisine.
10. Ce n'est qu'au moment où l'on cesse d'avaler qu'on peut véritablement (*goûter/goutter*), apprécier, et découvrir le parfum particulier à chaque espèce. **(Brillat-Savarin, *Physiologie du goût*, 1825)**
11. Ce n'est souvent qu'au-delà de la quarantaine que les malades paient le (*tribu/tribut*) de leur intempérance de jeunesse. ***(Encyclopédie médicale Quillet*, 1965)**
12. Ce n'est qu'aux heures de crise que les (*tribus/tributs*) éprouvaient le sentiment d'appartenir à une même nation. **(Hamelin, J., *Histoire du Québec*, 1977)**

<u>+ +</u> **Exercice 206** : Choisissez parmi les triades d'homonymes, celui qui convient dans chaque phrase. N'oubliez pas de faire les accords si nécessaire.

conte/comte/compte, frais/fret/frai, heure/heurt/heur, marc/mare/marre

1. Les bons … font les bons amis.
2. Le … remonte à la nuit des temps.
3. Le … est un titre de noblesse d'un rang au-dessus du baron et au-dessous du marquis.
4. Le chargement d'un avion ou d'un bateau constitue son …
5. Nous avons mangé aux … de la princesse.
6. L'époque du … est la période de reproduction des poissons.
7. Je n'ai pas l'… de lui plaire.
8. Ce n'est pas encore son …
9. Il redressa lentement la bouteille qu'il posa sans … sur la table.
10. Le corps était entouré d'une … de sang.
11. Elle lit l'avenir dans le … de café.

12. J’en ai … d’attendre.

++ **Exercice 207** : Même consigne :
bailler/bâiller/bayer, lieus/lieux/lieues, reine/rêne/renne, rai/raie/rets

1. Je vais te … les premiers fonds.
2. Il ne cesse de … aux corneilles.
3. La cérémonie religieuse le fait … d’ennui.
4. La police arriva rapidement sur les …
5. J’étais à mille … de soupçonner ce qui nous attendait.
6. Nous mangerons des petits … juste pochés et un beurre fondu à l’estragon dessus.
7. Le cavalier paradait sur son cheval, le fouet dans une main, les … dans l’autre.
8. D’immenses forêts de pins tapissées de neige sont les abris où les Lapons et les … hivernent.
9. Elle se fit accueillir comme une …
10. Sa … bien droite sur le côté lui donnait un air d’enfant de chœur.
11. Elle le tenait dans ses … et la liaison durait depuis quelques années.
12. Je guettais sous la porte le … de lumière du couloir.

++ **Exercice 208** : Même consigne :
déceler/desseller/desceller, for/fors/fort, peine/pêne/penne, poix/poids/pois

1. Le cavalier … son cheval avant de le bouchonner.
2. L’examen radiologique permet le plus souvent de … la cause de l’hémorragie.
3. Ils réussirent à … quelques pierres de l’édifice.
4. Je n’y peux rien, c’est plus … que moi.
5. En son … intérieur, elle lui en voulait énormément.
6. Tout est perdu, … l’honneur.
7. Les plus grandes plumes des ailes des oiseaux s’appellent des …
8. Il prit la … d’apprendre son texte.

9. Le … de la serrure est cassé.
10. Il retomba de tout son …
11. Elle portait une chemise blanche à … noirs.
12. Ce sont des flèches trempées dans la … que l'on enflamme ensuite.

++ **Exercice 209** : Même consigne :
fond/fonds/fonts, cerf/serre/serf, mou/moût/moue, foi/foie/fois

1. Le parrain porte son filleul sur les … baptismaux.
2. Il laissa un … de vin dans son verre.
3. Le … d'une bibliothèque est l'ensemble de ses livres.
4. L'aigle tenait une perdrix dans ses …
5. Ces fruits sont cultivés en …
6. Le grand … fut emporté par le poids de ses bois et bascula en arrière.
7. Le … donne sa terre au seigneur en échange de la protection que lui assure celui-ci.
8. On laisse le … de raisin fermenter pendant deux ans.
9. Une … de dégoût et de rage lui tordait les traits.
10. « C'est vrai que les testicules, ça ressemble à des crapauds quand on les prend dans la main… C'est humide, c'est froid et … » **(Groult, B., *Les Vaisseaux du cœur*, 2008)**
11. Elle entra dans l'eau pour la première …
12. C'est un homme de bonne …
13. Ses excès d'alcool lui ont provoqué une crise de …

++ **Exercice 210** : Même consigne :
aller/hâler/haler, far/fard/phare, gai/gué/guet, porc/port/pore

1. Ils s'y prennent à trois pour … la barque sur la plage.
2. Elle a le teint … par le soleil.
3. Tu n'y es pas … de main morte.
4. Le … aux pruneaux est un incontournable de la cuisine bretonne.
5. Les lumières des … éloignent les navires des dangers.

6. Sa beauté est sans ….
7. Nous avons traversé la rivière à …
8. Les enfants faisaient le … devant la maison.
9. Il est … comme un pinson.
10. Nous nous promenons le long du …
11. On entend encore les cris des … saignés.
12. Le … d'armes est interdit.
13. Le froid resserre les …

++ **Exercice 211** : Sachant que les phrases suivantes sont groupées par quatre, retrouvez les homonymes adéquats, parmi ceux proposés :

lys/lis/lice/lisse

1. Les concurrents entrent en …
2. Le … des vallées, aux clochettes blanches, répandent une odeur délicieuse.
3. La … est la femelle d'un chien de chasse.
4. La surface de l'eau est devenue complètement …

courre/cours/court/cour

1. La chasse à … fut surtout pratiquée au Moyen Âge.
2. La fenêtre de notre chambre donnait sur une petite …
3. L'enquête suit son …
4. Un terrain grand comme un … de tennis.

chaire/chair/cher/chère

1. Nous avons fait bonne …
2. Le pasteur a prononcé son discours du haut de sa …
3. Ils jetèrent des lambeaux de … fraîche dans la cage aux lions.
4. C'est mon vœu le plus …

++ **Exercice 212** : Même consigne :

pair/paire/père/pers

1. Nous serons évalués par nos …

2. Ses yeux …, entre le vert et le bleu, me rappellent les mers profondes.
3. Elle s'est acheté une nouvelle … de chaussures.
4. Ferdinand de Saussure est le … de la linguistique moderne.
5. Nous avons une jeune fille au …

tain/teint/thym/tin

1. Le miroir a perdu son …
2. Le … est une cale en bois qui soutient un navire en construction.
3. La montagne embaumait le … après la pluie.
4. Il a la mine triste et le … blême.

seau/sceau/sot/saut

1. Il appose son … sur la lettre.
2. L'homme fit un … en arrière en entendant la détonation.
3. Il pleut à …
4. Il n'est pas aussi … qu'on le croit.

+ + **Exercice 213** : Sachant que les phrases suivantes sont groupées par quatre ou cinq, retrouvez les homonymes adéquats, parmi ceux proposés :

saint/sein/sain/ceint

1. Elle est retournée au … de sa famille.
2. On ne sait plus à quel … se vouer.
3. Il a été retrouvé … et sauf.
4. Un gros homme … d'un tablier brassait le contenu d'une marmite.

air/aire/ère/hère/erre

1. Le navire se laisse glisser sur son …
2. Le concert a lieu en plein …
3. On a retrouvé un chien abandonné sur une … d'autoroute.
4. Cela marque l'avènement d'une … nouvelle.
5. Les faucons font leur … au même endroit.
6. Autrefois, les écrivains étaient de pauvres …

vair/verre/vers/vert/ver

1. Il nous a offert un … de vin pour célébrer son départ.
2. Le poète composa de magnifiques … pour déclarer son amour passionné.
3. Cendrillon a perdu son soulier de … en quittant précipitamment le palais à minuit.
4. Elle est nue comme un …
5. Il est … de jalousie.

3. Les mots de forme proche

Les mots de forme proche sont appelés des ***paronymes*** (du grec *para* « à côté de » et *onoma* « nom »). Ce sont des mots presque homonymes qui peuvent être confondus à cause de leur sonorité ou graphie ressemblante. Il convient de les distinguer car ils diffèrent par le sens.
Par exemple, les mots *circonlocution* et *circonvolution* sont des paronymes car ils se prononcent presque de la même façon et peuvent donc facilement être confondus.
Souvent, seule une différence phonique minime les sépare :

- une interversion de phonèmes (ex : *p**er**cepteur/p**ré**cepteur*) ;
- une différence de phonèmes (ex : *recouvr**ir**/recouvr**er***) ;
- un phonème supplémentaire ou en moins (ex : *gradation/grad**u**ation*).

La confusion est d'autant plus grande que la différence sémantique qui les sépare est minime ou que les paronymes appartiennent au même domaine sémantique. Souvent, ils appartiennent à la même famille et se différencient par un préfixe (ex : *un **ac**cident/un **in**cident*) ou un suffixe (ex : *l'adhér**ence**/l'adhé**sion***) ou ont connu une évolution différente (ex : *dédicacer/dédier*).

De la paronymie à la paronomase

La paronymie peut donner lieu à des confusions gênantes, mais elle peut aussi donner lieu à la **paronomase** qui permet de rapprocher des paronymes dans une phrase afin d'en faciliter la mémorisation (ex : *Qui se ressemble s'assemble – Qui vole un œuf, vole un bœuf – Qui s'excuse, s'accuse*).

Exercices

++ **Exercice 214** : Les paronymes suivants ont le même radical mais se distinguent par un préfixe. Retrouvez le paronyme qui convient dans chaque phrase :
abjurer/adjurer, affleurer/effleurer, allocution/élocution, aspiration/inspiration, éminent/imminent, éruption/irruption

1. Je t'… de revenir parmi nous.
2. Il refuse d'… la religion dans laquelle il a été élevé.
3. Les icebergs … à la surface de l'eau.
4. J'ai senti sa main … la mienne.
5. Cet enfant a de grandes difficultés d'…
6. L' … présidentielle fut diffusée en direct.
7. En ce moment, il manque désespérément d'…
8. L'éternelle … des hommes à l'immortalité est parfaitement compréhensible.
9. Il prit une grande … en sortant la tête de l'eau.
10. Cet homme est un … chercheur.
11. Son départ est …
12. Une … cutanée couvrit son visage et son corps.
13. J'ai imaginé l'… des tueurs pendant mon sommeil.

++ **Exercice 215** : Même consigne :

abduction/adduction, affliger/infliger, attention/intention, apurer/dépurer/épurer, infraction/effraction, prescrire/proscrire

1. L'… en eau potable de la ville est assurée par des aqueducs couverts.
2. Le patient peut élever son épaule en … jusqu'à 90°.
3. Il est soupçonné d'… de mauvais traitements à ses enfants.
4. Cette terrible nouvelle l'a …
5. Nous avons composé une chanson à leur …
6. Mon … se focalise de façon obsessionnelle sur ce détail.
7. On peut … l'eau en la filtrant.
8. Les comptes de l'association ont été …
9. Certaines plantes ont le pouvoir de … l'organisme.
10. Il a commis une … au code de la route.
11. Les voleurs ont pénétré dans l'appartement par …
12. Il faut … ces méthodes qui ont des effets délétères.
13. Je vais vous … des tranquillisants.

++ **Exercice 216** : Même consigne :

allusion/illusion, emménager/aménager, invoquer/évoquer, induire/enduire, maudire/médire, rabattre/rebattre

1. Il n'a pas fait la moindre … à la lettre.
2. Notre regard nous donne l'… du relief et de la distance.
3. Nous avons … une chambre pour la nounou.
4. Elle veut qu'il … chez elle.
5. Il a … un dîner entre collègues pour passer la soirée avec sa maîtresse.
6. Elle a … le temps de leurs premières rencontres.
7. Le peintre a commencé à … le mur de plâtre.
8. Vous allez m'… en erreur.
9. Vous … de tout le monde.
10. Tu dois me … de t'avoir entraîné dans cette histoire.
11. Cette remarque lui a … le caquet.

12. Il nous a … les oreilles avec son nouveau bateau.

++ **Exercice 217** : Même consigne :
affection/infection, apporter/emporter, effusion/infusion, émerger/immerger, évasion/invasion, importun/opportun

1. Les antibiotiques aident à juguler l'…
2. Il se prit d'… pour sa petite voisine.
3. Il nous … de bonnes nouvelles.
4. Pour mon voyage, j'… quelques vêtements et quelques livres.
5. Je me prépare une … de verveine.
6. Elle le remercia avec …
7. Il … la bouteille dans l'eau chaude.
8. Quelques rochers commencent à … à marée basse.
9. Chaque … de bactéries dans son corps l'affaiblit un peu plus.
10. La tentative d'… du prisonnier a échoué.
11. Il fit un geste comme pour écarter un …
12. Puis il chute dans un ravin, qu'un hasard … n'avait pas fait trop profond. (Perec, G., *La disparition*, 1969)

++ **Exercice 218** : Retrouvez la signification qui convient pour chaque paronyme :
amener/emmener, astrologie/astronomie, bibliographie/biographie, centrifuge/centripète, paraphrase/périphrase, partial/partiel

1. Mener qqn avec soi pour aller quelque part : …
2. Mener qqn à un endroit : …
3. Science qui étudie les astres, la structure de l'univers : …
4. Art de prévoir l'avenir, de connaître le caractère des hommes par l'étude des astres : …
5. Ensemble des publications sur un sujet donné : …
6. Récit de la vie d'une personne : …
7. La force *qui tend à se rapprocher du centre* : …

8. La force *qui tend à s'éloigner du centre* : …
9. Développement explicatif d'un texte : …
10. Groupe de mots exprimant une idée, une notion, là où un seul mot suffirait : …
11. Qui n'est qu'une partie d'un tout : …
12. Qui montre un parti pris : …

++ **Exercice 219** : Les paronymes suivants ont le même radical mais se distinguent par un suffixe. Retrouvez le paronyme qui convient dans chaque phrase et faites les accords si nécessaire :

donateur/donataire, inanité/inanition, matériel/matériau, notoire/notable, oiseux/oisif, original/originel

1. Nous avons remercié les généreux …
2. Le … est celui à qui on a fait une donation.
3. Une mort lente par … au milieu d'un monde regorgeant d'aliments et de boissons. **(Zweig, S., *La Pitié dangereuse*, 1939)**
4. Je reconnais l'… de mes efforts contre ce mal invincible.
5. La brique est le principal … des maisons.
6. Le coiffeur arrive chez le client avec tout son …
7. Son état ne présente pas d'amélioration …
8. Cet homme est un escroc …
9. J'écoute les propos … de mon voisin de table.
10. Il mène une vie …
11. Nous avons besoin de l'acte de naissance …
12. Elle a conservé sa candeur …

++ **Exercice 220** : Même consigne :

civil/civique, duplication/duplicité, recouvrir/recouvrer, sociable/social

1. L'année … ne coïncide pas avec l'année scolaire.
2. Les élèves suivent des cours d'instruction …
3. Il médite sur la … des hommes et les sournoiseries qu'ils fomentent.

4. La … de la molécule suppose que les 2 chaînes peuvent se dérouler et s'enrouler.
5. Il … l'enfant d'une couverture.
6. Je mis un moment à … mon souffle.
7. C'est un homme très …
8. L'exigence esthétique est un luxe ….

++ **Exercice 221** : Certains verbes se nominalisent de plusieurs façons. Retrouvez ces noms paronymes à partir des verbes proposés :

BALLOTTER

1. Tout son corps était secoué par le … du train.
2. Aux dernières élections, il y a eu … entre les candidats.

BLANCHIR

1. La canitie désigne le … des poils et des cheveux qui apparaît avec l'âge.
2. Le … de l'argent de la drogue participait à la relance économique.
3. Voici la salle où l'on fera les cours de cuisine, de … et repassage.

INCLINER

1. Le plancher a une … assez forte.
2. Il nous salua, sans parler, d'une simple … de la tête.
3. Tu as une grande … à la paresse.

PROLONGER

1. Dans le … du salon se trouve la cuisine.
2. Il a obtenu une … de son arrêt maladie.

++ **Exercice 222** : Même consigne :

ABATTRE

1. L'… forestier se fait aux dépens de la préservation de l'environnement.
2. L'état de maigreur et d'… du prisonnier est effrayant.

ADHÉRER

1. Ils parlent d'… aux valeurs de la République.
2. L'humidité peut empêcher la bonne … du papier.

AFFECTER

1. Il s'est pris d'une grande … pour elle.
2. Elle répondit avec une grande … de sérieux.
3. Son frère est mort d'une … pulmonaire.
4. Il souhaite une … dans la même ville.

DÉCHIRER

1. Il avait une … longue d'une dizaine de centimètres au bras.
2. Cette séparation fut pour lui un terrible …

++ **Exercice 223** : Certains verbes donnent lieu à différents adjectifs qui n'ont pas le même sens. Retrouvez les adjectifs adéquats à partir des verbes proposés :

COMPRENDRE

1. Il parle dans un français difficilement ….
2. C'est quelqu'un de très …, il saura faire preuve d'indulgence.

CROIRE

1. Vos propositions sont surréalistes, vous n'êtes pas …
2. Il croit tout ce qu'on lui dit, il est trop …

MÉRITER

1. Un homme … reçoit sa récompense.
2. Leur effort est …

RESPECTER

1. Recevez l'expression de ma … considération.
2. Il pense que la loi est … non parce qu'elle est juste, mais parce qu'elle est la loi.
3. Il reçut la somme … de mille euros.

++ **Exercice 224** : Certains noms et adjectifs donnent lieu à des adjectifs ou des noms différents. Retrouvez-les à partir des mots proposés :

ÉNERGIE

1. Pour être efficace, le brossage doit être …
2. Les ressources … de ce pays sont faibles.

LARGE

1. Cela en dit long sur la … d'esprit de cet homme.
2. Sa seule … est de prêter une de ses pipes à ma mère.

URBAIN

1. Le brossage des dents : cet acte élémentaire de confort et d'…
2. Les règlements d'… interdisent les constructions en bois.
3. L'… à outrance a complètement défiguré cette ville.

VENIN

1. La piqûre de la vipère est …
2. Certains de ces champignons sont …

++ **Exercice 225** : Les paronymes suivants ont une étymologie commune. Complétez les phrases suivantes à partir de la liste des mots ci-dessous : (faites les accords si nécessaire)

acception/acceptation, dissous/dissolu, épigraphe/épigramme, luxurieux/luxuriant, opprimer/oppresser, prééminent/proéminent

1. Le propriétaire dispose d'un délai de deux mois pour informer le locataire de son … ou de son refus.
2. Le mot est pris dans son … la plus courante.
3. C'est un homme fort … dans ses mœurs.
4. Le mariage est désormais … par le divorce.
5. Le Panthéon porte pour … : « Aux grands hommes la Patrie reconnaissante. »
6. L'… est un petit poème satirique.
7. Les régions humides peuvent développer une végétation …
8. Il la regarda avec un sourire …
9. Je sens l'angoisse qui m'…
10. Un peuple qui en … un autre ne saurait être un peuple libre.

11. Son foie a un rôle … dans la genèse de sa maladie.
12. Il avait un nez … chaussé d'épaisses lunettes.

++ **Exercice 226** : Même consigne :
astreignant/astringent, cohésion/cohérence, désintéressement/désintérêt, enfantin/infantile, gradation/graduation, légitime/légal/licite

1. Elle applique une lotion … sur sa peau.
2. Conduire était par moments un travail … qui réclamait toute mon attention.
3. Son développement manque de …
4. Cette activité vise à renforcer la … du groupe.
5. Ils seront déçus de constater un … si total de ma part envers leur existence.
6. L'intégrité spirituelle, le …, le don de soi sont les vertus les plus hautes, mais aussi les plus menacées.
7. Il conserve un visage … malgré son âge.
8. La mortalité … a nettement diminué.
9. La … du thermomètre est établie jusqu'à 42° centigrades.
10. Ces grandes guerres dont, par une sorte de fatale …, chacune dépasse la précédente en durée et en dimension **(Gaulle, C., *Discours et messages*, 1970)**
11. Il a dû faire un choix entre sa femme … et sa maîtresse.
12. Il n'a pas encore l'âge … pour acheter de l'alcool.
13. Ce qui est … est permis par la loi mais n'est pas forcément juste.

++ **Exercice 227** : Même consigne :
circonscrire/circoncire, décerner/discerner, dédier/dédicacer, funeste/funèbre/funéraire, vigie/vigile

1. L'incendie a rapidement été … par les pompiers.
2. Le garçon s'est fait …
3. On lui a … le prix Goncourt.

4. Il n’arrivait pas à … la présence de l’homme dans l’obscurité.
5. Un admirateur lui demanda de … un livre.
6. Elle a … son premier livre à la mémoire de son amant.
7. Le hibou, le chat-huant, l’orfraie sont des oiseaux …
8. L’urne … de son père était cachée dans un tiroir.
9. Ce comportement peut avoir des conséquences …
10. Ils assistèrent à la veillée …
11. Les … surveillent l’entrée du magasin.
12. Au crépuscule, la … du port s’allume, bientôt ce sera le phare.

++ **Exercice 228** : Choisissez le terme adéquat parmi les paronymes proposés :

1. Le grand corbeau entrouvrit son bec pour (*coasser/croasser*).
2. J’entends les grenouilles (*coasser/croasser*) dans l’étang.
3. Il ne cesse de se perdre en (*conjectures/conjonctures*).
4. La (*conjecture/conjoncture*) actuelle est favorable.
5. Après sa victoire, l’athlète (*exalte/exhale/exulte*) de joie.
6. On (*exalte/exhale/exulte*) les mérites de cet enfant.
7. La punaise (*exalte/exhale/exulte*) une odeur fétide.
8. Cet homme est (*inconsistant/inconstant*) en amour, il se lasse vite de ses maîtresses.
9. Son raisonnement ne tient pas la route, il est (*inconsistant/inconstant*).
10. Ses paupières se mirent à (*papillonner/papilloter*).
11. Elle ne fait que (*papillonner/papilloter*) de l’un à l’autre.
12. Mozart était un enfant (*prodigue/prodige*).
13. À père avare, fils (*prodigue/prodige*).

++ **Exercice 229** : Même consigne :

1. L’homme se mit à nous (*agoniser/agonir*) d’injures.

2. La vieille femme a (*agonisé/agoni*) pendant plusieurs heures avant d'expirer pour de bon.
3. Le mot *pizza* est un (*empreint/emprunt*) à l'italien.
4. Son visage était (*empreint/emprunt*) de mélancolie.
5. L'(*exorde/exode*) rural a vidé les campagnes.
6. L'orateur se lança dans un long et pompeux (*exorde/exode*).
7. Son (*percepteur/précepteur*) était un très bon pédagogue.
8. Le jour des impôts, le (*percepteur/précepteur*) devait se faire accompagner d'une section de tirailleurs.
9. Georges Perec était un écrivain (*prolifique/prolixe*) qui publiait plusieurs ouvrages par année.
10. Ce conférencier est parfois un peu trop (*prolifique/prolixe*), on est obligé de le couper.
11. *Quand la mer se retire*, voilà un titre (*subjectif/suggestif*), se réjouissait la petite dame **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**
12. Sa vision du monde est très (*subjective/suggestive*).

++ **Exercice 230** : Même consigne :

1. Un camion est entré en (*collision/collusion*) avec une voiture.
2. Il est accusé de (*collision/collusion*) avec l'ennemi.
3. Son attitude (*dénote/détonne*) un grand embarras.
4. Son nez pointu (*dénote/détonne*) au centre d'un visage rond, comme un os sorti d'un ballon.
5. Les poules se sont (*égaillées/égayées*) en gloussant et en battant de l'aile.
6. Un rayon de soleil vient (*égailler/égayer*) l'atmosphère morose.
7. Ils ont déposé une (*gerbe/germe*) de fleurs à l'endroit où il est décédé.
8. Les grains poussent leur (*gerbe/germe*) au-dehors.
9. Ses parents n'ont pas voulu lui (*inculper/inculquer*) ces principes trop rigides.

10. Ils vont te faire (*inculper/inculquer*) pour coups et blessures.
11. En cas d'(*ingestion/injection*) de produits caustiques, on peut neutraliser les effets par des boissons alcalines.
12. L'administration de ce médicament se fait par (*ingestion/injection*) intraveineuse.

++ **Exercice 231** : Même consigne :

1. L'heure est à l'(*amnistie/armistice*) et au pardon.
2. L'(*amnistie/armistice*) a été signé entre la France et l'Allemagne.
3. L'(*aréole/auréole*) est le cercle coloré et grenu qui entoure le mamelon du sein.
4. Sa tête est entourée d'une (*aréole/auréole*) de lumière éblouissante.
5. Nous devons (*éluder/élucider*) ce mystère.
6. Il cherche à (*éluder/élucider*) les questions.
7. La plaie risque de s'(*infecter/infester*).
8. La ville est (*infectée/infestée*) de rats.
9. Ce médicament a atteint sa date de (*préemption/péremption*).
10. Ils ont un droit de (*préemption/péremption*) sur les terres mises en vente.
11. La défaite de 1940 transforma cette tutelle en (*suggestion/sujétion*) pure et simple.
12. Je trouve votre (*suggestion/sujétion*) intéressante.

++ **Exercice 232** : Même consigne :

1. Ils regrettent ce Napoléon, qu'ils ont naguère (*abhorré/arboré*) **(R. Rolland, *Beethoven*, 1903)**
2. Elle (*abhorre/arbore*) un grand sourire en l'apercevant.
3. Il but dans la source pour (*épancher/étancher*) sa soif.
4. Un cœur plein d'un sentiment qui déborde aime à s'(*épancher/ étancher*) **(Rousseau, J.J., *Emile ou de l'éducation*, 1762)**
5. La danse est son (*hobby/lobby*).

6. Le (*hobby/lobby*) pétrolier fait tout ce qui est en son pouvoir pour retarder la généralisation de l'automobile électrique **(Beigbeder, F., *99 francs*, 2000)**
7. La responsabilité de (*perpétuer/perpétrer*) le souvenir d'un monde disparu est écrasante. **(Milewski, F., *Un livre du souvenir*, 2009)**
8. Des criminels qui s'apprêtaient à (*perpétuer/perpétrer*) sur vous leur forfait le plus odieux. **(Césaire, A., *Une Tempête*, 1969)**
9. Mais chaque fois qu'elle veut l'étreindre, le (*sceptre/spectre*) de l'autre se dresse devant elle. **(Dumesnil, R., *Histoire illustrée du théâtre lyrique*, 1953)**
10. On y voyait (…) un personnage portant couronne et (*sceptre/spectre*) debout sur un char tiré par deux coursiers. **(Tournier, M., *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, 1967)**

4. Les mots de même sens

La synonymie (du grec *syn* « avec » et *onoma* « mot ») est la relation d'équivalence sémantique entre deux ou plusieurs mots. En réalité, la synonymie absolue est très rare et on devrait plutôt parler de *quasi-synonymie* afin de souligner le caractère approximatif de la synonymie.
On peut distinguer trois sources d'écart entre les synonymes : le registre d'emploi et les usages (section 4.1), les nuances de sens (section 4.2) et le contexte (section 4.3).
Le principe d'économie de la langue va à l'encontre de l'existence de multiples termes qui auraient le même sens. Toutefois, les synonymes sont utiles car ils permettent d'éviter les répétitions d'un même mot et donc de varier l'expression ; ils permettent aussi de nuancer et de préciser sa pensée.
Pour être synonyme, un mot doit être interchangeable et doit pour cela appartenir à la même classe grammaticale (adjectif, nom, verbe ou

adverbe), avoir la même fonction grammaticale (sujet, complément, attribut, etc.) et occuper la même position dans la phrase.
Lorsque des synonymes concernent des mots polysémiques (= qui ont plusieurs sens), la synonymie ne porte que sur une acception (synonymie partielle). Par exemple, le mot *sommet* peut être remplacé par *cime* dans : *le sommet d'un arbre/la cime d'un arbre*, mais non dans : *il est au sommet de sa gloire* où *sommet* aura pour synonyme *apogée*.
Ainsi, tous les synonymes ne s'emploient pas dans le même contexte : même s'ils permettent de désigner la même chose, ils ne sont pas pour autant substituables dans les mêmes contextes et types de discours.

4.1 Les usages et les registres

Les différences entre synonymes peuvent se manifester sur le plan des usages. Ainsi, les différences d'emploi des synonymes renvoient à différents aspects de la variation lexicale, traitée dans le dictionnaire sous la forme des marques d'usage (*Vx, Fam., Sout., Litt.*, etc.). On distingue plus couramment les variations suivantes :

- variations qui correspondent à l'évolution de la langue au cours des siècles, par ex : *bru/belle-fille* ;
- variations géographiques, qu'elles soient régionales (*régionalismes*) ou hors de France : Afrique, Belgique, Québec, Suisse, etc. (on parle alors d'*africanismes,* de *belgicismes,* ou de *québécismes*) : *wassingue* (nord de la France)/*serpillère, un clignoteur* (Belgique, Québec, Suisse)/*un clignotant* (France) ;
- variations liées aux registres de langue, par ex : *manger* (standard), *se sustenter* (soutenu), *bouffer, becqueter* (familier) ;
- variations qui opposent la langue de spécialité à la langue courante : *céphalée/migraine, rhinite/rhume*, etc.

– variations liées aux connotations (voir section *La connotation*), qu'il s'agisse de valeur péjorative ou dépréciative (*nègre* par rapport à *noir* ou *black*), d'euphémismes : *hôtesse de caisse* (pour *caissière*), *disparaître* (au lieu de *mourir*), ou de valeur méliorative ou laudative (*demeure* face à *maison*), etc.

Qu'est-ce qu'un registre de langue ?

Le niveau ou registre de langue est le registre d'expression que le locuteur utilise en fonction du contexte, de son interlocuteur et de son appartenance socioculturelle ou de sa classe d'âge. On distingue trois niveaux de langue :

- la langue **soutenue** comprend les mots recherchés, qui relèvent surtout d'une langue écrite ;
- la langue **standard** comprend les mots conformes à la norme en usage ;
- la langue **familière** ou populaire comprend les mots de la langue parlée.

Exercices

+ + + **Exercice 233** : Les noms suivants vont par paires de synonymes mais appartiennent à des registres de langue différents. Associez-les par paires tout en distinguant ceux qui appartiennent à la langue standard de ceux qui appartiennent à la langue soutenue :
l'alacrité, l'amabilité, l'aménité, la célérité, une circonlocution, la colère, le courroux, un émule, une évidence, une périphrase, la propension, la rapidité, un rival, la sénescence, la tendance, un truisme, le vieillissement, la vivacité

+ + + **Exercice 234** : Même consigne avec les verbes suivants :
abominer, adjurer, admonester, congédier, se dépêcher, détester, faire diligence, éconduire, s'égarer, se fourvoyer, manger, mourir, réprimander, supplier, se sustenter, trépasser

+++ **Exercice 235** : Même consigne avec les adjectifs suivants :
coléreux, coûteux[3]*, délétère, dispendieux, évanescent, fugace, incoercible, inéluctable, inévitable, infatué, irascible, irrésistible, nuisible, superfétatoire, superflu, vaniteux*

+++ **Exercice 236** : Même consigne :
abstrus, adéquat, affable, affamé, aimable, craintif, famélique, hiémal, hivernal, idoine, maladif, obscur, pusillanime, rapide, valétudinaire, véloce

+ **Exercice 237** : Même consigne en distinguant cette fois-ci les noms relevant de la langue standard des noms relevant de la langue familière :
une balade, un bide, une bière, une binouze, un cadavre, un échec, une gambette, une jambe, un macchabée, un peton, un pied, un ramdam, une tête, une trombine, un vacarme, une virée

+ **Exercice 238** : Même consigne avec des adjectifs de la langue familière :
avare, bavard, bourré, claqué, crâneur, dégonflé, démodé, effronté, fatigué, gavé, gonflé, ivre, lâche, pipelet, radin, rassasié, ringard, vaniteux

+ **Exercice 239** : Même consigne avec des verbes de la langue familière :
balancer, bavarder, becqueter, capturer, casser sa pipe, choper, courtiser, dénoncer, draguer, enguirlander, se magner, manger, mourir, papoter, se presser, réprimander

+++ **Exercice 240** : Les mots suivants appartiennent à des variétés de français différentes. Retrouvez à quelle variété ils appartiennent parmi celles proposées (certains termes pouvant appartenir à plusieurs variétés).
cadonner (« faire un cadeau »), *camembérer* (« puer des pieds »), *un clopet* (« sieste »), *une crevée* (« grande quantité ; maladresse »), *une*

débarbouillette (« gant de toilette »), *un dévaloir* (« vide-ordure »), *la drache* (« pluie battante »), *espérer* (« attendre »), *un légumier* (« marchand de légumes »), *marabouter* (« jeter un sort »), *motamoter* (« répéter mot à mot »), *peinturer* (« peindre (un mur) »), *septante* (« soixante-dix »), *la tabagie* (« bureau de tabac »), *une vidange* (« bouteille vide »)

- Belgique : …
- Suisse : …
- Canada : …
- Afrique : …

+++ **Exercice 241** : Même consigne :

adieu (« bonjour »), *alphabète* (« qui sait lire et écrire »), *ambiancer* (« mettre de l'entrain »), *la boîte à malle* (« boîte aux lettres »), *caïmanter* (« travailler beaucoup »), *un caribou* (« renne »), *un char* (« une voiture »), *le cheni* (« désordre »), *chipoter* (« tripoter »), *la clenche* (« poignée de porte »), *avoir dur* (« avoir des difficultés »), *une jaquette* (« chemise de nuit »), *le natel* (« téléphone portable »), *nonante* (« quatre-vingt-dix »), *un taxieur* (« conducteur de taxi »)

- Belgique : …
- Suisse : …
- Canada : …
- Afrique : …

+++ **Exercice 242** : Même consigne :

une baise (« bisou »), *un bancomate* (« distributeur de billets »), *une crolle* (« boucle de cheveux »), *épouairer* (« effrayer »), *une fourre* (« pochette »), *une laveuse* (« un lave-linge »), *une liqueur* (« une boisson gazeuse »), *le magasinage* (« le shopping »), *la panosse* (« serpillière »), *patenter* (« bricoler »), *tirer son plan* (« se débrouiller »), *une ramassette* (« pelle à balai »), *une sacoche* (« sac de dame »), *une tirette* (« fermeture éclair »)

- Belgique : …

- Suisse : …
- Canada : …
- Afrique : …

+++ **Exercice 243** : Trouvez, dans chaque liste, le mot qui n’est pas synonyme de tous les autres :

1. tergiverser, atermoyer, louvoyer, voyager, biaiser
2. billevesée, esbroufe, coquecigrue, baliverne, calembredaine
3. indicible, inénarrable, ineffable, incoercible, indescriptible
4. lénitif, dithyrambique, élogieux, laudatif, apologique
5. adage, dicton, maxime, aphorisme, faconde
6. haridelle, rosse, rossinante, diligence, carne
7. aborigène, autochtone, exotique, indigène, natif
8. corde, dédale, labyrinthe, enchevêtrement, lacis

+++ **Exercice 244** : Même consigne

1. maladif, cacochyme, indigent, valétudinaire, égrotant
2. impavide, perspicace, sagace, lucide, clairvoyant
3. ad hoc, importun, congru, expédient, idoine
4. accroc, entrave, écueil, anicroche, joug
5. échappatoire, subterfuge, logorrhée, faux-fuyant, dérobade
6. laconique, verbeux, lapidaire, succinct, concis
7. hétéroclite, alambiqué, amphigourique, abscons, sibyllin

+++ **Exercice 245** : Même consigne

1. despote, tyran, démocrate, dictateur, autocrate
2. servitude, sujétion, joug, soumission, domination
3. suranné, délétère, désuet, démodé, obsolète
4. loquace, volubile, bavard, taciturne, prolixe
5. accort, amène, atrabilaire, avenant, affable
6. tohu-bohu, calme, ramdam, tintamarre, charivari

7. impassible, indulgent, clément, bienveillant, magnanime

4.2 Les nuances de sens

Les synonymes permettent de nuancer l'expression. Ils ont des significations équivalentes mais non identiques. Selon le contexte d'emploi, et selon l'idée que l'on veut transmettre, il faut choisir le terme adéquat pour exprimer sa pensée avec précision.

Exercices

+ + **Exercice 246** : Les mots suivants expriment différentes façons de manger. Placez-les devant les définitions correspondantes :
déguster, dévorer, engloutir, festoyer, gober, grignoter, ingérer

1. Manger avec voracité et rapidité : …
2. Introduire par voie buccale : …
3. Avaler gloutonnement : …
4. Manger petit à petit en rongeant, du bout des dents : …
5. Avaler en aspirant, sans mâcher : …
6. Goûter lentement pour en apprécier les qualités : …
7. Dîner copieusement en joyeuse compagnie : …

+ + **Exercice 247** : Les mots suivants expriment différentes façons de regarder. Placez-les dans les contextes adéquats :
contempler, dévisager, épier, fixer, guetter, inspecter, lorgner, observer, scruter, toiser

1. Elle me répétait souvent avec véhémence que les enfants ne devaient pas … les grandes personnes. **(Zobel, J., *La Rue Cases-Nègres*, 1950)**
2. J'aimais surtout m'isoler dans un fourré pour lire et … de temps en temps les amoureux. (*Idem*)

3. Sa façon de me …, hautaine, parfois, comme si elle ne me reconnaissait pas. **(Ernaux, A., *Je ne suis pas sortie de ma nuit*, 1997)**
4. Il y a au jardin d'Acclimatation des miroirs déformants dans lesquels, enfant, j'aimais me …. **(Lançon, P., *Le Lambeau*, 2018)**
5. J'ai tenté de ne capter aucun regard, de ne … personne, ne m'intéressant qu'au panneau d'affichage **(Pouy, J.-B., *La Clef des mensonges*, 1988)**
6. Ici pourtant la clientèle est curieuse à …, elle semble appartenir à toutes les classes de la société **(Hoppenot, H., *Journal 1918-1933*, 2012)**
7. Je savais m'arrêter devant une toile inconnue, la parcourir longuement d'un œil attentif, … tel ou tel détail **(Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002)**
8. Les regards interrogatifs des autres assistants (…) s'étaient tournés vers eux pour … leur réaction. **(Roubaud, J., *Mathématique : récit*, 1997)**
9. Le colonel emmena quelques membres de son équipe … les lieux. (*Idem*)
10. Rien que sa façon de … les jolies trieuses aurait dû m'alarmer. **(Chabrol, J.-P., *La Folie des miens*, 1977)**

<u>+ +</u> **Exercice 248** : Les groupes de mots en italique dans les phrases suivantes expriment différentes façons de parler. Choisissez le verbe qui convient dans chaque phrase parmi ceux proposés :
ânonner, articuler, délayer, s'épancher, marmonner, pérorer, rabâcher, susurrer

1. C'est dans ses lettres qu'il *parle librement et abondamment*.
2. Ce professeur *répète continuellement* les mêmes règles.
3. L'orateur a *parlé emphatiquement* pendant plus d'une heure.
4. Les élèves *récitaient péniblement* leurs leçons.
5. Les réponses qu'il *murmure confusément* sont inaudibles.

6. Elle a tendance à *exposer trop longuement* sa pensée.
7. L'instituteur lui a demandé de *parler distinctement*.
8. Elle interprétait les mots doux qu'il lui *murmurait doucement* à l'oreille comme une promesse d'amour.

++ **Exercice 249** : Les groupes de mots en italique dans les phrases suivantes expriment différentes façons de louer qqn ou quelque chose. Choisissez le verbe qui convient dans chaque phrase parmi ceux proposés :
affectionner, encenser, exalter, flagorner, idolâtrer, préconiser, vanter, vénérer

1. Les scientifiques *recommandent vivement* cette solution.
2. Le public et la presse *aiment passionnément* cet artiste.
3. La publicité *loue publiquement* les qualités d'un produit.
4. Voilà le genre de film qu'il *aime particulièrement*.
5. C'est un maître *honoré respectueusement* par ses élèves.
6. Les courtisans *flattent servilement* les puissants.
7. Le Président a *célébré hautement* les mérites de ce savant.
8. La critique *loue exagérément* cet auteur.

+++ **Exercice 250** : Les mots suivants permettent de nommer différentes sortes de discours. Placez-les devant les définitions correspondantes :
une allocution, une conférence, une déclaration, un éloge, un exposé, un laïus, un plaidoyer, un réquisitoire

1. Discours où sont présentées des données dans le but d'informer : …
2. Discours qui traite d'un sujet de la spécialité de l'orateur : …
3. Discours de circonstance, adressé par une personnalité : …
4. Discours par lequel on fait connaître solennellement une information : …
5. Discours argumenté pour défendre les droits de qqn : …
6. Discours qui attaque ou accuse : …
7. Discours vantant les mérites, les qualités de qqn : …

8. Long discours verbeux et creux : …

+++ **Exercice 251** : Les mots suivants permettent de nommer différentes sortes d'accord. Placez-les devant les définitions correspondantes :
l'assentiment, un compromis, la conciliation, un consensus, le consentement, une convention, l'entente, le modus vivendi

1. Le fait de s'accorder : …
2. L'action de se prononcer en faveur de l'accomplissement d'un acte : …
3. L'acquiescement déclaré ou tacite à un acte, une opinion : …
4. L'accord que l'on fait d'un différend, d'une querelle : …
5. L'accord provisoire entre des parties en litige afin de permettre de coexister : …
6. L'accord obtenu par les concessions mutuelles des parties en litige : …
7. L'accord conclu entre États : …
8. L'accord de plusieurs personnes sur un sujet déterminé : …

+++ **Exercice 252** : Les mots suivants permettent de nommer différentes sortes de joie. Appariez-les avec les définitions qui leur correspondent :

1. Sensation agréable :	*l'allégresse*
2. État de celui qui est satisfait :	*le contentement*
3. Plaisir éprouvé de celui qui a obtenu ce qu'il souhaitait :	*l'entrain*
4. Bonne humeur communicative, vivacité :	*l'euphorie*
5. Sentiment de bien-être, état de confiance :	*l'exultation*
6. Joie qui se manifeste collectivement et bruyamment :	*la félicité*
7. Joie vive et expansive :	*la jubilation*
8. Joie débordante et collective :	*la liesse*
9. Joie intense :	*le plaisir*
10. Jouissance extrême, bonheur parfait :	*la satisfaction*

+ + + **Exercice 253** : Retrouvez les noms de vents correspondant aux définitions suivantes, à l'aide de la lettre initiale qui vous est donnée :

1. Vent d'hiver (*poétique*) : la b…
2. Vent froid, sec et violent, qui souffle du nord, sur le littoral méditerranéen : le m…
3. Vent du nord-ouest soufflant dans le sud-ouest : la t…
4. Vent impétueux (*poétique*) : l'a…
5. Vent brûlant venant du sud-est : le s…
6. Vents réguliers régnant toute l'année dans l'Océan Atlantique : les a…
7. Vent doux : la b…
8. Vent très chaud et sec d'Afrique : l'h…
9. Vent doux et agréable (*poétique*) : le z…
10. Vent violent et froid (*poétique*) : l'a…
11. Vent violent, glacial, tempête de neige : le b…
12. Coup de vent violent, qui survient subitement : la b…

++ **Exercice 254** : Les mots suivants désignent différents types de pluie. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
une accalmie, une averse, une bruine, un crachin, un déluge, une embellie, une giboulée, les intempéries, une ondée, les précipitations

1. Une pluie soudaine mais qui ne dure pas : …
2. Une petite pluie fine : …
3. Une pluie soudaine, brève, accompagnée de neige ou de grêle, fréquente au début du printemps : …
4. Une pluie torrentielle : …
5. Une petite pluie fine et froide, qui résulte de la condensation du brouillard : …
6. Une précipitation soudaine, abondante et brève, sous forme de pluie, de grêle ou de neige : …
7. Les phénomènes atmosphériques comme la pluie, la neige ou la grêle : …
8. Le mauvais temps : …
9. Une éclaircie du ciel pendant le mauvais temps et la pluie : …
10. Un apaisement momentané de la tempête : …

++ **Exercice 255** : Les mots suivants désignent différents types de bruit. Appariez-les avec les définitions qui leur correspondent :

1. Bruit d’une cloche qui sonne :	*le brouhaha*
2. Bruit cadencé rappelant celui des coups de marteau :	*le bourdonnement*
3. Bruit sec que produit la langue qui se détache du palais :	*le bruissement*
4. Bruit confus de voix :	*le clappement*
5. Bruit métallique :	*le cliquetis*
6. Bruit de frottement aigu et soutenu (comme des pneus) :	*le craquement*
7. Petit bruit continu :	*le crépitement*
8. Bruit produit par le battement des ailes des insectes :	*le crissement*
9. Bruit sec que produisent certains corps en se brisant :	*le grincement*
10. Bruit désagréable, strident de frottement (comme des dents) :	*le martèlement*
11. Bruit sec et répété d’une flamme qui pétille :	*le tintement*

++ **Exercice 256** : Les mots suivants désignent différents types d’odeurs. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
le bouquet, l’effluve, la fragrance, le fumet, les miasmes, la puanteur, le relent, le remugle

1. Odeur désagréable de moisi, de renfermé : …
2. Arôme qui distingue certaines qualités de vin : …
3. Émanations provenant de matières organiques en décomposition : …
4. Odeur agréable qui émane de viandes en cours de cuisson : …
5. Mauvaise odeur persistante : …
6. Émanation qui se dégage d’un corps : …
7. Odeur nauséabonde : …

8. Odeur agréable : …

++ **Exercice 257** : Les mots suivants sont presque synonymes et se distinguent par une nuance de sens. Choisissez le mot qui correspond à chaque définition parmi les deux propositions :

1. Nécessité de devoir choisir entre deux possibilités, toutes deux insatisfaisantes : *une alternative/un dilemme*
2. Option entre deux propositions, deux choses : *une alternative/un dilemme*
3. Harmonie, logique dans l'enchaînement des parties d'un tout : *la cohérence/la cohésion*
4. Union, solidarité entre les membres d'un groupe : *la cohérence/la cohésion*
5. Mouvement intérieur qui pousse le sujet à exécuter des actes adaptés à un but : *l'intuition/l'instinct*
6. Connaissance non rationnelle relevant du simple sentiment : *l'intuition/ l'instinct*
7. Accusation mensongère contre qqn pour nuire à sa réputation : *la médisance/la calomnie*
8. Propos malveillants envers qqn : *la médisance/la calomnie*
9. Déduction, par raisonnement, de l'évolution d'une situation donnée : *une prédiction/une prévision*
10. Action d'annoncer à l'avance un événement : *une prédiction/une prévision*

++ **Exercice 258** : Même consigne avec les adjectifs suivants :

1. Qui ne sait ni lire, ni écrire : *analphabète/illettré*
2. Qui sait à peine lire ou écrire : *analphabète/illettré*
3. Dont l'origine est antérieure à la naissance : *héréditaire/congénital*
4. Qui est transmis de génération en génération : *héréditaire/congénital*

5. Qui concerne la science du droit : *judiciaire/juridique*
6. Qui découle d'une décision de justice : *judiciaire/juridique*
7. Qui est justifié par le bon sens, la raison : *légal/légitime*
8. Qui est conforme à la loi : *légal/légitime*
9. Qui peut se produire : *possible/probable*
10. Qui a beaucoup de chances de se produire : *possible/probable*
11. Qui laisse passer la lumière sans permettre de distinguer les objets : *transparent/translucide*
12. Qui laisse voir à travers : *transparent/translucide*
13. Qui produit du venin et peut l'injecter par piqûre ou par morsure : *vénéneux/venimeux*
14. Qui contient du poison : *vénéneux/venimeux*

++ **Exercice 259** : Même consigne avec les verbes suivants :

1. Rendre nul, principalement en parlant de lois : *abolir/abroger*
2. Mettre fin à l'existence de quelque chose : *abolir/abroger*
3. Se placer le long et à côté de : *accoster/aborder*
4. Atteindre (un rivage, une côte) : *accoster/aborder*
5. Prononcer difficilement, en hésitant : *balbutier/bredouiller*
6. Parler d'une manière précipitée et confuse : *balbutier/bredouiller*
7. Pourvoir un livre d'une dédicace manuscrite : *dédier/dédicacer*
8. Mettre un livre sous le patronage de qqn : *dédier/dédicacer*

4.3 La collocation

La collocation (qui n'a rien à voir avec le fait de vivre avec une autre personne, où l'on parle dans ce cas de *colocation*) concerne le fait que certains mots se combinent de façon privilégiée avec d'autres mots, notamment le fait que certains verbes sont souvent accompagnés des mêmes compléments. En effet, certains verbes ont fini par s'associer avec

certains noms de telle sorte qu'ils forment des couples où les éléments ne sont pas interchangeables. On dit par exemple : *dresser une liste* mais *rédiger un rapport*.

Pour exprimer l'intensité d'un nom, on dira par exemple : un *célibataire endurci, un alcoolique invétéré,* mais pas *un célibataire invétéré* ni *un alcoolique endurci*. Pour exprimer l'intensité d'un verbe, on dira : *promettre fermement* mais pas *promettre intensivement* ; pour un adjectif : *grièvement blessé* et *gravement malade*, mais pas *grièvement malade*.

On sélectionne les mots non seulement en fonction de leur sens mais aussi en fonction de leur contexte.

Ce phénomène rejoint le cas des verbes très polysémiques, comme : *faire, dire, voir, mettre, prendre, donner, avoir* qui sont très utilisés en français et donc très peu spécifiques. Ils sont utiles quand on ne connaît pas le terme précis mais il existe des verbes qui conviennent mieux dans les différents contextes.

Exercices

++ **Exercice 260** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le présentatif ***il y a*** par un verbe plus précis parmi ceux proposés.

se détacher, se dissimuler, se dresser, flotter, pendre, percer, pousser, sévir, stagner, vivre

1. Au-dessus du dôme *il y a* le drapeau national.
2. Sur la façade *il y a* du lierre.
3. Sur des cordes tendues entre les maisons, *il y a* le linge fraîchement lavé.
4. Devant l'école *il y a* un chêne plusieurs fois centenaire.
5. Au fond de la citerne, *il y a* une eau noirâtre.
6. Au premier plan du tableau, *il y a* une jolie figure.
7. Dans son regard, *il y a* une pointe de colère.
8. Sous ce visage débonnaire, *il y a* un être cruel.

9. Dans ces régions montagneuses *il y a* des tribus nomades.
10. Dans ces contrées *il y a* une terrible famine.

++ **Exercice 261** : Même consigne. Vous pouvez modifier, s'il y a lieu, l'ordre des mots ou la construction de la phrase :
animer, déchirer, se dégager de, germer, jaillir, joncher, longer, orner, se presser, régner, trahir

1. Le long de la rivière *il y a* un chemin.
2. *Il y a* de l'enthousiasme dans tous les cœurs.
3. *Il y a* une douleur profonde dans tous les cœurs.
4. Dans ses paroles *il y a* une indignation à peine contenue.
5. *Il y a* de superbes dessins dans le catalogue.
6. *Il y a* une certaine réserve dans ses propos.
7. *Il y a* des débris de la statue sur le pavé de la place.
8. Dans la salle *il y avait* un silence poignant.
9. Au pied de la colline *il y a* une source.
10. *Il y avait* un doute dans son esprit.
11. Sur les quais *il y avait* la foule de ses admirateurs.

++ **Exercice 262** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le verbe ***avoir*** par un verbe au sens plus précis, que vous choisirez parmi les suivants :
afficher, bénéficier de, comporter, détenir, éprouver, gagner, jouer, jouir de, porter, se procurer, rencontrer

1. Voici dix ans qu'il *a* le pouvoir.
2. Sa nouvelle pièce *a* un vif succès.
3. Il *a* un costume de couleur sombre.
4. C'est une édition rare qu'il est difficile d'*avoir*.
5. Elle n'*a* plus aucun sentiment pour lui.
6. Le contremaître *a* dans l'atelier un rôle important.
7. Il faut souhaiter que ce film *ait* une diffusion plus large.
8. Le conférencier *avait* une excellente réputation.

9. Cette règle *a* plusieurs exceptions.
10. L'accusé *avait* un visage tranquille.
11. L'orateur s'efforça d'*avoir* la sympathie de l'auditoire.

+ + + **Exercice 263** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le verbe ***avoir*** par un verbe au sens plus précis :

1. Ce monarque *avait* des projets ambitieux.
2. La société *a* plus de huit mille actionnaires.
3. Ces mesures ont *eu* un effet immédiat.
4. C'est une fonction qui *a* de nombreux avantages.
5. Le malade ne peut *avoir* aucune visite.
6. Les contribuables *ont* actuellement de nombreuses charges.
7. Ils *ont* de nombreux loisirs.
8. C'est en *ayant* une méthode rationnelle que l'on accomplit les progrès les plus rapides.
9. Toute sa personne *a* un air de distinction.
10. L'armée a *eu* un revers important.
11. Ces fleurs *ont* un parfum délicat.

+ + **Exercice 264** : Choisissez dans la liste de départ le verbe qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :

assumer, caresser, entraîner[4]*, éprouver, exercer, mener, obtenir, posséder, poursuivre, recruter*

1. … une influence
2. … une autorisation
3. … de nouveaux adhérents
4. … des difficultés
5. … une vie aventureuse
6. … un but très élevé
7. … une lourde responsabilité
8. … de vaines espérances

9. … de graves conséquences
10. … une maison de campagne

++ **Exercice 265** : Remplacez le verbe ***faire*** par un verbe plus précis ou plus expressif que vous choisirez dans la liste suivante :
bâtir, disputer, former, frayer, intenter, mesurer, peser, promulguer, tirer, vouer

1. Les enfants *faisaient* un cercle autour de l'institutrice.
2. Le bureau *fait* quatre mètres de long.
3. Les agents de la sécurité tentaient de lui *faire* un passage vers l'hémicycle.
4. L'équipe *fait* un match important demain.
5. Le colis *faisait* plus de dix kilos.
6. Grâce à un travail acharné, cet artiste s'est *fait* une solide réputation.
7. L'exécutif veut *faire* une nouvelle loi contre le tabagisme.
8. Il ne craint pas de *faire* un procès à l'État.
9. L'éditeur compte *faire* deux mille exemplaires de l'ouvrage.
10. Il lui *fait* un culte démesuré.

+++ **Exercice 266** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le verbe ***faire*** par un verbe au sens plus précis :

1. Ce centre *fait* des recherches sur la gestion des déchets.
2. Il n'a, au cours du débat, *fait* aucune objection.
3. Un grand changement *s'est fait* dans la direction de l'entreprise.
4. L'incendie a *fait* peu de dégâts.
5. Ils ont *fait* un chapiteau sur la place du village.
6. Le véhicule a *fait* le trajet en moins d'une heure.
7. Cette nouvelle compagnie aérienne *fait* la liaison entre les villes de la côte et les îles.
8. Les yeux finissent par *se faire* à l'obscurité.

9. Voilà en résumé les modifications que les partis de l'opposition souhaitent *faire*.
10. Tu devrais *faire* un effort supplémentaire.

++ **Exercice 267** : Choisissez dans la liste de départ le verbe qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :
brasser, confectionner, creuser, distiller, édifier, fabriquer, forger, frapper, tailler, tisser

1. … une épée
2. … un fossé
3. … de l'alcool
4. … de la bière
5. … un vêtement
6. … de la toile
7. … une monnaie
8. … un temple, une théorie
9. … un meuble
10. … une sculpture dans le marbre

++ **Exercice 268** : Même consigne :
accomplir, adresser, bâtir, composer, consentir, dresser, fixer, mener, opérer, souscrire, tenter

1. … un bouquet
2. … un rapprochement
3. … une tâche
4. … un tarif
5. … un beau système
6. … des sacrifices
7. … des reproches
8. … un emprunt
9. … une enquête

10. … un inventaire
11. … de vains efforts

+++ **Exercice 269** : Trouvez le verbe qui accompagne préférentiellement les substantifs suivants :

1. … un paiement
2. … une surprise
3. … un attentat
4. … un complot
5. … un poème
6. … une lettre
7. … un rapport
8. … une liste, un bilan
9. … une ligne
10. … une erreur

+++ **Exercice 270** : Même consigne :

1. … un travail
2. … une maison
3. … un mur
4. … un projet
5. … une hypothèse
6. … un métier
7. … un discours
8. … un traité
9. … une grande peine à quelqu'un
10. … une société

++ **Exercice 271** : Choisissez dans la liste de départ l'équivalent du verbe ***faire cesser*** qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :

abandonner, s'acquitter de, balayer, déjouer, dissiper, enrayer, étouffer, lever, régler, résilier, rompre

1. … le charme
2. … un différend
3. … un complot
4. … une épidémie
5. … un malentendu
6. … un contrat, un bail
7. … une habitude
8. … un sanglot
9. … des préjugés
10. … une dette
11. … une interdiction

++ **Exercice 272** : Choisissez dans la liste de départ l'équivalent du verbe ***faire naître*** qui accompagne préférentiellement les substantifs suivants :
attiser, établir, éveiller, inspirer, semer, suggérer, susciter

1. … le mépris
2. … des soupçons, la curiosité
3. … la discorde
4. … une idée
5. … un sentiment de crainte
6. … un dialogue
7. … des convoitises

++ **Exercice 273** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le groupe ***faire*** + infinitif par un verbe plus précis choisi dans la liste suivante :
administrer, colporter, se distinguer, insérer, perpétuer, prolonger, rappeler, raviver, retentir, révéler

1. Ces photos ont *fait renaître* des souvenirs douloureux.
2. Sa longue argumentation a *fait durer* la discussion.

3. Les jeunes, revenus au village, entendent *faire durer* cette tradition.
4. Vous devriez *faire entrer* ici une série d'exemples.
5. Cette découverte a *fait renaître* l'espoir de les retrouver.
6. Ils aiment *se faire remarquer*.
7. Les syndicats ont *fait savoir* les raisons du conflit.
8. Ils s'amusent à *faire courir* de faux bruits.
9. Un coup de fusil *se fit entendre*.
10. Il refuse les médicaments qu'on lui *fait prendre*.

++ **Exercice 274** : Même consigne :
accréditer, coûter[5]*, débusquer, éclipser, étouffer, extirper, inculquer, infliger, souligner, verser*

1. Il convient de *faire couler* le contenu de la bouteille dans une carafe.
2. Voilà des vérités que l'on avait *fait pénétrer* dans leur esprit dès l'enfance.
3. Son témoignage *fit croire* à la rumeur.
4. Le Président souhaiterait *faire taire* ces rumeurs.
5. Cette association dénonce les souffrances que les laboratoires *font subir* aux animaux.
6. Je voudrais *faire sortir* de son esprit tous ces préjugés.
7. Le ministre a *fait ressortir* l'importance de cet accord.
8. Cette erreur lui *fit perdre* l'estime de ses collègues.
9. Le recueil de maximes de La Rochefoucauld a *fait pâlir* tous les autres.
10. Les chasseurs sont parvenus à *faire sortir* le lièvre de son gîte.

++ **Exercice 275** : Remplacez, dans les phrases suivantes, le verbe ***mettre*** par un verbe au sens plus précis, parmi ceux proposés :
apposer, chausser, classer, enfiler, inscrire, insérer, plonger, poser, reléguer, semer

1. Partout où il passe, cet enfant *met* le désordre.

2. On avait *mis* son nom sur la liste des suspects.
3. J'ai *mis* le mandat dans la lettre.
4. Il *met* cet élément au second plan.
5. Elle a *mis* sa signature au bas de l'acte.
6. Il avait *mis* ses pantoufles.
7. Il faut *mettre* les mots par ordre alphabétique.
8. Il *mit* sa plume sur la table avant de me parler.
9. Avant de sortir, elle *mit* un pull.
10. Cette nouvelle nous a *mis* dans le désarroi.

++ **Exercice 276** : Choisissez dans la liste de départ le verbe qui peut accompagner les substantifs ci-après :
appliquer, coller, déposer, empiler, enchâsser, enduire, enfoncer, engager, étaler, verser

1. … de nouvelles pièces au dossier
2. … une crème sur son visage
3. … un pieu dans la terre
4. … la clé dans la serrure
5. … un testament chez un notaire
6. … de nombreux livres sur une table
7. … du beurre sur sa tartine
8. … son oreille contre le mur pour écouter
9. … un diamant dans une bague
10. … de la colle sur une affiche

++ **Exercice 277** : Remplacez le verbe ***voir*** dans les phrases suivantes par un verbe plus précis ou plus expressif choisi dans la liste ci-après :
apercevoir, consulter, deviner, fréquenter, imaginer, rencontrer, repérer, visiter

1. Ce sont des gens que j'ai déjà *vus* plusieurs fois.
2. En traversant la ville, j'avais *vu* un petit restaurant sympa.

3. La délégation a voulu *voir* l'usine avant de repartir.
4. Ses parents ne le *voient* pas du tout avocat.
5. C'est une dame âgée qui ne *voit* jamais personne.
6. On *voyait* à son air qu'elle était satisfaite.
7. Dès son retour, il a voulu *voir* un médecin.
8. Ils l'ont juste *vu* qui entrait dans le bâtiment.

+++ **Exercice 278** : Même consigne :

1. Les experts ne *voient* aucune solution.
2. Dans la brume je *voyais* à peine sa silhouette.
3. Les voisins n'ont rien *vu* de particulier.
4. C'est un point qu'il faudra *voir* attentivement.
5. C'est un phénomène qui ne *se voit* pas souvent.
6. Je n'ai pas *vu* tout de suite son intention.
7. Les satellites militaires parviennent à *voir* les mouvements de l'ennemi.

++ **Exercice 279** : Remplacez le verbe ***dire*** par un verbe au sens plus précis parmi ceux proposés :

adresser, annoncer, confier, donner, dévoiler, raconter, reconnaître, soutenir

1. C'est un conteur qui *dit* merveilleusement les histoires.
2. Avant chaque examen, elle me téléphone pour me *dire* quelques mots d'encouragement.
3. Il a *dit* ses craintes à ses collègues.
4. Mes parents *disent* que je suis un gaffeur.
5. Le maire finit par *dire* qu'il s'était trompé.
6. Il vint nous *dire* une nouvelle qui nous laissa sans voix.
7. N'hésitez pas à *dire* votre avis.
8. Elle ne voudra jamais *dire* son secret.

++ **Exercice 280** : Choisissez dans la liste de départ le verbe signifiant ***dire*** qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :
alléguer, débiter, déclamer, exposer, intimer, proclamer, proférer, prononcer, tenir, vanter

1. … des menaces, des injures
2. … un prétexte
3. … des sottises
4. … un monologue
5. … un ordre
6. … les résultats d'un concours
7. … des propos déplacés
8. … une condamnation, un discours
9. … les mérites de quelqu'un
10. … des griefs

++ **Exercice 281** : Même consigne :
chuchoter, vociférer, hurler, bredouiller, réciter, grommeler, claironner, entonner, clamer

1. … sa victoire
2. … des insultes
3. … un slogan
4. … une excuse
5. … quelques mots à l'oreille de quelqu'un
6. … des injures entre ses dents
7. … une prière
8. … son désespoir
9. … son innocence

++ **Exercice 282** : Choisissez dans la liste de départ le verbe signifiant ***donner*** qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :

accorder, administrer, allouer, asséner, assigner, conférer, confier, décerner, décliner, fournir, octroyer, offrir

1. … un renseignement
2. … un remède
3. … son identité
4. … une mission
5. … une récompense
6. … un grade
7. … une pension
8. … un délai
9. … un congé
10. … une résidence
11. … un coup violent
12. … un cadeau

++ **Exercice 283** : Choisissez dans la liste de départ le verbe signifiant ***prendre*** qui accompagne préférentiellement les substantifs ci-après :

accaparer, appréhender, attraper, avaler, confisquer, conquérir, embaucher, emprunter, mesurer, saisir

1. … un malfaiteur
2. … les biens d'un débiteur
3. … une pilule
4. … un chemin
5. … une maladie
6. … une place forte
7. … le jouet d'un enfant turbulent
8. … les honneurs
9. … un nouvel employé
10. … la température

<u>++</u> **Exercice 284** : Remplacez les verbes accompagnés d'adverbes en -*ment* par un verbe précis choisi dans la liste suivante :
braver, cumuler, décliner, dilapider, expédier, grouiller, homologuer, imbriquer, imprimer, proliférer

1. Les mauvaises herbes *se multiplient abondamment* dans le jardin.
2. Ces éléments sont si *étroitement liés* qu'on ne peut les dissocier.
3. Elle *exerce simultanément* plusieurs emplois.
4. Ils *s'exposent hardiment* au danger.
5. La foule *s'agitait confusément* devant la salle de concert.
6. Nous avons *refusé poliment* cette invitation.
7. Les enfants *ont dépensé sottement* leur fortune.
8. La Fédération a refusé d'*enregistrer officiellement* son record.
9. L'histoire a *placé durablement* son nom dans nos mémoires.
10. Il *accomplit rapidement* le travail qu'on lui a confié.

<u>++</u> **Exercice 285** : Même consigne :
contrefaire, déplorer, déroger, embraser, enjoindre, instiller, prodiguer, quémander, usurper

1. L'incendie *éclairait vivement* le ciel.
2. Il *répand généreusement* ses bienfaits autour de lui.
3. Il *sollicite bassement* toute sorte de faveur.
4. Il *s'est approprié indûment* ce titre.
5. Les escrocs avaient *imité frauduleusement* sa signature.
6. Les autorités lui ont *ordonné expressément* de quitter le pays.
7. On avait fait *pénétrer lentement* dans son esprit le sentiment de la faute.
8. Les nouveaux membres *agissent contrairement* à la tradition.
9. Nous *regrettons énormément* son départ.

<u>++</u> **Exercice 286** : Même consigne :
compulser, disséquer, effleurer, éluder, éplucher, peaufiner

1. Le conférencier n’a fait qu’*examiner superficiellement* la question.
2. Son avocat a *examiné minutieusement* le dossier.
3. Le philologue *analyse méthodiquement* les textes.
4. Le magistrat a *feuilleté attentivement* ses notes avant de répondre.
5. Ils *évitent adroitement* toute question embarrassante.
6. Elle a *corrigé soigneusement* son travail avant de le remettre.

++ **Exercice 287** : Appariez les adjectifs de la colonne de droite avec les noms de la colonne de gauche pour exprimer l’intensité dans les groupes nominaux suivants :

1. Une couleur …	*ardent*
1. Une … colère	*catégorique*
1. Une … estime	*crasse*
1. Une ambition …	*débordant*
1. Une ignorance …	*démesuré*
1. Une … fortune	*démonté*
1. Une mer …	*endurci*
1. Un refus …	*immense*
1. Un désir …	*invétéré*
1. Une imagination …	*profond*
1. Un célibataire …	*vif*
1. Un fumeur …	*violent*

++ **Exercice 288** : Même consigne :

1. Une eau *très claire*	*cassant*
1. Une impatience *très vive*	*caustique*
1. Une viande *très dure*	*coriace*
1. Un ton *très sec*	*éhonté*
1. Un mensonge *très audacieux*	*fébrile*
1. Des propos *très injurieux*	*importune*
1. Une visite *très gênante*	*inébranlable*
1. Une résolution *très ferme*	*limpide*
1. Une ironie *très amère*	*outrageant*
1. Une pluie *très forte*	*torrentiel*

++ **Exercice 289** : Appariez les adjectifs de la colonne de droite avec les noms à gauche afin d'intensifier ces derniers :

1. Un … farceur	*bon*
1. Un … menteur	*fin*
1. Un … buveur	*fieffé*
1. Une … paire de claques	*franc*
1. De … ennuis	*gros*
1. Un … succès	*magistral*
1. Un … imbécile	*parfait*
1. La … vérité	*pur*
1. Un … adversaire	*rude*
1. Un … connaisseur	*sacré*
1. Une … raclée	*sérieux*

++ **Exercice 290** : Remplacez la proposition relative par un adjectif suivi d'un complément, en choisissant un adjectif parmi les suivants :
acquis à, avide de, dépourvu de, enclin à, fidèle à, impropre à, propre à, relatif à, rompu à, soucieux de

1. Un texte *qui n'a pas de sens*
2. Un homme *qui a tendance à être avare*
3. Des aliments *qui ne doivent pas être consommés*
4. Un interprète *qui a une grande pratique de la « simultanée »*
5. Les magistrats *qui tiennent fort à leur réputation*
6. Un homme *qui tient ses promesses*
7. Un document *qui est en rapport avec cette affaire*
8. Un journal *qui s'est entièrement donné à un parti*
9. Les faiblesses *qui tiennent à la nature humaine*
10. Un artiste *qui désire ardemment la gloire*

++ **Exercice 291** : Choisissez dans la liste de départ l'adjectif qui permet de caractériser le nom sans recourir à la relative :
arbitraire, atavique, délétère, éculé, fortuit, lénifiant, oiseux, patibulaire, précaire, rédhibitoire

1. Un caractère *qui provient des aïeux* : …
2. Un vice *qui constitue un défaut inacceptable* : …
3. Une mine *qui est digne d'un condamné à la potence* : …
4. Des paroles *qui cherchent à apaiser* :
5. Une plaisanterie *qui a perdu tout pouvoir à force d'avoir servi* : …
6. Une rencontre *qui se produit par hasard* : …
7. Une décision *qui dépend uniquement du bon vouloir de qqn* : …
8. Une atmosphère *qui est très nuisible* : …
9. Une situation *qui n'a rien de sûr* : …
10. Une discussion *qui ne sert à rien* : …

+ + **Exercice 292** : Les mots suivants permettent d'exprimer des ensembles de quelque chose. Appariez-les avec les noms avec lesquels ils s'associent le mieux :

1. … d'injures	*un banc*
2. … de reproches	*une botte*
3. … de fleurs	*un bouquet*
4. … de clés	*un chapelet*
5. … d'images	*un flot*
6. … de paille	*une kyrielle*
7. … de bananes	*une pile*
8. … de dossiers	*un régime*
9. … de poissons	*un trousseau*

++ **Exercice 293** : Les mots suivants permettent d'exprimer des morceaux de quelque chose. Appariez-les avec les noms avec lesquels il s'associent le mieux :

1. … de terre	*un chicot*
2. … de dent	*un fragment*
3. … de bras	*un lambeau*
4. … de pain	*un lopin*
5. … de fromage	*un moignon*
6. … de toile	*une portion*
7. … d'os	*un quignon*
8. … de saucisson	*une tranche*

++ **Exercice 294** : Appariez les mots qui désignent des rétributions avec les termes qui leur correspondent :

1. … d’un architecte, d’un avocat, d’un auteur	*les appointements*
2. … d’un soldat	*le cachet*
3. … d’un ouvrier	*la commission*
4. … d’un artiste	*les émoluments*
5. … d’un fonctionnaire	*les gages*
6. … d’un employé	*les honoraires*
7. … d’un membre du Parlement	*l’indemnité*
8. … d’un commercial	*la paye*
9. … d’un domestique	*la pige*
10. … d’un journaliste	*la solde*

++ **Exercice 295** : Appariez les mots qui désignent le « retrait d’une partie du corps » avec le nom de la partie du corps qui convient :

1. … d’un membre	*l’ablation*
2. … d’une tumeur, du clitoris	*l’amputation*
3. … d’un cancer, d’un polype	*l’émasculation*
4. … d’un organe	*l’énucléation*
5. … du globe oculaire	*l’excision*
6. … d’une dent	*l’extraction*
7. … des organes de la reproduction des mâles	*l’extirpation*

++ **Exercice 296** : Trouvez le mot qui convient pour signifier « dégager un aliment de son enveloppe » parmi les propositions suivantes :
décortiquer, écailler, écaler, écorcer, écosser, éplucher, peler

1. … des pommes de terre, une orange
2. … une pomme, une poire, une banane, un oignon

3. … des (petits) pois, des fèves
4. … des noix, des haricots, des œufs
5. … des graines
6. … des poissons
7. … du riz, du blé

++ **Exercice 297** : Appariez les verbes qui expriment la dégradation des aliments avec les noms qui conviennent :

1. Le lait, la crème a …	*fané*
2. Le beurre est …	*fermenté*
3. Le fruit est …	*frelaté*
4. Le pain est …	*pourri*
5. La fleur est …	*ranci*
6. Le liquide a …	*rassis*
7. Le vin est …	*tourné*

++ **Exercice 298** : Choisissez le verbe qui convient pour exprimer l'action de raccourcir parmi les suivants :
abréger, diminuer, écourter, élaguer, réduire, tronquer

1. … un arbre
2. … une citation
3. … le salaire des employés
4. … une réunion
5. … les dépenses publiques
6. … les souffrances du patient

5. Les mots de sens contraire

Les ***antonymes*** (du grec *anti-* « contre » et *onoma* « nom ») sont des mots qui s'opposent par le sens. Mais pour que deux mots soient liés par la relation d'antonymie, il faut qu'ils aient au moins un élément de sens commun (un *sème*). Par exemple, *père* et *mère* peuvent s'opposer parce qu'ils ont en commun les traits : *êtres humains, parents*, et s'opposent sur le trait : *sexe masculin vs. féminin*.

Comme pour les synonymes, les mots polysémiques ont des antonymes différents, qui correspondent aux différentes acceptions du terme. Par exemple, l'antonyme de *défendre* dans : *Il est **défendu** de fumer* sera : *Il est **permis** de fumer* mais dans : *Il a **défendu** son frère*, l'antonyme sera : *Il a **attaqué** son frère*.

Par ailleurs, la notion d'antonymie recouvre trois types d'oppositions : les antonymes complémentaires, gradables et réciproques.

Les antonymes complémentaires sont en relation d'exclusion, ils exigent un choix : la négation de l'un des mots entraîne l'assertion de l'autre. Par exemple, pour le couple *mort/vivant* : la phrase *X n'est pas vivant* implique que *X est mort* et inversement. Il en va de même pour *mâle/femelle, ouvert/fermé*, etc.

Les antonymes gradables définissent les extrêmes d'une échelle de gradation implicite et impliquent l'existence de degrés intermédiaires : *grand/moyen/petit, large/étroit, chaud/tiède/froid, riche/pauvre, beau/laid, bon/mauvais*, etc. ils ont donc la possibilité d'être soumis à la gradation : *il est très/moyennement grand.*

Les antonymes réciproques sont ceux qui entretiennent une relation de réciprocité, où l'un des termes du couple d'antonymes implique la présence de l'autre terme, comme : *mari/femme, posséder/appartenir,*

acheter/vendre, donner/recevoir, gauche/droite, etc. Ces antonymes se rencontrent dans le domaine des relations de parenté et d'échanges sociaux (*père/fils, médecin/patient, enseignant/élève*) et dans le domaine des relations temporelles et spatiales (*avant/après, devant/derrière*). L'un présuppose l'autre : le fait de *donner* implique le fait de *recevoir*.

Concernant l'opposition de sens, elle peut se faire de deux manières, soit à l'aide de mots différents (par ex : des noms : *le jour/la nuit*, des adjectifs : *chaud/froid*, des verbes : *monter/descendre*, des adverbes : *facilement/difficilement*), soit à l'aide de mots de même radical mais comportant un morphème de sens opposé. On distingue plusieurs cas :

- ceux qui sont formés grâce à l'adjonction d'un préfixe négatif : *normal/**a**normal, plaire/**dé**plaire, capable/**in**capable, réel/**ir**réel, content/**mé**content, adresse/**mal**adresse* ;
- ceux qui sont formés de préfixes de sens contraire : ***im**porter/**ex**porter, **em**barquer/**dé**barquer* ;
- ceux qui sont formés de composants savants de sens contraire : ***béné**diction/**malé**diction, **extra**verti/**intro**verti, **eu**phonie/**caco**phonie*, ***phil**anthrope/**mis**anthrope*, ***poly**sémique/**mono**sémique*, *xéno**phile**/xéno**phobe***, etc.

De l’antonymie à l’antithèse et à la litote

Les antonymes peuvent servir à construire une **antithèse**, c’est-à-dire une figure de style qui consiste à rapprocher deux mots de sens contraire pour produire un effet de contraste. Ainsi, les proverbes et maximes comportent fréquemment des antonymes, par ex : *Heureux au jeu, malheureux en amour – Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait – À père avare, fils prodigue*.

En outre, l’emploi d’un mot à la forme négative peut se faire à la place de son antonyme à la forme positive, ce qui a pour effet d’intensifier le sens du terme par une expression atténuée. C’est le principe même de la **litote**, une figure de style consistant à dire moins pour faire entendre plus, comme dans le célèbre vers de Corneille : *Va, je ne te hais point* (pour dire *je t’aime* au meurtrier du père de Chimène) ou encore : *Ce petit vin n’est pas mauvais* (pour : *il est très bon !*).

Exercices

++ **Exercice 299** : Donnez l’antonyme des mots en italique dans les phrases suivantes en choisissant parmi ceux proposés :
copieux, démentir, dissonant, dissuader, ignorant, importun, largeur, prodigalité, prolixité

1. Nous avons réussi à les *persuader* de rester.
2. Le gouvernement a *confirmé* l’état de siège.
3. C’était un repas *frugal*.
4. Il s’est toujours exprimé avec *concision*.
5. Il complimente avec *parcimonie*.
6. Il fait preuve d’une telle *étroitesse* d’esprit.
7. L’ajout d’une voyelle suffit à rendre la phrase *euphonique*.
8. Vous arrivez au moment *opportun*.
9. C’est un homme *averti*.

++ **Exercice 300** : Même consigne :

clément, convexe, différer, impotent, mélioratif, négligent, nier, prodigue, remarquable

1. Il a *affirmé* l'avoir vu.
2. Ce terme a une valeur *dépréciative*.
3. Cet enseignant est *rigoureux* avec ses élèves sur l'orthographe.
4. Il est *appliqué* dans son travail.
5. L'élève a réalisé un *piètre* travail.
6. Nous devons *avancer* le rendez-vous.
7. Il est *avare* de compliments.
8. Ce verre est *concave*.
9. Le vieil homme est pourtant *ingambe*.

++ **Exercice 301** : Même consigne :

articuler, bâcler, complètement, désordonné, licencier, noble, ordinaire, précisément, reconnaissant, sporadique

1. Il est très *méthodique* dans son travail.
2. Le jardin est *partiellement* ombragé.
3. J'ai *vaguement* entendu parler de cette histoire.
4. Il reçut une fessée *magistrale*, dont il se souviendra toujours.
5. Il ne me reste plus qu'à *fignoler* ma conclusion.
6. Je viens d'être *embauché*.
7. Les poussées de fièvre sont *régulières*.
8. Elle a *bredouillé* quelques mots d'excuse.
9. Il est *ingrat* envers ses parents.

+ + + **Exercice 302** : Remplacez tous les termes en italiques par un antonyme :

1. La cire *se liquéfie* à la *chaleur*.
2. On éprouve de l'*aversion* face à des propos *hostiles*.
3. Il a réclamé *l'original* de sa lettre de *licenciement*.
4. Il a fait preuve d'*aménité* envers le *titulaire* du cours.

5. Dans la société, l'*alcoolisme* est lié à divers types de *prohibition*.
6. Dans son *exorde*, l'orateur a *exalté* le travail de son *prédécesseur*.
7. Son air *décidé* renforçait la *clairvoyance* de son discours.
8. L'*aggravation* de sa maladie l'a rendu *faible*.

++ **Exercice 303** : Formez l'antonyme des mots proposés à l'aide de l'un des préfixes suivants :
A-/AN-, DÉ-/DES-, DIS-, MAL-, MÉ-, NON-, IN-/IM-/IL-/IR-

1. content : …
2. sensé : …
3. conforme : …
4. semblable : …
5. habile : …
6. espoir : …
7. religieux : …
8. courtois : …
9. chance : …
10. précis : …

++ **Exercice 304** : Même consigne :

1. sens : …
2. connaître[6] : …
3. palpable : …
4. fumeur : …
5. sain : …
6. avantage : …
7. logique : …
8. croyant : …
9. continu : …
10. entente : …
11. inflammable : …

++ **Exercice 305** : Trouvez les antonymes des mots suivants à partir des éléments de composition grecs et latins :

1. antéposer : …
2. bénéfique : …
3. cacophonie : …
4. diurne : …
5. hétérogène : …
6. philanthrope : …
7. monothéiste : …
8. plurilingue : …

++ **Exercice 306** : Appariez chaque terme de la colonne de gauche avec son antonyme de la colonne de droite :

1. adret :	*amont*
2. périgée :	*apogée*
3. aurore :	*boréal*
4. zénith :	*crépuscule*
5. aval :	*nadir*
6. méridional :	*orient*
7. austral :	*septentrional*
8. occident :	*ubac*

++ **Exercice 307** : Même consigne :

1. préambule :	*abattement*
2. euphorie :	*calomnie*
3. panégyrique :	*cavité*
4. persévérance :	*conclusion*
5. galanterie :	*hypocrisie*
6. bravoure :	*lâcheté*
7. protubérance :	*muflerie*
8. franchise :	*versatilité*

++ **Exercice 308** : Même consigne :

1. indifférence :	*aggravation*
2. crédulité :	*cession*
3. acquisition :	*gaucherie*
4. acquiescement :	*hostilité*
5. amélioration :	*intérêt*
6. bienveillance :	*radiation*
7. adresse :	*refus*
8. inscription :	*scepticisme*

++ **Exercice 309** : Même consigne avec les adjectifs suivants :

1. barbu : *changeant*
2. malléable : *énergique*
3. laconique : *fougueux*
4. objectif : *glabre*
5. patient : *motivé*
6. amorphe : *prolixe*
7. stable : *rigide*
8. arbitraire : *subjectif*

+ + + **Exercice 310** : Recherchez l'antonyme des verbes écrits en italiques :

1. *négliger* son travail
2. *incarcérer* un suspect
3. *reconnaître*[7] ses torts
4. *inculper* un prévenu
5. *ouvrir* un compte
6. *confirmer* un rendez-vous
7. *instituer* quelqu'un son héritier
8. *accroître*[8] les frais
9. *améliorer* une traduction
10. *corroborer* une opinion

+ + + **Exercice 311** : Recherchez l'antonyme des adjectifs écrits en italique :

1. un abord *attrayant* : …
2. un enfant *taciturne* : …
3. un tempérament *paisible* : …
4. un juge *intègre* : …
5. un régime *fortifiant* : …
6. un son *continu* : …

7. un mets *savoureux* : …
8. un accord *écrit* : …
9. la population *rurale* : …
10. un ton *péremptoire* : …
11. une aventure *réelle* : …
12. une viande *tendre* : …

+++ **Exercice 312** : Même consigne avec les substantifs suivants :

1. opérer avec *souplesse* : …
2. faire preuve de *sobriété* : …
3. connaître la *prospérité* : …
4. prôner l'*économie* : …
5. se trouver dans l'*abondance* : …
6. diriger avec *fermeté* : …
7. vivre dans l'*anxiété* : …
8. agir dans la *duplicité* : …
9. traduire avec *précision* : …
10. observer la *régression* : …
11. constater l'*étiolement* : …

++ **Exercice 313** : Remplacez les verbes en italique par un verbe choisi dans la liste suivante :
contester, décevoir, dissimuler, faire fi de, ignorer, maîtriser[9]*, négliger, omettre de, se soustraire à*

1. La vie *a réalisé* mes espérances.
2. Il *a montré* son désappointement.
3. Le témoin *s'est laissé vaincre* par son émotion.
4. Vous *avez tenu compte de* mes conseils.
5. Le postulant *a songé à* dater sa lettre.
6. Vous *avez observé* la plus élémentaire prudence.
7. Il *s'est soumis à* ses obligations.

8. Il *connaît*[10] les règles du code de la route.
9. Les syndicats *acceptent* les propositions du patronat.

++ **Exercice 314** : Même consigne :
amalgamer, détester, enfreindre, épargner, éviter, ignorer, interdire, récuser, tolérer

1. Le contrevenant *a respecté* le règlement.
2. Il *est autorisé de* fumer dans ce lieu.
3. Ses détracteurs *distinguent* vie privée et vie publique.
4. Il *connaît* les principes élémentaires du savoir-vivre.
5. Elle *supporte* le bruit.
6. Le tribunal *a admis* ce témoignage.
7. Ses parents ont décidé de lui *imposer* leurs conditions.
8. Il *s'expose à* tous ces risques.
9. *Protestez-vous contre* ces écarts de langage ?

6. Les champs lexicaux

Un champ lexical désigne un ensemble de termes qui se rapportent à une même notion. Les mots d'un même champ lexical peuvent être des noms, des adjectifs ou des verbes. Ils sont reliés par un terme notionnel dont tous les membres partagent la même idée.
Par exemple, le champ lexical de la *nature* comprend l'ensemble des mots s'y rapportant, quelle que soit leur catégorie grammaticale : *forêt, champ, arbre, terre, bois, dense, se promener*, etc.

Exercices

++ **Exercice 315** : Les mots suivants désignent ou se rapportent à différentes couleurs. Classez les mots selon la couleur à laquelle ils font référence :
anthracite, azur, charbon, cramoisi, écarlate, émeraude, fuligineux, isabelle, ivoirin, jade, laiteux, lapis-lazuli, olive, opalin, outremer, rubis, safran, topaze

1. bleu : …
2. jaune : …
3. vert : …
4. rouge : …
5. blanc : …
6. noir : …

++ **Exercice 316** : Les mots suivants concernent l'alimentation. Replacez-les dans les contextes adéquats :
agapes, collation, se désaltérer, insipide, pitance, rance, se restaurer, succulent

1. À cinq heures, il se faisait sa …, des œufs, des radis, des pommes cuites et se contentait le soir d'un potage. **(Ernaux, A., *La Place*, 1983)**
2. L'hiver, quand il ne trouve rien à manger, il vient parfois … à la maison. **(Egen, J., *Les Tilleuls de Lautenbach*, 1979)**
3. Je réalise quand même que je vais bien plus loin que mes modestes possibilités stomacales. C'est le propre du va-nu-pieds tourmenté de sa prochaine …. **(Degaudenzi, J.-L., *Zone*, 1987)**
4. Et je suis resté comme un affamé, à qui l'on présente un mets …, pour le lui enlever aussitôt, avant qu'il ait pu même l'effleurer du bout des lèvres ! **(Tardieu, J., *La Comédie du drame*, 1955)**
5. Une fois par an, le jour de Noël, avaient lieu ici de grandes … de famille **(Niel, J.-B., *La maison Niel*, 1995)**
6. Il avait horreur du lait. (…) Lorsqu'on lui offrait quelques gouttes de l'… liquide, il l'écartait doucement du geste **(Pesquidoux, *Livre raison*,**

1928)

7. Et l'on m'apporte un café clair, un croûton de pain rassis et du beurre … **(Hoppenot, H., *Journal 1918-1933*, 2012)**
8. Elle préfère l'eau vive pour … et me demande d'ouvrir pour elle le robinet. **(Castel, H., *Retour d'exil […]*, 2009)**

++ **Exercice 317** : Les mots suivants se rapportent au vin. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
le bouquet, la cuvée, frelaté, la lie, le moût, l'œnologue, le sommelier, la vinification

1. Le spécialiste du vin : …
2. La personne qui a la charge de la cave (dans un restaurant) : …
3. L'ensemble des opérations de transformation du raisin en vin : …
4. Le jus de raisin qui n'a pas encore fermenté : …
5. L'arôme que laissent dans la bouche certains vins : …
6. La quantité de vin qui se fait à la fois dans une cuve : …
7. Le dépôt formé par un liquide fermenté : …
8. Un vin *qui a été altéré, dénaturé* : …

++ **Exercice 318** : Les mots suivants se rapportent au cheval. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
une amazone, se cabrer, une cavalcade, un centaure, chevaucher, un coursier, s'ébrouer, une haridelle, ruer

1. Un mauvais cheval maigre : …
2. Un cheval grand et beau : …
3. Éternuer et souffler bruyamment : …
4. Aller à cheval : …
5. Une femme qui monte à cheval : …
6. Un défilé festif de gens à cheval : …
7. Se dresser sur les membres postérieurs : …
8. Lancer vivement en arrière ses pattes arrière : …

9. Un être fabuleux, moitié homme, moitié cheval : …

++ **Exercice 319** : Les mots suivants se rapportent au chien. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
un corniaud, la curée, cynégétique, un cynodrome, cynophile, la lice, un molosse, le pedigree

1. La généalogie d'un chien de race : …
2. La femelle d'un chien de chasse : …
3. Qui concerne la chasse avec chiens : …
4. La portion de la bête que l'on donne aux chiens après sa prise : …
5. Une piste pour les courses de lévriers : …
6. Qui aime les chiens : …
7. Un chien bâtard : …
8. Un gros chien de garde : …

++ **Exercice 320** : Les mots suivants se rapportent au serpent. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
aglyphe, bifide, un boa constricteur, un eunecte, l'herpétologie, ophidien, ovipare, ovovivipare, un psylle, la reptation

1. Qui est de la nature du serpent : …
2. Action de ramper : …
3. Qui pond des œufs : …
4. Qui naît d'un œuf éclos dans le ventre de la mère : …
5. Grand serpent aquatique non venimeux d'Amérique du Sud : …
6. Grand serpent qui étouffe sa proie dans ses anneaux : …
7. Un serpent *qui ne possède pas de crochets venimeux* : …
8. Une langue *qui est en partie fendue en deux* : …
9. Un charmeur de serpents : …
10. Étude des reptiles : …

++ **Exercice 321** : Les mots suivants se rapportent à la religion. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
un anachorète, l'apostasie, un blasphème, un dogme, impie, la métempsychose, profane, un prosélyte, l'ubiquité, véniel

1. Transmigration des âmes : …
2. Personne nouvellement convertie à une religion : …
3. Religieux, retiré dans la solitude, qui se consacre à la prière : …
4. Abandon public d'une religion ou d'une croyance : …
5. Faculté divine d'être présent partout en même temps : …
6. Vérité considérée comme incontestable par l'Église : …
7. Doctrine, opinion contraire aux dogmes : …
8. Une musique *qui est dépourvue de caractère religieux* : …
9. Un péché *qui peut être pardonné, qui n'est pas mortel* : …
10. Qui méprise, rejette la religion : …

++ **Exercice 322** : Même consigne :
abjurer, blasphémer, l'ermite, expier, l'hérésie, prosélytisme

1. Ainsi le lettré dans sa modeste demeure, le poète devant son écritoire, … dans sa caverne disposent à volonté de tout l'univers. **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**
2. Chaque adepte devait afficher sa foi et pratiquer un … intransigeant, quelles que soient les circonstances de la vie quotidienne. **(Jonquet, T., *Moloch*, 1998)**
3. J'étais aussi inquiet qu'un homme qui vient de … Dieu et qui se demande dans lequel des sept puits de l'enfer musulman il va être jeté. **(Bâ Amadou, H., *Oui mon commandant !* 1994)**
4. Étienne, fait prisonnier, a refusé d'… la foi chrétienne et fut écorché vif. **(Oldenbourg, Z., *Visages d'un autoportrait*, 1977)**
5. Que de fois j'ai vu sortir furieuse du confessionnal cette pénitente qui n'avait, j'en jurerais, que des fautes vénielles à …. **(Lilar, S., *Une enfance gantoise*, 1976)**

6. Ces mots, comme ceux qui autrefois révélaient … et conduisaient droit au bûcher, ont montré que le mal était toujours là **(Sarraute, N., *Le Planétarium*, 1959)**

++ **Exercice 323** : Les mots suivants se rapportent au raisonnement. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
corroborer, déduire, ergoter, impliquer, induire, inférer, infirmer, réfuter

1. Tirer une conséquence, en généralisant : …
2. Raisonner en allant du général au particulier : …
3. Tirer une conclusion d'un fait : …
4. Rejeter ce qui est affirmé par une démonstration argumentée : …
5. Discutailler sur des points de détail : …
6. Rendre plus ferme, plus vraisemblable : …
7. Contredire, enlever de la force à : …
8. Supposer comme conséquence logique : …

++ **Exercice 324** : Même consigne :
un corollaire[11]*, une corrélation, l'extrapolation, un postulat, une prémisse, un sophisme, un syllogisme*

1. Un raisonnement composé de trois propositions, la majeure, la mineure et la conclusion : …
2. Une conséquence logique découlant d'une proposition démontrée : …
3. Un raisonnement logique seulement en apparence, conçu pour tromper : …
4. La majeure et la mineure d'un syllogisme : …
5. Une relation réciproque entre deux choses : …
6. Une proposition de départ, non démontrée : …
7. Une déduction, généralisation à partir de données partielles : …

++ **Exercice 325** : Même consigne :

antinomique, dialectique, empirique, intrinsèque, péremptoire, spécieux

1. Qui se rapporte au raisonnement : …
2. Qui séduit par de fausses apparences : …
3. Qui est décisif, qui exclut toute discussion : …
4. Qui entraîne une opposition : …
5. Qui repose sur l'expérience et l'observation : …
6. Propre à une chose, indépendamment des facteurs extérieurs : …

++ **Exercice 326** : Les mots suivants se rapportent aux caractères et humeurs. Appariez-les avec la définition qui leur correspond :

1. Qui est d'humeur changeante :	*acariâtre*
2. Qui s'attache à des détails :	*affable*
3. Qui est d'une humeur triste :	*candide*
4. Qui est tenace, persévérant :	*condescendant*
5. Qui est d'une grande naïveté :	*goguenard*
6. Qui se montre aimable et bienveillant :	*irascible*
7. Qui est d'un tempérament grincheux, d'humeur hargneuse :	*lunatique*
8. Qui a une attitude hautaine :	*morose*
9. Qui est d'humeur à parler peu :	*opiniâtre*
10. Qui s'emporte facilement :	*taciturne*
11. Qui se moque d'autrui :	*vétilleux*

++ **Exercice 327** : Même consigne :

1. Qui se moque avec malice :	*atrabilaire*
2. Qui n'a pas de goût exclusif :	*éclectique*
3. Qui garde son sang-froid, qui s'émeut difficilement :	*flegmatique*
4. Qui exprime de la mauvaise humeur, de l'irascibilité :	*martial*
5. Qui a de l'admiration pour lui-même :	*narcissique*
6. Qui refuse de se laisser diriger :	*narquois*
7. Qui porte à l'excès les marques de politesse et de respect :	*obséquieux*
8. Qui est de nature belliqueuse :	*placide*
9. Qui est doux, paisible :	*prude*
10. Qui manifeste beaucoup de pudeur :	*rétif*

++ **Exercice 328** : Les mots suivants désignent des qualités. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
abnégation, clémence, civilité, déférence, intégrité, mansuétude, probité, zèle

1. Observation des règles du savoir-vivre : …
2. Ardeur, dévouement à servir une cause ou une personne : …
3. Considération très respectueuse que l'on témoigne à qqn : …
4. Renoncement, sacrifice volontaire : …
5. Disposition morale qui incline à la douceur, la patience : …
6. Vertu qui consiste à pardonner ou à modérer son châtiment : …
7. Droiture, bonne foi, honnêteté rigoureuse : …
8. Qualité d'une personne incorruptible : …

++ **Exercice 329** : Les mots suivants désignent des défauts. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

chauvin, cynisme, délation, duplicité, fatuité, imposture, inique, perfide, pleutre, vénal, vindicatif

1. Fait d'avoir un comportement double : …
2. Mépris des convenances et de la morale : …
3. Dénonciation faite dans un mauvais dessein : …
4. Qui est déloyal, qui manque à sa parole : …
5. Qui manifeste un patriotisme fanatique : …
6. Satisfaction excessive et ridicule de soi-même : …
7. Qui manque gravement à l'équité : …
8. Qui manque de courage : …
9. Attitude de celui qui se fait passer pour ce qu'il n'est pas : …
10. Qui se laisse acheter au mépris de la morale : …
11. Qui est rancunier, animé par un désir de vengeance : …

\+ + **Exercice 330** : Les mots suivants se rapportent à l'expression des émotions et des sentiments. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

affliction, l'allégresse, animosité, convoitise, courroux, l'euphorie, inimitié, pusillanimité, ressentiment

1. En quoi les offensait-il pour susciter cette … larvée, cette hostilité sournoise ? **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**
2. Depuis qu'ils avaient quitté le lycée, leur amitié s'était changée en une … presque avouée. **(Beauvoir, S., *Les Mandarins*, 1954)**
3. Il existe bien peu de moyens de se guérir d'une telle …, d'une blessure de l'être même. **(Goldschmidt, *La traversée des fleuves*, 1999)**
4. Mais il s'irrita soudain, bouillant d'un … aussi furibond qu'inopinant, m'insultant, m'accusant à tort. **(Perec, G., *La Disparition*, 1969)**
5. Passé … des retrouvailles, des paroles affectueuses échangées, tu as été ému par la pâleur de son visage, la lassitude nouvelle que trahit, par moments, sa voix. **(Bénabou, M., *Écrire sur Tamara*, 2002)**

6. Je ressentais l'urgente nécessité de décrire … de l'amour charnel, la ferveur partagée **(Groult, B., *Les Vaisseaux du cœur*, 2008)**

7. Laverdure regarde la bouteille de grenadine avec une … mémorable. Marceline lui en verse un peu dans son buvoir. **(Queneau, R., *Zazie dans le métro*, 1959)**

8. Sachez bien que l'immobilisme, la …, sont toujours plus dangereux que l'audace. **(Mendès-France, P., *Œuvres complètes*, 1989)**

9. Au Dieu de vengeance et de … de l'Ancien Testament succède un homme d'amour et de miséricorde. **(Ormesson, J., *La Douane de mer*, 1993)**

++ **Exercice 331** : Même consigne :

affliger, se délecter, endurer, exécrer, fulminer, jubiler, pâtir, redouter, sidérer

1. Ces plaisirs de voyous, cette chienlit, ces mascarades, il les …. **(Winock, M., *Jeanne et les siens*, 2003)**

2. Je sens toutes mes angoisses s'évanouir et je … d'une joie enfantine en supputant que je suis là-dedans pour plus de trois jours et trois nuits **(Tournier, M., *Les Météores*, 1975)**

3. Je trouve injuste que maman qui est innocente ait tant à … pour que je rentre dans le droit chemin. **(Bood, M., *Les Années doubles*, 1974)**

4. J'étais toujours … de constater avec quelle facilité nous parvenions, chaque année à la même période, à rameuter autant de monde. **(Osmont, S., *Éléments incontrôlés*, 2012)**

5. Est-ce qu'il ne fallait pas … le pire, de la part de cet homme dont Riter disait qu'il appartenait à la pire des races ? **(Clavel, B., *Le Cœur des vivants*, 1964)**

6. Martin est bien courageux d(e) … ce calvaire. **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**

7. Souvent, je l'avais entendu … contre ce qui est en passe de devenir une nouvelle profession : l'accompagnement des mourants. **(Pontalis,**

J.-B., *L'enfant des limbes*, 1998)

8. Je l'ai vu, quelques années plus tard, … d'un extrait de *Madame Bovary* **(Sartre, J.-P., *Les Mots*, 1964)**

9. Il n'est pas besoin de l(e) … par ces terribles nouvelles… **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**

++ **Exercice 332** : Les mots suivants se rapportent au temps. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

un anachronisme, antédiluvien, l'aube, l'aurore, caduc, concomitant, le crépuscule, imminent, un prélude, sporadique

1. La lumière faible qui subsiste après le coucher du soleil : …
2. Une loi *qui n'est plus valide, dépassée* : …
3. Qui appartient à une époque très ancienne : …
4. Le moment où la lumière du soleil commence à blanchir l'horizon : …
5. Le moment où l'horizon présente des lueurs rosées : …
6. Qui se produit en même temps : …
7. Qui se produit de temps en temps : …
8. L'attribution à une époque de ce qui appartient à une autre : …
9. Ce qui précède quelque chose : …
10. Qui est sur le point de se produire : …

++ **Exercice 333** : Les mots suivants se rapportent au lieu. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :

antipodes, claustration, confiné, dédale, insulaire, orée, pérégrinations, promiscuité, sédentaire

1. Il m'entraîna ensuite dans un … d'escaliers de service et de couloirs que j'empruntais pour la première fois. **(Tournier, *Le Roi des Aulnes*, 1970)**

2. J'ai changé de monde ; ou plutôt mon esprit, ma sensibilité m'ont porté vers un monde aux … de celui dans lequel j'étais né, où les

choses n'ont pas la même valeur **(Dutourd, J., *Pluche ou l'amour de l'art*, 1967)**

3. Quand nous émergions enfin, je me sentais comme une rescapée remontant à l'air libre après des semaines de …. **(Bloch-Dano, E., *Porte de Champerret*, 2013)**

4. Le secret de ces pages, c'est l'amour des villes, des longues … et déambulations au cœur des cités, la nuit, le jour, dans la perte, le silence **(Robin, R., *Cybermigrances*, 2004)**

5. Il confie à ses intimes que c'est dans la chaude … d'un camp de prisonniers en 14-18 qu'il a découvert la valeur indicible de l'éternel humain. **(Tournier, M., *Le Vent Paraclet*, 1977)**

6. Son idée, assez convaincante, étant qu'un type … pour le reste de ses jours dans une cellule de trois mètres sur deux ne devait fréquenter qu'une littérature de l'enfermement. **(Pennac, D., *Aux fruits de la passion*, 1999)**

7. Il dut prendre sa retraite et partager la vie … et lente de mes grands-parents. **(Roubaud, J., *Poésie : récit*, 2000)**

8. Sans le savoir, il était à l(e) … d'un monde enchanté mais qui se refusait encore à lui. **(Sabatier, R., *Trois sucettes à la menthe*, 1972)**

9. Il y a le fait que la Grande-Bretagne, en raison de sa situation …, (…), ne tend pas du tout à s'incorporer à notre continent. **(Gaulle, C., *Discours et messages*, 1970)**

+ + **Exercice 334** : Les mots suivants se rapportent à la montagne. Appariez-les avec la définition qui convient :

1. Un amas de neige formé par le vent :	*l'adret*
2. La partie la plus haute de quelque chose :	*une congère*
3. Le versant d'une montagne exposé au nord :	*escarpé*
4. Le versant d'une montagne exposé au soleil :	*le faîte*
5. Un monticule de terre :	*un névé*
6. L'escalade de parois abruptes :	*un tertre*
7. Un chemin *qui est en pente abrupte* :	*l'ubac*
8. Une couche de neige durcie à l'origine d'un glacier :	*la varappe*

++ **Exercice 335** : Les mots suivants se rapportent à la mer. Appariez-les avec la définition qui convient :

1. Bande de terre couverte à marée haute et découverte à marée basse :	*un abysse*
2. Petit port abrité :	*déferler*
3. Région sous-marine très profonde :	*l'embrun*
4. Pluie fine que forme la vague en déferlant :	*l'estran*
5. La mer *qui est immobile, qui ne monte ni ne descend* :	*étale*
6. Se briser en écumant à l'approche du rivage :	*la grève*
7. Mouvement d'ondulation de la mer :	*un havre*
8. Partie de la terre qui borde la mer :	*la houle*
9. Terrain sablonneux en bord de mer ou d'un cours d'eau :	*le reflux*
10. Mouvement de la mer qui se retire après la marée haute :	*le ressac*
11. Retour violent des vagues vers le large, quand elles se brisent contre un obstacle :	*le rivage*

++ **Exercice 336** : Les mots suivants se rapportent à l'argent. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
dilapider, le faste, indigent, lucratif, nanti, onéreux, l'opulence, un pactole, pécuniaire, la pénurie

1. Une source de grande richesse et de profits : …
2. La disette d'argent, la pauvreté : …
3. Le déploiement de richesse, de magnificence : …
4. Qui manque des choses les plus nécessaires à la vie : …
5. Dépenser de manière excessive et inconsidérée : …
6. Des ennuis *qui ont rapport à l'argent* : …
7. Une activité *qui procure des profits, des bénéfices* : …
8. Qui jouit d'une fortune ou d'une situation confortable : …
9. Qui occasionne des frais importants : …
10. L'abondance de biens, de ressources : …

++ **Exercice 337** : Les mots suivants se rapportent au pouvoir. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
la coercition, évincer, une exaction, l'hégémonie, l'immunité, juguler, l'ostracisme, la sédition, spolier, tributaire

1. Déposséder qqn de son droit, de sa place : …
2. Empêcher de se développer : …
3. L'action de contraindre qqn à faire quelque chose : …
4. Qui est sous la dépendance de qqn : …
5. L'action d'exiger une contribution qui n'est pas due : …
6. Dépouiller par force ou par abus de pouvoir : …
7. La domination d'une nation sur d'autres : …
8. L'exemption de charges, de devoirs : …
9. L'exclusion d'un groupe politique : …
10. Le soulèvement contre l'autorité établie : …

++ **Exercice 338** : Choisissez le terme qui convient parmi les différentes propositions dans chaque phrase :
l'anarchie, s'arroger, asservir, bannir, châtier, égide, joug, sommer, suprématie, usurper

1. Ma fierté est une trompeuse …, je suis sans défense contre la douleur. **(H. de Balzac, *Béatrix*, 1839)**
2. L'absence d'urbanisme est la cause de … qui règne dans l'organisation des villes **(Le Corbusier, *La Charte d'Athènes*, 1957)**
3. Philippe va jusqu'à … l'identité de Dominique Païni, durant ses missions à l'étranger. **(Arnaud, C., *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, 2010)**
4. Aucun Franc ne se soumettra jamais au … de l'oppresseur. **(Lanzmann, J., *La Horde d'or*, 1994)**
5. La … de l'Europe ne s'appuie que sur les armes et la croix **(Eluard, P., *Poèmes retrouvés*, 1966)**
6. … le droit de gouverner ses semblables, de détruire en eux toute dignité, tout amour-propre (…) **(Gibeau, Y., *Allons z'enfants*, 1952)**
7. Un tyran prenant prétexte de la magie du gaz et de l'électricité pour … quelques tribus sanguinaires qui lui rendent un culte et lui sacrifient des vierges. **(Deville, P., *Peste et Choléra*, 2012)**
8. Nous aurions dû la … à jamais ; mais voilà, nous l'aimions. **(Perec, G., *La Disparition*, 1969)**
9. Le lecteur (…) serait en droit d'interpeller ici l'auteur pour le … de s'expliquer. **(Bénabou, M., *Pourquoi je n'ai écrit […]*, 1986)**
10. Le père italien ne badine pas avec son honneur et veut à tout prix … le coupable. **(Halimi, G., *La Cause des femmes*, 1992)**

++ **Exercice 339** : Les mots suivants se rapportent à la parole. Remplacez les points de suspension par un des mots proposés ci-dessous :
apologie, conciliabule, se dédire, diffamation, faconde, persifler, se targuer, verbeux, verve

1. Une conversation secrète, chuchotée : …

2. Qui s’exprime en trop de mots : …
3. Un discours destiné à justifier ou défendre qqn ou quelque chose : …
4. Parler avec ironie, se moquer : …
5. Une allégation d’un fait qui porte atteinte à l’honneur de qqn : ...
6. Une grande facilité de parole : ...
7. Le brio d’une personne qui s’exprime à l’oral ou à l’écrit : ...
8. Se prévaloir, se vanter de : ...
9. Se rétracter, désavouer ce qu’on a dit : ...

++ **Exercice 340** : Même consigne :

emphatique, laconique, loquace, proférer, récrimination, rétorquer, tacite, tollé

1. Il tint bon face au … général qu’il avait provoqué **(Schwartz, L., *Un mathématicien […]*, 1997)**
2. Et maintenant, mesdames et messieurs, reprenait Hendrickx d’un ton ..., je vous demande d’applaudir la jeune et délicieuse Yvonne Jacquet. **(Modiano, P., *Villa Triste*, 1975)**
3. Toujours ... et souriante, Juliette parle sans s’arrêter : Heidegger, Kant, Scorsese, le coût de la vie, plus élevé à Paris qu’à Saint-Etienne. **(Bois, A., *Et le jour pour eux […]*, 2009)**
4. Une note ... attestait dans l’agenda : RV 8 h 15. **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**
5. Sa bouche grande ouverte devait … des malédictions que Robinson n’entendait pas. **(Tournier, M., *Vendredi […]*, 1967)**
6. J’ai grandi, voulut-il ... mais le ton de sa dernière réplique l’en avait dissuadé. **(Gavalda, A., *La Consolante*, 2008)**
7. Ils s’étaient séparés sans aucun reproche, sans aucune ..., deux époux qui ne se convenaient pas, et s’étaient séparés amiablement **(Verne, J., *La Chasse au météore*, 1908)**
8. Ils n’ont pas échangé un mot, mésentente cordiale, ou pacte ... des silences **(Garat, A.-M., *Pense à demain*, 2010)**

+ + + **Exercice 341** : Le texte suivant est extrait du *Dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo (1829). Replacez les mots manquants qui appartiennent au champ lexical de la souffrance et la mort aux endroits adéquats :

agonie, angoisses, convulsions, douleur, échafaud, irréparable, morts, râle, sanglant, souffrir, tortures

« Ils disent que ce n'est rien, qu'on ne ... pas, que c'est une fin douce, que la mort de cette façon est bien simplifiée.

Eh ! qu'est-ce donc que cette ... de six semaines et ce … de tout un jour ? Qu'est-ce que les ... de cette journée ..., qui s'écoule si lentement et si vite ? Qu'est-ce que cette échelle de ... qui aboutit à l'… ?

Apparemment ce n'est pas là souffrir.

Ne sont-ce pas les mêmes ..., que le sang s'épuise goutte à goutte, ou que l'intelligence s'éteigne pensée à pensée ?

Et puis, on ne souffre pas, en sont-ils sûrs ? Qui le leur a dit ? Conte-t-on que jamais une tête coupée se soit dressée ... au bord du panier et qu'elle ait crié au peuple : Cela ne fait pas de mal !

Y a-t-il des ... de leur façon qui soient venus les remercier et leur dire : C'est bien inventé. Tenez-vous-en là. La mécanique est bonne.

Est-ce Robespierre ? Est-ce Louis XVI ?…

Non, rien ! moins qu'une minute, moins qu'une seconde, et la chose est faite. – Se sont-ils jamais mis, seulement en pensée, à la place de celui qui est là, au moment où le lourd tranchant qui tombe mord la chair, rompt les nerfs, brise les vertèbres… Mais quoi ! une demi-seconde ! la ... est escamotée…

Horreur ! »

7. Les relations sémantiques

Lorsqu'on examine les mots d'un point de vue sémantique, on s'aperçoit qu'il n'y a pas que les relations traditionnelles de synonymie et d'antonymie qui lient les mots entre eux. Il y a également les relations de généralisation et de spécialisation, celles de la partie au tout, etc.

Une relation sémantique est une relation établie entre deux mots qui entretiennent un rapport de sens que l'on peut généraliser à un ensemble de couples de mots, grâce à l'analogie. Par exemple, *étable* et *vache* entretiennent une relation sémantique qui est applicable à d'autres couples de mots : *écurie* et *cheval*, *bergerie* et *mouton*, et que l'on peut généralement nommer, en l'occurrence : *lieu de vie de l'animal*. (Vancomelbeke, P., 2004)

De même que la relation sémantique qui unit *cheval* et *hennissement* est la même que celle qui unit *chat* et *miaulement*, qui correspond au cri de l'animal.

Les relations d'hyperonymie et d'hyponymie sont fondamentales dans la structuration du vocabulaire. On parle aussi de relation de généralisation pour passer d'un hyponyme, c'est-à-dire un mot qui désigne un sous-ensemble, à son hyperonyme, c'est-à-dire un mot qui désigne l'ensemble et dont le sens inclut celui d'autres mots. La spécialisation est la relation contraire, celle qui va de l'hyperonyme à l'hyponyme, par ex : *chien* > *caniche*.

L'hyponyme apporte les mêmes informations que l'hyperonyme ainsi que d'autres informations plus spécifiques, qui le distinguent des autres hyponymes. C'est pour cela que dans une phrase, on peut remplacer un hyponyme (terme spécifique) par son hyperonyme (terme générique) mais pas l'inverse. Par exemple : *J'ai aperçu un* ***moineau*** *dans le jardin*, on peut dire : *J'ai aperçu un* ***oiseau*** *dans le jardin*, mais : *Mon enfant a peur des* ***chiens***, ne correspond pas forcément à : *Mon enfant a peur des* ***chihuahuas***.

Dans le cadre de l'observation du monde animal et végétal, on peut organiser les mots entre eux à partir de cette relation, par exemple : *animal* > *mammifère* > *canidé* > *chien* > *caniche*. De plus, cette relation est très utile dans les définitions (voir section *Les définitions de mots*).

Exercices

+ **Exercice 342** : Trouvez l'hyperonyme qui se cache dans chacune des listes suivantes :

1. neige, grêle, pluie, précipitation
2. aigle, chouette, vautour, rapace, faucon, hibou
3. banc, canapé, chaise, fauteuil, siège, tabouret
4. camion, moto, véhicule, vélo, voiture
5. ballerine, botte, bottine, chaussure, mocassin, sandale
6. caniche, chien, colley, épagneul, husky, labrador
7. canidé, chien, loup, renard

+ **Exercice 343** : Même consigne :

1. antilope, bovidé, bovin, caprin, ovin
2. échassier, gallinacé, oiseau, palmipède, passereau, rapace
3. espadon, poisson, requin, thon
4. algue, arbre, champignon, fleur, herbe, plante
5. bivalve, céphalopode, gastéropode, mollusque
6. calmar, céphalopode, poulpe, seiche
7. chaussette, chemise, manteau, pantalon, vêtement

+ + **Exercice 344** : Les noms suivants désignent des cris d'animaux. Appariez chaque nom de cri avec l'animal auquel il correspond :

1. l'âne :	*le barrissement*
2. le bœuf :	*le bêlement*
3. le cerf :	*le beuglement*
4. le lion :	*le braiment*
5. le cheval :	*le bramement*
6. la chèvre :	*le coassement*
7. la chouette :	*le hennissement*
8. la colombe :	*le hululement*
9. la grenouille :	*le roucoulement*
10. l'éléphant :	*le rugissement*

++ **Exercice 345** : Même consigne :

1. le crocodile :	*le bourdonnement*
2. le moineau :	*le craquètement*
3. la pie :	*le feulement*
4. la poule :	*le glapissement*
5. le renard :	*le glouglou*
6. la cigale :	*le gloussement*
7. le tigre :	*le jacassement*
8. la vache :	*le meuglement*
9. le dindon :	*le pépiement*
10. l'abeille :	*le vagissement*

++ **Exercice 346** : Quel animal pousse les cris suivants ? Appariez les noms d'animaux de la colonne de droite avec le cri qui leur correspond :

1. barrir :	*le canard*
2. grogner :	*le chameau*
3. couiner :	*le cochon*
4. siffler :	*le pigeon*
5. roucouler :	*le rhinocéros*
6. blatérer :	*le serpent*
7. cancaner :	*la souris*
8. hennir :	*le zèbre*

++ **Exercice 347** : Même consigne :

1. caqueter :	*le chat*
2. chuinter :	*la chouette*
3. croasser :	*le corbeau*
4. hurler :	*le criquet*
5. striduler :	*le loup*
6. ronronner :	*la mouche*
7. rugir :	*la panthère*
8. vrombir :	*la poule*

++ **Exercice 348** : Les noms suivants désignent des femelles d'animaux. Appariez les noms d'animaux mâles avec les noms d'animaux femelles :

1. 1. poule : *bélier*
1. 2. brebis : *bouc*
1. 3. laie : *cerf*
1. 4. chèvre : *coq*
1. 5. guenon : *étalon*
1. 6. jument : *jars*
1. 7. oie : *lièvre*
1. 8. biche : *sanglier*
1. 9. hase : *singe*
1. 10. truie : *taureau*
1. 11. vache : *verrat*

++ **Exercice 349** : Quel est le nom de la femelle correspondant aux animaux suivants ?

1. l'âne :
2. le chameau :
3. le canard :
4. le dindon :
5. le faisan :
6. le lévrier :
7. le loup :
8. l'ours :
9. le paon :
10. le renard :

++ **Exercice 350** : Quel nom porte le petit des animaux suivants ?

1. l'aigle :
2. la baleine :
3. le dindon :

4. l’éléphant :
5. la girafe :
6. le lapin :
7. le lion :
8. le loup :
9. l’ours :
10. le renard :
11. la souris :
12. la vipère :

+ + **Exercice 351** : Les noms suivants désignent des petits d’animaux. Appariez le nom du parent de la colonne de droite avec le nom du petit de la colonne de gauche :

1. 1. le caneton :	*canard*
1. 2. le chevreau :	*cerf*
1. 3. l’oison :	*chèvre*
1. 4. le faon :	*cochon*
1. 5. le marcassin :	*crapaud*
1. 6. l’agneau :	*oie*
1. 7. le porcelet :	*mouton*
1. 8. le poussin :	*poule*
1. 9. le têtard :	*sanglier*
1. 10. le veau :	*vache*

+ + **Exercice 352** : Les mots suivants désignent des refuges ou abris (naturels ou construits) d’animaux. Appariez le nom du refuge avec le nom de l’animal auquel il correspond : [12]

1. 1. le renard :	*l’aire*
1. 2. le loup :	*l’antre*
1. 3. le lapin :	*la bauge*
1. 4. le cheval :	*la bergerie*
1. 5. la vache :	*l’écurie*
1. 6. l’ours :	*l’étable*
1. 7. le mouton :	*le gîte*[1]
1. 8. l’aigle :	*le liteau*
1. 9. le sanglier :	*la renardière*
1. 10. le lion :	*la tanière*
1. 11. le lièvre :	*le terrier*

POUR ALLER PLUS LOIN

Dictionnaires de langue :

- CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), 2012 : https://www.cnrtl.fr
- Le Petit Robert de la langue française, 2020.
- Wiktionnaire : https://fr.wiktionary.org/wiki/Wiktionnaire

Ouvrages de lexicologie :

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018), *Lexicologie. Sémantique, morphologie et lexicographie*, Armand Colin, 5e édition.
- Niklas-Salminen, A. (2015), *La lexicologie*, Armand Colin, 2e édition.
- Vancomelbeke, P. (2004), *Enseigner le vocabulaire*, Nathan.

Ouvrages scolaires :

- Blanchard, S., Korach, D., Pencreac'h, J., Varone, M. (2001), *Vocabulaire*, Le Robert et Nathan.
- Lesot, A. (2013), *Le vocabulaire pour tous*, Hatier, Bescherelle.

Ouvrages scolaires d'exercices :

- Bochart-Fièvez, J. & Delahaut, J. (1994), *Richesse du vocabulaire*, *Tome I*, Duculot, Bruxelles.
- Bochart-Fièvez, J. & Delahaut, J. (1992), *Richesse du vocabulaire*, *Tome II*, Duculot, Bruxelles.
- Dumarest, D. & Morsel, M.-H. (2005), *Le chemin des mots*, Presses Universitaires de Grenoble.
- Lebrun, C. (2018), *1 000 mots pour réussir*. *Vocabulaire*, Belin.

Dictionnaires de synonymes :

- Le Robert (2015), *Dictionnaire des combinaisons de mots*, Le Robert.
- Le Robert (2019), *Dictionnaire de synonymes, nuances et contraires*, Le Robert.

PARTIE 4

LE SENS DES MOTS

Objectifs

- Comprendre comment fonctionnent les définitions de mots et être capable de définir un mot.
- Être capable de donner le sens d'un mot inconnu en contexte.
- Comprendre le passage d'un sens à l'autre, dans le cas des mots polysémiques.
- Comprendre le fonctionnement des expressions et locutions.

Réflexion [1]

1. Quelle différence y a-t-il entre : *un curieux enfant* et *un enfant curieux* ? À votre avis, pourquoi ?
2. Pourquoi emploie-t-on le terme « ailes » pour désigner *les ailes d'un avion* ?
3. Pourquoi emploie-t-on le verbe « dévorer » dans : « J'ai *dévoré* ce livre en une nuit » ?
4. Savez-vous ce que signifie l'expression *avoir les dents longues* ?

1. Les définitions de mots

Il existe plusieurs sortes de définitions, comme on peut le constater à la lecture des définitions que l'on peut rencontrer dans les dictionnaires. En règle générale, elles se présentent sous la forme de *périphrases*, c'est-à-dire de propositions équivalentes à un seul mot.

La définition la plus répandue est la définition logique ou par inclusion où le mot est défini au moyen d'un terme générique (un *hyperonyme*) qui l'englobe et qui désigne la catégorie générale à laquelle il appartient. Il est ensuite défini par un ou plusieurs traits sémantiques (les *sèmes*), plus spécifiques, permettant de le distinguer des autres membres de la même catégorie. Par exemple :

compassion : sentiment qui porte à plaindre et partager les maux d'autrui ;

déambuler : marcher sans but précis.

Ce type de définition convient très bien pour des noms et des verbes, mais s'applique plus difficilement à d'autres catégories.

La définition morphosémantique, qui est réservée aux mots construits, consiste à définir l'affixe (le préfixe ou le suffixe) mais pas la base elle-même. La définition renvoie donc de façon économique à une autre définition et fait appel aux morphèmes constitutifs du mot pour définir le dérivé. Par exemple :

inaccessible : qui n'est pas accessible ;

reboucher : boucher de nouveau ;

beauté : qualité de ce qui est beau.

Ce type de définition est fréquent dans les dictionnaires et convient bien pour les mots formés par préfixation ou suffixation.

La définition par équivalence ou opposition renvoie à un autre mot dont la définition est supposée connue et se fait donc au moyen d'un synonyme (ce qui est fréquent pour les mots familiers ou populaires) ou par le biais d'une relation antonymique :

godasse : (*pop*.) chaussure ;

cru : qui n'est pas cuit.

Concernant la forme de la définition, quel que soit le type de définition choisi, la paraphrase définitionnelle est un groupe complexe dont la tête appartient à la même catégorie grammaticale que le mot défini (c'est le cas du verbe et du nom) ou à un groupe syntaxique qui lui est fonctionnellement équivalent (c'est le cas de l'adjectif et de l'adverbe). Ainsi, on définit un verbe par un autre verbe et un nom par un autre nom ; en revanche, pour définir un adjectif on a plutôt recours à une proposition relative et pour définir un adverbe on a recours à un syntagme prépositionnel :

sautiller (verbe) : se déplacer par petits bonds ;

joie (nom) : émotion vive, agréable, limitée dans le temps ;

faible (adjectif) : qui manque de force ;

imperceptiblement (adverbe) : d'une manière imperceptible.

Exercices

++ **Exercice 353** : Donnez une définition « par inclusion » des mots suivants (à partir des aides proposées ci-dessous) :

chute, meuble, personne, récipient, vol, infliger, glisser, monter, serrer, tomber

1. Époux : …
2. Cambriolage : …
3. Avalanche : …
4. Tasse : …
5. Étagère : …

6. Pincer : …
7. Pleuvoir : …
8. Patiner : …
9. Escalader : …
10. Punir : …

_+ +_ **Exercice 354** : Donnez une définition morphosémantique des mots suivants :

1. Imbattable : …
2. Déforestation : …
3. Racial : …
4. Bizarrement : …
5. Désosser : …
6. Nettoyage : …
7. Éléphanteau : …
8. Mangeable : …
9. Planétaire : …
10. Redéfinir : …

_+ +_ **Exercice 355** : Donnez une définition par équivalence ou par opposition pour les mots suivants :

1. Poindre : …
2. Mou : …
3. Cogner : …
4. Macchabée : …
5. Fade : …
6. Bourré : …
7. Interdit : …
8. Onéreux : …
9. Lâche : …
10. Fragile : …

2. Le sens en contexte

Si vous devez expliquer un mot dans une phrase ou un texte et que vous ne connaissez pas la signification dudit terme, c'est l'entourage de ce mot, à savoir la phrase, le paragraphe, voire le texte entier qui peut vous éclairer. Il faut alors observer le contexte environnant et surtout les systèmes d'opposition ou de ressemblance dans lesquels il est placé.

Prenons l'exemple suivant :

> *Entraînée par une absorption massive de cette drogue, Folcoche était littéralement* ***mithridatisée****. Cet excès de belladone lui flanqua seulement une mémorable colique.* **(H. Bazin, *Vipère au poing*, 1948)**

En supposant que vous ne connaissez ni la signification, ni l'origine du mot *mithridatiser*, vous allez devoir vous servir des éléments fournis par le contexte afin d'en donner la signification.

Il est dit que Folcoche était *mithridatisée* parce qu'*entraînée par une absorption massive de cette drogue*. On apprend dans la phrase suivante que cette drogue est en fait de la *belladone* (plante contenant un poison) et que l'absorption de cette substance ne lui causa qu'une *mémorable colique* au lieu de l'empoisonner. On peut alors en déduire qu'à force de prendre de fortes doses de ce poison, elle s'est immunisée contre cette substance.

Un autre exemple :

> *Le secrétaire général n'a pas le don d'****ubiquité****, et il ne peut pas en même temps présider le conseil de préfecture et y exercer les fonctions de commissaire du Gouvernement.* **(Baradat, *Organ. préfect*. 1907)**

Il est dit que le secrétaire général ne peut pas en même temps présider le conseil de préfecture et y exercer les fonctions de commissaire, il ne peut donc être en deux endroits à la fois, s'il n'a pas le don d'ubiquité c'est donc qu'il ne peut se trouver en plusieurs lieux en même temps.

Exercices

__+__ **Exercice 356** : Dans les extraits suivants, soulignez les éléments du contexte qui vous semblent les plus éclairants pour trouver le sens des mots en gras :

1. « (…) Autant le vieux paysan est obséquieux et disposé à saluer tout ce qui est mieux habillé que lui, autant celui qui date d'après la Révolution est remarquable par l'adhérence de son couvre-chef à sa chevelure. » **(Sand, G., *Le Meunier d'Angibault*, 1845)**
2. « Celles-ci cependant faisaient devant l'altesse debout une révérence qui allait jusqu'à la génuflexion, de manière à mettre leurs lèvres à la hauteur de la belle main qui pendait très bas et à la baiser. Mais à ce moment la princesse, de même que si elle eût chaque fois été surprise par un protocole qu'elle connaissait pourtant très bien, relevait l'agenouillée comme de vive force, avec une grâce et une douceur sans égales, et l'embrassait sur les joues. » **(Proust, M., *À la recherche du temps perdu*, 1921)**
3. « On sait combien les Anglais sont affables pour l'étranger qui leur est présenté, et froids pour celui qui se présente lui-même. Les Maniotes ont la même qualité et le même défaut, un peu exagérés : ils poussent l'affabilité jusqu'à l'embrassade, et la froideur jusqu'aux coups de fusil. » **(About, E., *La Grèce contemporaine*, 1854)**
4. « Cependant je me rappelai que l'empoisonnement par l'arsenic se guérit par une méthode qui ressemble un peu à celle du docteur Sangrado. Je chatouillai l'œsophage du malade pour délivrer son estomac du fardeau qui le torturait. Mes doigts lui servirent d'émétique, et bientôt j'eus lieu d'espérer que le poison était en grande partie expulsé. » **(About, E., *Le Roi des montagnes*, 1857)**
5. « - J'emploie d'ailleurs, continuait Ladourd, un autre de vos cousins : Léon Rezeau, que m'a également recommandé votre oncle. Bien aimable, votre oncle, mais, soit dit en passant, il pratique le népotisme sur une grande échelle. Si je me laissais faire, il peuplerait la

Santima de tous les membres de votre famille qui n'ont plus de rentes et qui n'ont pas de connaissances spéciales. » **(Bazin, H., *La Mort du petit cheval*, 1950)**

\+ + **Exercice 357** : Retrouvez, parmi les propositions données, la définition des mots en gras, tout en vous aidant du contexte :

1. Il n'était pas difficile d'imaginer que sa passion de collectionneur servait d'exutoire à des désirs secrets, à un infantilisme refréné par les considérations sociales d'une terre pauvre et désespérée où le moindre geste compromettant passait dans la ligne de mire de toute une population. **(Déon, M., *Le Rendez-vous de Patmos*, 1965)**
   a. passe-temps favori
   b. activité qui sert de dérivatif à des émotions trop fortes
   c. activité manuelle
   d. habitude bizarre
2. « Selon que le tempérament et la complexion, c'est-à-dire la physiologie favorisent ou non son effort, accroissent ou non son mérite, l'individu sera volontaire ou aboulique. » **(Jankélévitch, V., *Le je-ne-sais-quoi et le presque-rien*, 1957)**
   a. qui est sensible à l'effort
   b. qui est méritant
   c. qui souffre d'une perte de la volonté
   d. qui fait preuve d'abnégation
3. « J'ai pris d'un campagnard l'allure, le langage, le costume, le laisser-aller, l'incurie de tout ce qui est grimace. Mes amis de Paris, ou les petites-maîtresses dont j'étais le sigisbée, ne reconnaîtraient jamais en moi l'homme qui fut un moment à la mode, le sybarite accoutumé aux colifichets, au luxe, aux délicatesses de Paris. » **(Balzac, H., *Le Médecin de campagne*, 1833)**
   a. pique-assiette
   b. homme qui persécute les femmes

c. personne qui vit au jour le jour
d. personne qui aime le luxe

4. Delphin Nivard, célibataire de quarante-huit ans et chef de bureau à la préfecture, offrait, en effet, à l'analyse une particularité fort originale : atteint d'une alopécie précoce, il avait la figure complètement glabre. Pas un cil aux paupières, pas un vestige de sourcils, pas un poil de barbe. **(Theuriet, A., *La Maison des deux barbeaux*, 1879)**

a. absence de cheveux ou de poils
b. malformation congénitale
c. difformité du visage
d. absence d'un œil

5. « - Comte Elzéar de Chambrelle… l'écrivain. Navré de faire votre connaissance en de telles circonstances, mais ravi d'avoir enfin un commensal de qualité… Adrien, mets un couvert de plus. » **(Bazin, H., *La Tête contre les murs*, 1949)**

a. chef cuisinier
b. personne chez qui l'on dîne
c. compagnon de table
d. employé de maison

6. Je répondis à cette muette interrogation par une de ces inclinations de tête que font les convives à leur amphitryon en dégustant un mets distingué. **(H. de Balzac, *Physiologie du mariage*, 1846)**

a. personne invitée à dîner
b. personne chez qui l'on dîne
c. compagnon de table
d. employé de maison

7. J'avais certes constaté que le matelas penchait de ce côté (…), et je me proposais (action dont je ne cessais de différer l'exécution, fidèle en cela à moi-même, à ma propension irrésistible à la procrastination) de le

retourner pour lui donner une autre position. **(Roubaud, J., *La Bibliothèque de Warburg*, 2002)**

a. action de faire le contraire de ce que l'on voudrait
b. fait de prévoir les conséquences néfastes d'une action
c. tendance à tout anticiper
d. tendance à remettre au lendemain

3. La connotation

Le sens des mots comprend deux aspects : le sens dénoté, ou dénotation, c'est-à-dire le sens objectif tel qu'il apparaît dans le dictionnaire et le sens connoté, ou connotation, qui est un sens plus subjectif qui s'ajoute au sens dénoté, car lié à l'expérience personnelle, au contexte ou à une culture donnée (parfois mentionné dans le dictionnaire). Par exemple, le nom « renard » désigne un « mammifère carnivore de la famille des canidés, etc. » (sens dénoté du dictionnaire) mais connote la ruse, la perfidie, etc.

Ainsi, la connotation concerne notamment la valeur appréciative dont se chargent les mots. Cette valeur est positive ou favorable dans le cas des mots mélioratifs, tandis qu'elle est négative ou dépréciative pour les mots péjoratifs.

Certains préfixes et suffixes apportent une valeur méliorative ou au contraire péjorative aux radicaux auxquels ils s'ajoutent :

- le suffixe -*issime*, les préfixes *archi-, extra*- sont mélioratifs (ex : *rarissime, extra doux*) ;
- les suffixes -*ard, -asse, -aille, -âtre, -aud, -ouille, -ot*, sont péjoratifs (ex : *chauffard, blondasse, mangeaille, marâtre, lourdaud, glandouille, jeunot*).

Exercices

++ **Exercice 358** : Les mots suivants se rapportent tous à l'habillement. Classez-les suivant qu'ils ont un sens péjoratif, neutre ou mélioratif :
un accoutrement, un affublement, des atours, une défroque, des effets, des habits, des hardes, une livrée, des oripeaux, une toilette

- Sens péjoratif : …
- Sens neutre : …
- Sens mélioratif : …

++ **Exercice 359** : Les mots suivants se rapportent à l'habitat. Classez-les selon qu'ils ont un sens péjoratif, neutre ou mélioratif :
une baraque, une bâtisse, une bicoque, une demeure, une maison, une masure, un pavillon, une résidence, un taudis, une villa

- Sens péjoratif : …
- Sens neutre : …
- Sens mélioratif : …

+ **Exercice 360** : Dans l'extrait suivant **(de Voltaire, *Candide*, 1759)**, repérez les mots qui ont une connotation méliorative et ceux ayant une connotation péjorative :

> « Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. Les canons renversèrent d'abord à peu près six mille hommes de chaque côté ; ensuite la mousqueterie ôta du meilleur des mondes environ neuf à dix mille coquins qui en infectaient la surface. La baïonnette fut aussi la raison suffisante de la mort de quelques milliers d'hommes. Le tout pouvait bien se monter à une trentaine

de mille âmes. Candide, qui tremblait comme un philosophe, se cacha du mieux qu'il put pendant cette boucherie héroïque. »

+ **Exercice 361** : Le texte suivant est extrait de l'œuvre de R. Queneau, *Exercices de style* (1947). Soulignez les termes qui ont une valeur appréciative et indiquez de quel type de valeur il s'agit :

INJURIEUX : Après une attente infecte sous un soleil ignoble, je finis par monter dans un autobus immonde où se serrait une bande de cons. Le plus con d'entre ces cons était un boutonneux au sifflet démesuré qui exhibait un galurin grotesque avec un cordonnet au lieu de ruban. Ce prétentiard se mit à râler parce qu'un vieux con lui piétinait les panards avec une fureur sénile ; mais il ne tarda pas à se dégonfler et se débina dans la direction d'une place vide encore humide de la sueur des fesses du précédent occupant.

Deux heures plus tard, pas de chance, je retombe sur le même con en train de pérorer avec un autre con devant ce monument dégueulasse qu'on appelle la gare Saint-Lazare. Ils bavardochaient à propos d'un bouton. Je me dis : qu'il le fasse monter ou descendre son furoncle, il sera toujours aussi moche, ce sale con.

+ **Exercice 362** : Même consigne avec un extrait de V. Hugo, *Notre-Dame de Paris* (1831) :

« Nous n'essaierons pas de donner au lecteur une idée de ce nez tétraèdre, de cette bouche en fer à cheval, de ce petit œil gauche obstrué, d'un sourcil roux en broussailles tandis que l'œil droit disparaissait entièrement sous une énorme verrue, de ces dents désordonnées, ébréchées çà et là, comme les créneaux d'une

forteresse, de cette lèvre calleuse sur laquelle une de ces dents empiétait comme la défense d'un éléphant, de ce menton fourchu, et surtout de la physionomie répandue sur tout cela de ce mélange de malice, d'étonnement et de tristesse. Qu'on rêve, si l'on peut, cet ensemble. (…)

Quand cette espèce de cyclope parut sur le seuil de la chapelle, immobile, trapu, et presque aussi large que haut ; carré par la base, comme dit un grand homme ; à son surtout mi-parti rouge et violet, semé de campaniles d'argent, et surtout à la perfection de sa laideur, la populace le reconnut sur-le-champ et s'écria d'une voix :

« C'est Quasimodo, le sonneur de cloches ! C'est Quasimodo, le bossu de Notre-Dame ! Quasimodo le borgne ! Quasimodo le bancale ! »

4. Les mots aux sens multiples

Les mots polysémiques (du grec *polus* « plusieurs » et *semaînen* « signifier ») sont des mots qui présentent plusieurs acceptions, tandis que les mots monosémiques (du grec *monos* « unique ») n'ont qu'un seul sens. Par exemple, le mot *peine* a plusieurs acceptions, comme : « sanction », « chagrin », « effort », « gêne », tandis que le mot *décélérer* n'en a qu'une seule : « réduire sa vitesse ».

Les mots polysémiques présentent deux caractéristiques qui les distinguent des mots monosémiques :

- ils sont très fréquents, par exemple : *faire, dire, bien, homme*, etc. Plus un mot est utilisé, plus il aura tendance à devenir polysémique. En revanche, la monosémie est relativement rare.
- ils appartiennent au vocabulaire courant, alors que les mots monosémiques concernent le plus souvent les termes spécialisés, par ex.

une céphalée pour « un mal de tête ».

La polysémie se manifeste surtout dans le passage du sens propre (sens premier) au sens figuré (ou sens dérivé) (voir section suivante). Par exemple, le mot *ailes* au sens propre désigne les membres qui permettent aux oiseaux ou aux insectes de voler, tandis qu'au sens figuré il renvoie à chacune des parties latérales d'un avion, par analogie de forme.

La polysémie répond au besoin d'*économie linguistique* de la langue qui exprime, avec un nombre limité d'éléments, une grande variété de contenus. Si nous avions des termes distincts pour chaque notion, notre mémoire serait saturée !

Homonymie ou polysémie ?

Il est parfois peu aisé de différencier l'homonymie (plusieurs mots ayant chacun leur propre acception) de la polysémie (un seul mot et plusieurs sens).

On parle d'**homonymie** lorsqu'on ne peut expliquer le rapport de sens qui unit deux mots de même forme. La différence apparaît dans les étymologies : en effet, les homonymes résultent de l'évolution phonétique d'étymons différents.

Dans les dictionnaires, les homonymes ont des entrées différentes. Par exemple, le mot *louer* signifie soit « faire l'éloge de (qqn) » soit « donner ou prendre (qqch.) en location ». Il n'y a aucun rapport de sens entre les deux car ils ont une origine différente : le premier vient du latin *laudare* « prôner, vanter », tandis que le second vient du latin *locare* « placer, disposer ».

Un mot **polysémique**, en revanche, provient d'une étymologie unique qui revêt plusieurs sens, par exemple, le mot *perle* signifie « petite boule de nacre », « personne remarquable », « erreur ridicule (dans un texte) », ces différentes acceptions étant unies par un lien métaphorique.

Polysémie et jeux de mots

La polysémie, parce qu'elle génère des ambiguïtés et des équivoques, permet de jouer sur le sens des mots. Elle est un procédé couramment employé dans les slogans publicitaires, les titres de films ou de romans, les articles de presses, etc. Les définitions de mots croisés jouent aussi très souvent sur la polysémie des mots, par exemple : « homme de lettres » pour « facteur », « a souvent bonne mine » pour « crayon », etc.

Exercices

++ **Exercice 363** : Les définitions suivantes correspondent à des mots homonymes ou polysémiques. Trouvez ces mots et précisez s'il s'agit de mots polysémiques ou d'homonymes :

Exemple : Jeune marin / Écume : mousse (homonymes)

1. Débit de boissons / Poisson de mer / Unité de mesure atmosphérique : …
2. Oiseau palmipède / Fausse note / Fausse nouvelle : …
3. Boisson alcoolique / Cercueil : …
4. Petit golfe / Fruit charnu à pépins / Ouverture dans un mur : …
5. Amphibien anoure / Défaut d'un diamant : …
6. Peine / Cuir grenu : …
7. Promptitude / Voiture à chevaux : …
8. Long siège / Grande quantité de poissons : …

++ **Exercice 364** : Même consigne :

1. Personne qui défend / Fruit comestible : …
2. Hybride femelle de l'âne et de la jument / Pantoufle : …
3. Mouvement pour s'élancer / Grand cerf : …
4. Inéquitable / Qui appartient au lion : …

5. Fruit comestible / Couleur / Qui exerce inégalement une profession : …
6. Défunt / Combustion vive : …
7. Étendue littorale / Cessation collective du travail : …
8. Récipient / Boue : …

++ **Exercice 365** : Le mot « clair » est un mot très polysémique. Remplacez ce mot par un synonyme puis par un antonyme, parmi ceux proposés, afin de mettre en évidence ses différents sens :
brouillé, compréhensible, confus, couvert, dégagé, éclatant, embrouillé, évident, incertain, inintelligible, intelligible, limpide, lucide, lumineux, obscur, trouble

1. C'est clair qu'il ne baissera pas les bras.
2. Cet appartement est très clair.
3. Le ciel est clair aujourd'hui.
4. Tu as un teint clair ce matin.
5. L'eau de la fontaine est claire.
6. Il parle d'une voix claire.
7. Son exposé était très clair.
8. Il a l'esprit clair.

++ **Exercice 366** : Même consigne avec le mot « fort » :
délicat, dérisoire, faible, fragile, habile, important, incompétent, intense, invulnérable, léger, petit, prononcé, puissant, robuste, violent, vulnérable

1. Il est fort comme un roc.
2. La raison du plus fort est toujours la meilleure.
3. Il est très fort aux échecs.
4. L'odeur de ce parfum est très forte.
5. Il fut pris d'une forte douleur à la poitrine.
6. Voici la place forte de la ville.
7. Il a dépensé une forte somme.

8. Il a un fort accent argentin.

++ **Exercice 367** : Certains adjectifs changent de sens selon qu'ils sont placés avant ou après le nom. Donnez un synonyme pour chaque adjectif, parmi ceux proposés, afin d'en éclairer le sens :
abject, caverneux, dramatique, de petite taille, étincelant, insondable, intelligent, intense, malveillant, mauvais, obscur, sommaire, triste, vulgaire

1. Une basse vengeance : …
2. Une table basse : …
3. Un grossier personnage : …
4. Un ménage grossier : …
5. Une méchante blessure : …
6. Une femme méchante : …
7. Un brillant élève : …
8. Des cheveux brillants : …
9. Un profond ennui : …
10. Un puits profond : …
11. Une sombre histoire : …
12. Une pièce sombre : …
13. Un grave accident : …
14. Une voix grave : …

++ **Exercice 368** : Même consigne :
complet, consciencieux, consistant, corpulent, courageux, excellent, excessif, fameux, grave, naturel, religieux, robuste, simple, vrai

1. Un parfait ivrogne : …
2. Un travail parfait : …
3. De sérieux ennuis : …
4. Un élève sérieux : …
5. Un solide argument : …
6. Une maison solide : …

7. Un sacré bonhomme : …
8. Un édifice sacré : …
9. Un gros mangeur : …
10. Un homme gros : …
11. Un pur hasard : …
12. De l’or pur : …
13. Un brave homme : …
14. Un homme brave : …

++ **Exercice 369** : Même consigne :
cher, délicat, dernier, en particulier, étrange, faible, intense, intéressé, manifeste, mince, misérable, nécessiteux, recherché, ténu

1. Un certain individu : …
2. Un intérêt certain : …
3. Un curieux personnage : …
4. Un enfant curieux : …
5. Une fine bouche : …
6. Une bouche fine : …
7. Un pauvre homme : …
8. Un homme pauvre : …
9. L’extrême limite : …
10. Une joie extrême : …
11. Un fragile espoir : …
12. Un enfant fragile : …
13. Un précieux ami : …
14. Un métal précieux : …

++ **Exercice 370** : Le mot « point » possède de nombreuses acceptions. À partir des définitions données, complétez le nom *point* à l’aide des adjectifs ou compléments suivants :
d’appui, cardinal, de côté, culminant, de départ, final, noir, de rupture

1. commencement d’une action : un point …
2. élément négatif, menaçant : un point …
3. douleur abdominale piquante : un point …
4. partie la plus élevée d’une chose : le point …
5. endroit sur lequel un objet prend appui : un point …
6. degré limite où quelque chose se casse : un point …
7. référence géographique : un point …
8. événement qui met un terme à quelque chose : un point …

++ **Exercice 371** : Même consigne :
de chute, faible, d’interrogation, du jour, de mire, mort, de repère, sensible, de vue

1. lieu où l’on peut s’installer provisoirement : un point …
2. élément reconnaissable utilisé pour se repérer : un point …
3. moment où le jour commence à poindre : le point …
4. ce que l’on observe, regarde : un point …
5. endroit vulnérable d’une personne : un point …
6. lieu d’où l’on regarde ; manière de voir les choses : un point …
7. question : un point …
8. là où un individu ou une chose est le plus défaillant : un point …
9. moment où une évolution s’arrête : un point …

++ **Exercice 372** : Même consigne avec le mot « coup » :
de barre, de chance, dur, de foudre, fourré, du lapin, de maître, d’œil, de tête, de théâtre

1. manifestation subite de l’amour : un coup …
2. regard rapide : un coup …
3. attaque perfide, traîtrise : un coup …
4. situation chanceuse : un coup …
5. acte imprévu et hasardeux : un coup …
6. événement imprévu changeant le cours d’une situation : un coup …

7. traumatisme du rachis cervical : le coup …
8. action habilement exécutée : un coup …
9. grosse fatigue soudaine : un coup …
10. épreuve pénible à supporter : un coup …

++ **Exercice 373** : Même consigne :
bas, de cafard, de cœur, d'essai, de feu, de grâce, de gueule, de main, monté, de soleil, de vieux

1. arrangement prémédité, complot : un coup …
2. procédé déloyal : un coup …
3. première tentative : un coup …
4. courte et intense augmentation d'activité : un coup …
5. moment pendant lequel on éprouve de la mélancolie : un coup …
6. vieillissement soudain d'une personne : un coup …
7. favori ; impulsion : un coup …
8. ce qui achève de ruiner qqn : le coup …
9. expression du mécontentement : un coup …
10. aide : un coup …
11. brûlure de la peau due à une exposition au soleil : un coup …

++ **Exercice 374** : Le verbe « monter » est un verbe très polysémique. Appariez chaque séquence de la colonne de gauche avec un terme de la colonne de droite, pour en éclairer le sens :

1. monter une côte :	*assembler*
2. monter en grade :	*augmenter*
3. monter un meuble :	*chevaucher*
4. monter les prix :	*s'élever*
5. l'eau monte :	*enfourcher*
6. monter les marches d'un escalier :	*enivrer*
7. monter un cheval :	*gravir*
8. monter un complot :	*grimper*
9. monter la garde :	*hausser*
10. le ton monte :	*s'installer*
11. monter un spectacle :	*mettre en scène*
12. monter à bicyclette :	*ourdir*
13. monter dans le train :	*être promu*
14. monter à la tête :	*surveiller*

2 **Exercice 375** : Le verbe « battre » possède de nombreuses acceptions. En vous basant sur les définitions données, appariez le verbe *battre* avec le complément correspondant :

1. fouetter pour mélanger : battre …	*de l'aile*
2. marquer le rythme : battre …	*en brèche*
3. donner des coups répétés : battre …	*la campagne*
4. parcourir pour rechercher, explorer : battre …	*les cartes*
5. mélanger : battre …	*un chien*
6. errer sans but : battre …	*sa coulpe*
7. frapper l'une contre l'autre pour applaudir : battre …	*des mains*
8. fuir devant l'adversaire : battre …	*la mesure*
9. attaquer vivement : battre …	*les œufs*
10. être en difficulté : battre …	*le pavé*
11. manifester son repentir d'une faute : battre …	*son plein*
12. atteindre son point culminant : battre …	*en retraite*

++ **Exercice 376** : Même consigne avec le verbe « jouer » :

1. prendre des risques : jouer …	*aux cartes*
2. employer l’adresse ou la finesse : jouer …	*la comédie*
3. dédaigner, se moquer de : se jouer …	*des coudes*
4. exposer de façon téméraire : jouer …	*avec le feu*
5. éprouver une série de contrariétés liées à la malchance : jouer …	*au plus fin*
6. exécuter un morceau de musique : jouer …	*gros*
7. incarner un personnage : jouer …	*le jeu*
8. faire d’imprudentes tentatives, provocations : jouer …	*des lois*
9. avancer dans sa carrière en écartant ses rivaux : jouer …	*de malheur*
10. se divertir : jouer …	*sur les mots*
11. suivre les règles préalablement établies, ne pas tricher : jouer …	*un rôle*
12. faire semblant, feindre : jouer …	*avec sa santé*
13. détourner le sens d’une parole, par mauvaise foi : jouer …	*une symphonie*
14. miser beaucoup d’argent au jeu : jouer …	*sa vie*

++ **Exercice 377** : Même consigne avec le verbe « perdre » :

1. mourir : perdre …	*son chemin*
2. devenir fou : perdre …	*la face*
3. être atteint par une humiliation : perdre …	*le fil*
4. ne plus suivre le déroulement, en parlant d'un discours : perdre …	*son latin*
5. se laisser distancer : perdre …	*ses moyens*
6. cesser de voir : perdre …	*pied*
7. ne plus savoir où l'on en est : perdre …	*son temps*
8. paresser, ne rien faire : perdre …	*du terrain*
9. ne plus disposer de ses capacités dans certaines circonstances : perdre …	*la tête*
10. s'égarer : perdre …	*la vie*
11. ne plus comprendre, ne plus savoir : perdre …	*de vue*

++ **Exercice 378** : Certains verbes pronominaux peuvent prendre un sens très différents de celui des verbes transitifs qui leur correspondent. Remplacez chaque verbe par un équivalent parmi les propositions suivantes :

carier, choyer, cocufier, commettre une erreur, se détériorer, se méfier de, remarquer, soupçonner, synthétiser

1. Je doute de la véracité de cette histoire.
2. Elle se doute de l'infidélité de son mari.
3. Le sucre gâte les dents des enfants.
4. Le temps commence à se gâter.
5. Les grands-parents aiment gâter leurs petits-enfants.
6. Tu dois rendre compte de la réunion.
7. Il ne s'est pas rendu compte que quelqu'un était entré.
8. Il trompe sa femme depuis plusieurs années.
9. Je me suis trompé d'adresse.

++ **Exercice 379** : Les phrases suivantes contiennent des verbes polysémiques. Afin de mettre leur sens en évidence, choisissez, parmi les différentes propositions, le synonyme qui convient le mieux dans chaque phrase :

berner, circuler, croire, détonner, fonctionner, gronder, pester, prévoir, promettre, réfléchir, vouloir

1. Dites librement ce que vous pensez.
2. Nous avons été très bien reçus, il a pensé à tout.
3. Nous pensions venir vous rendre visite.
4. Il ne cesse de penser la nuit, cela l'empêche de dormir.
5. Il s'est fait rouler par un escroc.
6. J'entends le tonnerre rouler au loin.
7. C'est une affaire qui roule.
8. Aucun bouchon à l'horizon, ça roule bien aujourd'hui.
9. Il a juré de dire la vérité.
10. Il jure comme un charretier.
11. Cette couleur jure avec les meubles du salon.

++ **Exercice 380** : Même consigne :

assigner, attrister, colporter, découvrir, diffuser, disposer, dompter, juger, lever, opposer, simuler, verser

1. Il se dressa sur ses jambes.
2. Cette rivalité les a dressées l'une contre l'autre.
3. La table était soigneusement dressée.
4. Il a dressé son cheval tout seul.
5. Ce malheur l'a beaucoup affecté.
6. Il affecte auprès de ses collègues une sympathie joviale.
7. Il a été affecté dans un autre service.
8. Il a répandu de l'eau par terre.
9. Elles répandent de fausses nouvelles autour d'elles.

10. Cette nouvelle a répandu la joie parmi les invités.
11. Ce chercheur a trouvé une hypothèse originale.
12. J'ai trouvé son attitude très déplacée.

++ **Exercice 381** : Même consigne avec les noms suivants :
bout, chagrin, condamnation, effort, essence, fardeau, importance, injonction, lourdeur, organisation, résidu

1. Les branches plient sous le poids des fruits.
2. Ce souvenir est un poids qui le hante.
3. Les actions ont plus de poids que les paroles.
4. Le gouffre est si profond qu'on n'en voit pas le fond.
5. Il a laissé un fond de vin dans son verre.
6. Allons au fond des choses.
7. Il a mis de l'ordre dans ses papiers.
8. Ils ont scrupuleusement suivi les ordres qu'on leur a donnés.
9. Cette nouvelle nous fait beaucoup de peine.
10. Il prend toujours la peine de nous répondre.
11. La peine de mort a été abolie.

++ **Exercice 382** : Même consigne :
aptitude, canal, conduit, dépouille, matière, méthode, moment, morceau, raison, signification

1. Ce n'était pas une partie de plaisir.
2. C'est la partie cachée de l'iceberg.
3. Le corps a été inhumé dans le caveau familial.
4. C'est un vin qui a du corps.
5. Cette phrase n'a aucun sens.
6. Son sens de l'orientation est très développé.
7. Cet homme a perdu le sens.
8. La lutte peut se faire par voie chimique.
9. Ce médicament est administré par voie nasale.

10. Cette rivière sert de voie navigable.

++ **Exercice 383** : Même consigne :
siège, groupe, bruit, scandale, beauté, fragment, fantôme, hantise, dimension, altitude, niveau

1. Ils se sont rencontrés sur les bancs de l'école.
2. Un banc de poissons passa devant nous.
3. On entendait les éclats de rires des convives.
4. Cette affaire fait éclat depuis que la presse s'en est emparée.
5. Le maquillage fait ressortir l'éclat de ses yeux.
6. Il a été touché à la jambe par un éclat d'obus.
7. Depuis qu'il ne dort plus, il a l'air d'un spectre.
8. Il est encore tourmenté par le spectre de la guerre.
9. La hauteur de cette tour est considérable.
10. Cet oiseau vole à une très grande hauteur.
11. Il s'arrêta à ma hauteur.

5. Le sens propre et le sens figuré

Le passage du sens propre au sens figuré s'obtient par divers mécanismes qui reposent principalement sur trois figures de style : la métaphore, la métonymie et la synecdoque **(Lehmann & Martin-Berthet, 2008)**.
Le sens d'un mot s'étend au-delà de son domaine propre. Lorsqu'un sens est associé à un autre par similitude, la relation est métaphorique. Elle opère de deux façons différentes :

- par passage du concret au concret, noté dans les dictionnaires *par anal.* : par exemple, *banane* à partir de l'acception « fruit oblong » est lié à plusieurs acceptions métaphoriques par analogie de forme : « coiffure masculine », « sac-ceinture », etc. ;

– par passage du concret à l'abstrait, noté dans les dictionnaires *fig.* : par exemple, le mot *fourmi* « petit insecte vivant en société » désigne au figuré une personne laborieuse, dans : *un travail de fourmi*.

Lorsqu'un sens s'ajoute à un autre sens par une relation de proximité, on parle de relation métonymique. On peut distinguer deux cas de figure :

– le passage du concret au concret, par exemple : du contenant pour le contenu : *boire un verre* (pour son contenu) ; de l'instrument pour l'utilisateur : *un tambour* (pour celui qui bat le tambour) ; de la matière pour l'objet : *les cuivres* (pour les instruments de musique en cuivre) ; de l'objet pour le lieu : *le bureau* (pour le lieu de travail), etc. ;
– de l'abstrait au concret (ou de l'action pour le résultat de l'action) : *addition* au sens d'« action d'ajouter », par métonymie signifie : « note représentant le total des dépenses effectuées au café ou au restaurant » ; *pêche* au sens d'« action de pêcher », par métonymie signifie : « poissons pêchés ».

Les changements de sens des unités lexicales peuvent également reposer sur d'autres mécanismes. Ainsi, le sens d'un mot peut se restreindre, s'étendre ou se déplacer ; il peut également se renforcer ou au contraire s'affaiblir :

– la restriction du sens (noté dans les dictionnaires *spécialt*) : par exemple, le nom *succès* signifiait « issue » ou « résultat » (favorable ou défavorable), son sens s'est restreint à une tournure favorable ;
– l'extension de sens (noté dans les dictionnaires *par ext.*) : le verbe *arriver* voulait dire « atteindre le rivage », son sens s'est donc élargi pour signifier « atteindre un lieu quelconque » ;
– le renforcement du sens : le nom *génie* qui indiquait la nature (bonne ou mauvaise) d'une personne, a pris un sens très fort et ne s'applique plus qu'à des qualités exceptionnelles. L'euphémisme a eu un effet conséquent sur l'évolution du sens de certains mots, par exemple le nom *corpulence* désignait la forme du corps et ce mot ne contenait pas l'idée d'une grosseur excessive ;

- l’affaiblissement de sens : la tendance à l’exagération et à l’utilisation hyperbolique de certains mots a souvent provoqué l’affaiblissement du sens des mots. Par exemple, le verbe *meurtrir* signifiait « tuer », comme l’attestent encore *meurtre* et *meurtrier*, son sens s’est donc nettement affaibli pour signifier « blesser quelqu’un ».

Beaucoup d’expressions figées sont formées au moyen de mots pris au sens figuré. Le corps humain, avec ses différentes parties, est par exemple une source intarissable de formation d’expressions (voir section *Les expressions et locutions*).

Les noms d’animaux également se prêtent souvent aux expressions figurées pour qualifier (souvent de façon péjorative) des individus. Par exemple, l’oiseau est très souvent stupide : *une tête de linotte, une bécasse, un pigeon, une dupe*, etc.

Exercices

_+_ **Exercice 384** : Indiquez si le verbe en gras dans chaque phrase est employé au sens propre ou au sens figuré.

1. Cette nouvelle l’a complètement abattu.
2. Il a fallu abattre une grande quantité de forêts pour produire tout ce papier.
3. Il avait peur de toucher ses cicatrices.
4. Elle fut très touchée par cette attention.
5. Le cimetière touche à notre maison.
6. Le notaire a fait estimer la maison.
7. J’estime beaucoup cet auteur.
8. Il est submergé d’appels de parents.
9. L’eau de la rivière a submergé les champs.
10. J’ai récolté dix kilos de carottes.
11. Il a récolté ce qu’il méritait.

+ **Exercice 385** : Même consigne :

1. Il rabattit le capot de sa voiture.
2. Cette remarque rabattit son amour-propre.
3. Les bibelots remplissent les étagères de cette bibliothèque.
4. Il faut remplir la bouteille.
5. La lecture remplit ses soirées.
6. Cette nouvelle me remplit de joie.
7. L'abeille darde son aiguillon.
8. La pluie nous dardait la peau comme des aiguilles.
9. Pendant ses soirées, il dévore les livres de sa bibliothèque.
10. Le loup a dévoré sa proie.
11. La faim et la soif me dévoraient.

+ **Exercice 386** : Même consigne :

1. Le peuple goûte[2] la liberté.
2. J'aimerais goûter à cette tarte qui a l'air délicieuse.
3. Elle couve ce secret depuis vingt ans.
4. La poule couve ses œufs.
5. Son enfance a été couvée par sa mère.
6. Deux femmes étaient occupées à plumer des volailles.
7. Il s'est fait plumer comme un pigeon.
8. Il sème la terreur autour de lui.
9. Le jardinier sème des plants de carottes.
10. Il faut manipuler cette substance avec précaution.
11. Cet homme se laisse manipuler facilement par la publicité.

+ **Exercice 387** : Même consigne :

1. Le bois desséché s'enflamma très rapidement.
2. Son cœur s'enflamme pour elle.
3. Il cherche à étouffer la rumeur.
4. Nous étouffions au milieu de cette fumée.

5. Le projet stagne en ce moment.
6. Une eau moisie stagne dans le fond de la bouteille.
7. Il est plongé dans la lecture de son roman.
8. J'ai plongé ma cuillère dans la soupe.
9. Il a plongé son regard dans ses yeux.
10. Cet événement l'a plongé dans une profonde dépression.

+ + **Exercice 388** : Dites si le verbe en gras dans chaque phrase est employé au sens propre, au sens figuré ou dans un sens hyperbolique (par exagération) :

1. Il puise de l'eau du puits.
2. Chaque famille vient puiser à la fontaine l'eau des besoins domestiques.
3. Il puise ses références dans ce qu'on lui raconte.
4. Le bois brûle[3] dans la cheminée.
5. Il brûle de la revoir.
6. Le piment lui brûle la langue.
7. Ne brûlez pas les étapes.
8. Le froid a gelé l'eau de la rivière.
9. Nous gelons dans cette salle non chauffée.
10. Plusieurs postes ont été gelés.
11. Le bébé a inondé sa couche.
12. Plusieurs habitations ont été inondées suite à un épisode cévenol.
13. La place est inondée de manifestants.

+ **Exercice 389** : Indiquez si le nom en gras dans chaque phrase est employé au sens propre ou au sens figuré :

1. Elle lui a déclaré sa flamme.
2. Il alluma sa cigarette à la flamme d'une bougie.
3. Les chasseurs ont perdu la piste de la bête.
4. La police est sur la piste d'un réseau de pédophilie.

5. J'ai une montagne de papiers à trier.
6. Nous partons en vacances à la montagne.
7. C'est un fil de soie très résistant.
8. J'ai perdu le fil de l'histoire.
9. Dès qu'il passa la porte, il reçut une avalanche de reproches.
10. L'alpiniste a déclenché une avalanche.
11. Il ajusta le nœud de sa cravate.
12. C'est le nœud du problème.

+ **Exercice 390** : Même consigne :

1. « Les chaînes[4] du mariage sont si lourdes qu'il faut être deux pour les porter. Quelquefois trois. » (A. Dumas fils)
2. On entendait un bruit de chaîne frottant contre l'écubier.
3. C'est une petite rivière dont la source est assez proche.
4. Il puise sa source d'inspiration dans son enfance.
5. Il écoute la même musique en boucle.
6. Il retira la boucle de sa ceinture.
7. Une pluie diluvienne tomba pendant deux jours.
8. Il reçut une pluie de compliments.
9. Un vent chaud soufflait sur la ville.
10. Il s'est pris un vent monumental en voulant approcher cette fille.
11. Tout cela n'est que du vent.

+ + + **Exercice 391** : Indiquez si le nom en gras dans chaque phrase est employé au sens propre, au sens figuré, par métonymie, par extension ou par hyperbole :

1. Ils allumèrent un feu pour la nuit.
2. Avez-vous du feu ?
3. Il avait la bouche en feu après avoir bu cet alcool.
4. On nettoya le foyer de la cheminée.
5. Il a quitté le foyer domestique alors qu'il était encore mineur.

6. Il chercha à rompre la glace dès qu'il prit la parole.
7. Des cristaux de glace se formaient au bord des fenêtres.
8. J'ai commandé une glace à la vanille.
9. Le dos tourné, il observa la scène depuis la glace.
10. Le flot de la foule l'entraîna vers l'entrée.
11. Le sang coulait à flots de sa blessure.

++ **Exercice 392** : Reliez les noms d'animaux suivants à la caractéristique qu'ils représentent au sens figuré :
un chacal, un chameau, un corbeau, un maquereau, un rapace, un renard, une sangsue, un serin, une vermine

1. un auteur de messages anonymes : …
2. un proxénète : …
3. une personne rusée : …
4. une personne sournoise et opportuniste : …
5. une personne collante ; une personne qui vit aux dépens d'autrui : …
6. une personne niaise, nigaude : …
7. une personne jugée méprisable : …
8. une personne avide de gain, de profit : …
9. une personne hargneuse et méchante : …

++ **Exercice 393** : Même consigne :
une limace, une mante religieuse, une fouine, une perruche, un requin, une teigne, une fourmi, un pigeon, un dinosaure

1. une personne lente : …
2. une femme cruelle et dangereuse : …
3. une personne désagréablement curieuse : …
4. une femme bavarde et prétentieuse : …
5. une personne cupide et impitoyable en affaires : …
6. une personne hargneuse et méchante : …
7. une personne laborieuse ou économe : …

8. une personne crédule qui se laisse facilement duper : …
9. une personne importante en place depuis très longtemps : …

6. Les expressions et locutions

C'est souvent par groupes de mots que nos idées s'expriment. Nous recevons, en effet, du fonds commun un certain nombre de groupements, pour lesquels nous n'avons pas à fournir l'effort d'assembler les éléments.

Les expressions ou locutions sont des suites de mots qu'on ne peut pas traduire mot à mot et qui sont souvent employées de façon figurée, résultat d'une métaphore (par ex : *couper les ponts* pour « cesser toute relation »).

Forme particulière de la composition (voir section *La formation des mots*), l'expression *phraséologique* peut se définir comme un groupe de mots dont les éléments, à force d'être employés ensemble se caractérisent par une certaine opacité sémantique et par le refus des transformations (Ashraf, M. & Miannay, D., 1995) :

- l'opacité sémantique signifie que l'on ne peut prévoir le sens de la séquence à partir du sens de chaque constituant et que cette combinaison de mots est intraduisible mot à mot. Par exemple, dans l'expression *avoir barre sur qqn* l'idée unique d' « avantage » se trouve exprimée par l'ensemble des mots.
- le refus des transformations signifie que l'unité ainsi formée se caractérise par l'impossibilité de séparer les éléments combinés ni de les remplacer par un synonyme. Par exemple, dans l'expression *prendre le mors aux dents*, on ne peut adjoindre une épithète à *mors* ou à *dents* : **prendre le petit mors aux dents jaunes*, ni remplacer l'un de ses mots par un synonyme : **prendre la bride aux quenottes*.

Si la frontière entre les locutions et les groupes de mots libres n'est pas toujours facile à placer, il existe néanmoins certains indices permettant de

les distinguer.
Ainsi, la présence d'un archaïsme dans une expression est un indice important de sa nature de locution. Cette présence, paradoxalement, est ce qui lui assure une certaine survie. C'est le cas de la locution « en guise de ». Elle est d'un usage constant et pourtant le substantif *guise*, qui signifiait « manière » au Xe siècle, n'est plus usité en français moderne. *Guise* n'est resté vivant que grâce à son entourage, parce qu'il faisait partie d'une locution (voir encore *à ma guise* « à ma manière », « comme il me plaît »).
Le lexique français comporte ainsi toute une série de mots qui ne sont conservés que dans des locutions : *fur* au sens de « prix » dans *au fur et à mesure* ; *for* dans *dans son for intérieur* ; *férir* au sens de « frapper » dans *sans coup férir* ; *noise* au sens de « dispute » dans *chercher noise*.
Dans la langue ancienne, l'absence d'article conférait au substantif une extension très générale, en en faisant une abstraction à valeur métaphorique : *faire amende honorable, tenir parole, acheter chat en poche*, etc. Cette absence d'article est fréquente dans les proverbes (ex : *à bon chat, bon rat ; pierre qui roule n'amasse pas mousse*, etc.) où la présence d'un adjectif suffit pour actualiser le substantif.
L'ordre des éléments de la proposition n'était pas un ordre rigide en ancien français, où les formes casuelles suffisaient à indiquer la fonction. La présence en tête de phrase d'un complément ou d'un adverbe entraînait le rejet du sujet à droite du verbe (*postposition* du sujet). Ce type de construction se retrouve dans de nombreux proverbes : *à chaque jour suffit sa peine, tant va la cruche à l'eau*… Inversement le complément d'objet, direct ou indirect, précède souvent le verbe : *sans bourse délier, à Dieu ne plaise !*

Exercices

++ **Exercice 394** : Un certain nombre d'expressions sont formées à partir d'un nom d'une partie du corps.

Associez chaque expression contenant le nom « tête » à sa signification :
Avoir la tête près du bonnet - Faire une tête de six pieds de long - Se mettre martel en tête - Être la tête de Turc - Être une tête brûlée - Ne pas savoir où donner de la tête – Avoir la grosse tête – Avoir la tête sur les épaules

1. Être le souffre-douleur : …
2. Avoir trop d'occupations, se démener : …
3. Se faire du souci : …
4. Être une personne dangereusement aventureuse : …
5. Être irascible, colérique : …
6. Montrer un visage triste, maussade : …
7. Être vaniteux : …
8. Être raisonnable, bien équilibré : …

++ **Exercice 395** : Même consigne avec le nom « œil » :
Avoir bon pied bon œil – Avoir un œil de lynx – Avoir une coquetterie dans l'œil – Crever les yeux – Être tout yeux, tout oreilles – Faire des yeux de merlan frit – Jeter de la poudre aux yeux – Avoir le compas dans l'œil – Ne pas avoir froid aux yeux – Faire de l'œil à qqn

1. Adresser à qqn des regards amoureux : …
2. Avoir une vue perçante : …
3. Souffrir d'un léger strabisme : …
4. Regarder, écouter très attentivement : …
5. Être courageux : …
6. Avoir un regard niais, énamouré : …
7. Être évident : …
8. Chercher à éblouir, souvent par de fausses apparences : …
9. Se porter bien, être encore alerte : …
10. Apprécier les distances avec exactitude : …

++ **Exercice 396** : Même consigne avec le nom « oreille » :

Avoir les oreilles qui sifflent – Ne pas tomber dans l'oreille d'un sourd – Dormir sur ses deux oreilles – Mettre la puce à l'oreille – Rebattre les oreilles à qqn de qqch. – Être tout oreilles – Ne pas l'entendre de cette oreille

1. Répéter sans cesse quelque chose à qqn : …
2. Se dit de paroles qui ont été mises à profit : …
3. Être confiant, ne pas s'inquiéter : …
4. Se dit de qqn dont on a beaucoup parlé pendant son absence : …
5. Intriguer, éveiller des doutes, des soupçons : …
6. Ne pas accepter qqch., ne pas être d'accord : …
7. Écouter très attentivement : …

++ **Exercice 397** : Même consigne avec le nom « dent » :

Avoir la dent dure – Avoir les dents longues – Avoir une dent contre qqn – Se casser les dents sur qqch. – Rire du bout des dents – Serrer les dents – Avoir la dent creuse – Montrer les dents – Tomber sous la dent de qqn – Être sur les dents

1. Être très ambitieux : …
2. Supporter la souffrance sans broncher : …
3. Éprouver de la rancune à l'égard de qqn : …
4. Échouer en raison d'une difficulté, d'une résistance : …
5. Être surmené, excédé : …
6. Rire à contrecœur : …
7. Menacer, se montrer agressif : …
8. Être très sévère, porter des critiques acerbes : …
9. Être affamé : …
10. Subir de mauvais traitements de la part de qqn : …

++ **Exercice 398** : Même consigne avec le nom « langue » :

Délier la langue – Avoir la langue bien pendue – Se mordre la langue – Prendre langue – Avoir un cheveu sur la langue – Être une langue de vipère

– Donner sa langue au chat – Tirer la langue

1. Dire du mal des gens : …
2. Être dans le besoin : …
3. Faire parler : …
4. Regretter d'en avoir trop dit : …
5. Avoir un léger défaut de prononciation : …
6. Parler avec facilité, être bavard : …
7. Prendre contact avec qqn : …
8. Renoncer à deviner, à trouver la solution : …

++ **Exercice 399** : Même consigne avec le nom « cheveu » :

S'arracher les cheveux – Avoir mal aux cheveux – Couper les cheveux en quatre – Se faire des cheveux – Être tiré par les cheveux – Arriver comme un cheveu sur/dans la soupe

1. Se faire du souci : …
2. Se désespérer, être furieux : …
3. Arriver à contretemps, mal à propos : …
4. Raffiner à l'excès, s'arrêter à des détails : …
5. Avoir mal à la tête, pour avoir trop bu : …
6. Se dit d'un raisonnement forcé : …

++ **Exercice 400** : Même consigne avec le nom « nez » :

Mener qqn par le bout du nez – Avoir du nez – Avoir qqn dans le nez – Avoir un coup dans le nez – Se casser le nez – Se voir comme le nez au milieu de la figure – Piquer du nez – Ne pas voir plus loin que le bout de son nez

1. Être évident, irréfutable : …
2. Avoir du flair : …
3. Être un peu ivre : …
4. Manquer de discernement, de clairvoyance : …
5. Subir un échec : …

6. Abuser de l’ascendant qu’on a sur qqn pour lui faire faire ce qu’on veut : …
7. Ne pas supporter qqn : …
8. Tomber en avant sous l’effet du sommeil : …

++ **Exercice 401** : Même consigne avec le nom « main » :
Avoir la main leste – Être pris la main dans le sac – Faire des pieds et des mains – Faire main basse sur qqch. – Passer la main dans le dos de qqn – Mettre la main à la pâte – Ne pas y aller de main morte – Se faire la main – Avoir un poil dans la main

1. Prendre, emporter, voler : …
2. Être très paresseux : …
3. S’exercer à un travail réclamant de l’habileté : …
4. Être pris en train de commettre un acte délictueux : …
5. Flatter qqn : …
6. Être prompt à donner des coups : …
7. Se démener, employer tous les moyens : …
8. Participer à la tâche : …
9. Ne pas ménager ceux à qui on a affaire : …

++ **Exercice 402** : Même consigne avec le nom « doigt » :
Être comme les deux doigts de la main – Se mettre le doigt dans l’œil - Être à deux doigts de – S’en mordre les doigts – Mettre le doigt entre l’arbre et l’écorce – Mettre le doigt sur qqch. - Avoir les doigts crochus

1. Se trouver pris entre deux influences contraires : …
2. Découvrir ce qu’on cherchait : …
3. Être unis, inséparables : …
4. Être avare : …
5. S’en repentir amèrement : …
6. Se tromper grossièrement : …
7. Être sur le point de : …

++ **Exercice 403** : Même consigne avec le nom « pied » :

Avoir les deux pieds dans le même sabot – Avoir un pied dans la tombe – Couper l'herbe sous le pied à qqn – Être sur le pied de guerre – Être pieds et poings liés – Faire le pied de grue – Fouler aux pieds – Mettre qqn au pied du mur – Ne pas se moucher du pied – Ôter à qqn une épine du pied

1. Attendre longtemps debout : …
2. Se prendre pour qqn d'important : …
3. Être incapable d'agir ; être passif et sans initiative : …
4. Devancer qqn, le prendre de vitesse : …
5. Être équipé et prêt à agir : …
6. Délivrer qqn d'un sujet de contrariété, d'une difficulté : …
7. Ne pouvoir agir d'aucune façon : …
8. Être très vieux ou moribond : …
9. Traiter avec le plus grand mépris : …
10. Acculer qqn, lui enlever toute échappatoire : …

++ **Exercice 404** : Même consigne avec le nom « jambe » :

Faire des ronds de jambe – Faire une belle jambe à qqn – Prendre ses jambes à son cou – S'en aller la queue entre les jambes – Faire qqch. par-dessus la jambe – Faire une partie de jambes en l'air – Tenir la jambe à qqn

1. S'en aller piteusement après un échec : …
2. N'avancer à rien, en parlant d'un avantage apparent : …
3. Faire des courbettes, des politesses exagérées : …
4. Avoir un rapport sexuel : …
5. Retenir qqn d'une manière importune : …
6. Se sauver au plus vite : …
7. Faire qqch. sans égard, de façon désinvolte : …

++ **Exercice 405** : Même consigne avec le nom « cœur » :

Avoir le cœur au bord des lèvres – Faire contre mauvaise fortune bon cœur – Faire la bouche en cœur – Mettre du baume au cœur – Parler à cœur ouvert – Avoir du cœur au ventre – Avoir le cœur gros – Avoir le cœur sur la main – Avoir quelque chose sur le cœur – Avoir un cœur d'artichaut

1. Supporter l'adversité sans se décourager : …
2. Tomber amoureux facilement : …
3. Parler avec franchise, sincérité : …
4. Être prêt à vomir : …
5. Ne pas manquer d'audace : …
6. Affecter l'amabilité : …
7. Être triste : …
8. Adoucir les peines, calmer la douleur, l'inquiétude : …
9. Être généreux : …
10. Avoir du ressentiment : …

+ **Exercice 406** : Retrouvez le nom de la partie du corps devant figurer dans chacune des expressions suivantes :

1. Supporter injustement la responsabilité d'une faute : Avoir bon ……
2. Avoir de l'influence : Avoir le ……… long
3. Éviter le travail, les corvées : Tirer au ………
4. Être contraint par une menace : Avoir le couteau sous la ………
5. Ne pas exprimer ouvertement sa gaieté : Rire dans sa ………
6. Être embarrassé : Ne pas savoir sur quel ……… danser
7. Parler avec facilité : Ne pas avoir sa ……… dans sa poche
8. Artifice rhétorique qui vise à travestir la réalité, utilisé en politique : La ……… de bois
9. Échapper à qqn : Passer sous le ………
10. Être dans une situation d'indécision, d'incertitude : Avoir le ……… entre deux chaises

++ **Exercice 407** : De nombreuses expressions sont formées à partir de noms d'animaux. Associez les expressions suivantes contenant le nom « chien » à leur signification :
Faire le chien couchant – Arriver comme un chien dans un jeu de quille – Garder à qqn un chien de sa chienne – Se regarder en chien de faïence – Avoir du chien – Dormir en chien de fusil – S'entendre comme chien et chat

1. Se défier du regard, se regarder avec hostilité : …
2. Arriver mal à propos : …
3. Avoir une attitude obséquieuse, servile : …
4. Être en conflit perpétuel : …
5. Se dit d'une femme qui a du charme : …
6. Se promettre une vengeance analogue au mal qu'on a subi : …
7. Être replié sur soi, les genoux ramenés vers le ventre : …

++ **Exercice 408** : Même consigne avec le nom « chat » :
Acheter chat en poche – Appeler un chat un chat – Avoir d'autres chats à fouetter – Avoir un chat dans la gorge - Éveiller le chat qui dort – Retomber comme un chat sur ses pattes

1. Avoir d'autres sujets de préoccupations plus importants : …
2. Se tirer d'affaire dans une situation difficile : …
3. Être enroué : …
4. Appeler les choses par leur nom : …
5. Réveiller un danger par imprudence : …
6. Acheter qqch. sans vérifier sa nature ou son état : …

+ **Exercice 409** : Retrouvez le nom de l'animal devant figurer dans chacune de ces expressions :

1. Une personne sur laquelle on fait retomber tous les torts : Un ……… émissaire
2. Une personne indésirable dans un groupe : Une ………galeuse
3. Une personne mal adaptée, inefficace : Un ……… boiteux

4. Un argument favori, thème de prédilection : Un ……… de bataille
5. Un piège séduisant qui fascine et qui trompe : Un miroir aux ………
6. L'insulte ou la méchanceté faite par un faible contre un plus fort : Le coup de pied de ………
7. Un vent très violent : Un vent à décorner les ………
8. Une personne lâche et peureuse : Une ……… mouillée
9. Une personne qu'on exploite, qui est source de profit pour d'autres : Une ……… à lait

+ **Exercice 410** : Même consigne :

1. Refuser de voir le danger : Faire la politique de ………
2. Subir des affronts sans protester ; croire des mensonges : Avaler des ………
3. Faire enrager qqn : Faire devenir ………
4. S'attribuer les mérites d'autrui : Se parer des plumes du ………
5. Se priver de profits importants à venir pour un petit intérêt immédiat : Tuer la ……… aux œufs d'or
6. Être cruel, injuste pour ne pas déplaire : Hurler avec les ………
7. Se fâcher pour un sujet peu important : Prendre la ………
8. Commencer par ce qui devrait être fait après : Mettre la charrue avant les ………
9. Embrouiller qqn pour l'amener à céder : Noyer le ………

+ **Exercice 411** : Même consigne :

1. Payer par de belles paroles, de vaines promesses : Payer en monnaie de ………
2. Se mettre en colère, menacer : Monter sur ses grands ………
3. Se terminer brusquement, tourner court : Finir en queue de ………
4. Atteindre son but, toucher juste : Faire ………
5. Faire attendre qqn en ne venant pas à un rendez-vous : Poser un ………

6. Il y a une chose cachée qu'on soupçonne : Il y a ……… sous roche
7. Être la victime, la dupe dans une affaire : Être le ………de la farce
8. Avoir l'esprit dérangé : Avoir une ……… au plafond
9. S'agiter beaucoup sans rendre de réels services : Faire la ………du coche

++ **Exercice 412** : Les expressions suivantes sont issues du domaine de la chasse. Associez-les à la définition qui leur correspond :
Être à l'affût – Bayer aux corneilles – Marcher sur les brisées de qqn – Battre de l'aile – Sonner l'hallali – Être aux abois – (Réclamer) à cor et à cri – Mordre à l'appât

1. Rivaliser avec qqn : …
2. Regarder en l'air, rester sans rien faire : …
3. Être dans une situation qui se dégrade : …
4. Être réduit à la dernière extrémité, dans un état désespéré : …
5. Proclamer la victoire : …
6. Guetter : …
7. Se laisser séduire par une tromperie : …
8. Proclamer à grand bruit, avec insistance : …

++ **Exercice 413** : Même consigne dans le domaine du jeu :
Être plein aux as – Saisir la balle au bond – Se renvoyer la balle – Avoir barre sur qqn – Se tenir à carreau – Jouer son va-tout – Être sous la coupe de qqn – Le jeu n'en vaut pas la chandelle – Jouer cartes sur table

1. Se rejeter la responsabilité de quelque chose : …
2. Être sur ses gardes : …
3. Tirer profit d'une circonstance favorable : …
4. Les enjeux sont disproportionnés : …
5. Avoir l'avantage sur qqn : …
6. Risquer sa dernière chance : …
7. Être très riche : …

8. Dévoiler ses intentions : …
9. Être dans la dépendance de qqn : …

++ **Exercice 414** : Même consigne dans le domaine de la religion :
Être réduit à la portion congrue – Mettre à l'index – Sentir le fagot – Se faire l'avocat du diable - (Ne pas) être en odeur de sainteté – Avoir voix au chapitre – Être aux anges

1. Être ravi, très heureux : …
2. Exclure, signaler comme dangereux : …
3. N'avoir plus que des ressources minimes, insuffisantes : …
4. Être mal vu : …
5. Défendre la thèse opposée, sans pour autant y adhérer : …
6. Être soupçonné d'hérésie ; inspirer de la méfiance : …
7. Pouvoir donner son avis : …

++ **Exercice 415** : Même consigne dans le domaine de l'équitation :
Avoir la bride sur le cou – Aller à bride abattue – Être à cheval sur les principes – Mettre le pied à l'étrier – Ronger son frein – Prendre le mors aux dents – Frapper où le bât blesse

1. Contenir son impatience, son dépit : …
2. Aller à toute vitesse : …
3. Être libre, pouvoir agir librement : …
4. Être dans une bonne situation pour commencer : …
5. Cibler là où se trouve le problème : …
6. S'emballer : …
7. Être très strict, exigeant : …

+ **Exercice 416** : Parmi les locutions suivantes, quelles sont celles qui signifient « manquer d'argent » et celles qui signifient « partir » ?

1. prendre le large
2. être dans le besoin

3. avoir du mal à joindre les deux bouts
4. tourner les talons
5. mettre la clé sous la porte
6. tirer le diable par la queue
7. tirer sa révérence
8. être sur la paille
9. plier bagage
10. être fauché
11. lever l'ancre
12. larguer les amarres
13. être dans la panade
14. prendre ses cliques et ses claques

++ **Exercice 417** : Un certain nombre d'expressions sont formées à partir d'un nom de couleur. Retrouvez le sens des expressions suivantes contenant le mot « blanc » :
Être cousu de fil blanc – Être connu comme le loup blanc – Donner carte blanche – Montrer patte blanche – Faire chou blanc – Marquer d'une pierre blanche – Manger son pain blanc le premier – Saigner à blanc – Tirer à blanc – Se faire des cheveux blancs

1. Noter un événement important qu'on ne veut pas oublier : …
2. Laisser toute liberté de manœuvre : …
3. Prouver son identité : …
4. Se dit de qqch. dont on ne peut masquer l'évidence : …
5. Tirer sans que le fusil ne soit chargé : …
6. Essuyer un échec : …
7. Commencer par ce qui est agréable : …
8. Se faire du souci : …
9. Se dit de qqn qui est très connu : …
10. Vider jusqu'à la dernière goutte de sang : …

++ **Exercice 418** : Même consigne avec le mot « bleu » :
Avoir une peur bleue – Entrer dans une colère bleue – N'y voir que du bleu – Être dans le bleu – Passer au bleu qqch. – Être fleur bleue – En rester bleu

1. Être sentimental : …
2. Entrer dans une colère très forte : …
3. Vivre dans le rêve, l'irréel : …
4. Avoir très peur : …
5. Être stupéfait : …
6. Ne s'apercevoir de rien, se laisser tromper : …
7. Effacer qqch., le faire disparaître : …

7. Les proverbes

Lorsque l’enseignement était quasi inexistant et les livres réservés à une élite, il n’y avait pas d’autre moyen que les proverbes pour acquérir et transmettre le savoir. Ils avaient pour rôle de jalonner les sentiers de la morale, de la sagesse, et du savoir-vivre. Sous une expression concise, mnémonique, pédagogique, le proverbe a semé à travers les siècles nombre de certitudes.

Même si les proverbes ont toujours été considérés comme la sagesse des nations, c’est plutôt la voix de l’humanité, car il est difficile de trouver un proverbe qui n’ait son contraire. En effet, alors qu’un proverbe nous dit : *Tel père, tel fils* un autre s’y oppose : *À père avare, fils prodigue* ; ou encore : *Pierre qui roule n’amasse pas mousse*, à côté de : *Les voyages forment la jeunesse* (Gagnière, C., 2008).

Finalement, leur objectif n’est plus vraiment de nous enseigner quoi que ce soit, mais plutôt de rassurer, ils appartiennent à notre environnement familier et fonctionnent comme des phrases-réflexes.

Enfin, les proverbes et maximes sont à prendre comme des témoins de l’état passé de la langue, car les mots s’y trouvent figés dans leur sens et forme ancienne (voir section *Les expressions et locutions*).

Exercices

\+ **Exercice 419** : Reconstituez les proverbes suivants en assemblant la deuxième partie à la première :

1. À bon vin, …	*il revient au galop*
2. À père avare, …	*fils prodigue*
3. À quelque chose …	*la caravane passe*
4. Au royaume des aveugles, …	*dimanche pleurera*
5. Chat échaudé …	*craint l'eau froide*
6. Chassez le naturel, …	*point d'enseigne*
7. Faute de grives, …	*malheur est bon*
8. Les chiens aboient, …	*les borgnes sont rois*
9. Pierre qui roule …	*on mange des merles*
10. Tel qui rit vendredi, …	*n'amasse pas mousse*

_+ +_ **Exercice 420** : Attribuez à chacun des proverbes trouvés dans l'exercice précédent, sa signification :

1. On ne change pas la nature d'une personne facilement : …
2. Ce qui est bon se recommande de soi-même : …
3. Quand on n'a pas ce que l'on souhaite, il faut se satisfaire de ce qu'on a : …
4. Un défaut fait naître autour de soi le vice contraire, en réaction : …
5. Malgré un savoir médiocre, on brille au milieu des sots : …
6. Mener une vie aventureuse ne permet pas d'accumuler des richesses : …
7. Dans toute situation difficile ou pénible, on peut ressortir du positif : …
8. Une mésaventure rend prudent à l'excès : …
9. Le chagrin arrive souvent tout de suite après la joie : …
10. Les protestations des envieux n'empêchent pas les grandes entreprises de se faire : …

_+_ **Exercice 421** : Reconstituez les proverbes suivants en assemblant la deuxième partie à la première :

1. 1. À beau mentir …	*on se couche*
1. 2. Aide-toi, …	*sans feu*
1. 3. Comme on fait son lit, …	*qu'à la fin elle se casse*
1. 4. Déshabiller Pierre …	*qui croyait prendre*
1. 5. Il n'y a pas de fumée …	*qui vient de loin*
1. 6. La faim chasse le loup …	*en son pays*
1. 7. Nul n'est prophète …	*est mère de sûreté*
1. 8. Prudence …	*hors du bois*
1. 9. Tel est pris …	*pour habiller Paul*
1. 10. Tant va la cruche à l'eau …	*le ciel t'aidera*

+ + **Exercice 422** : Attribuez à chacun des proverbes trouvés dans l'exercice précédent, sa signification :

1. Il faut assumer les conséquences de ses actes : …
2. Les rumeurs ont toujours pour fondement quelque chose de vrai : …
3. À trop s'exposer à un danger, à une tentation, on y succombe en subissant les conséquences : …
4. On subit souvent le mal que l'on a voulu faire à autrui : …
5. Il est facile d'être cru quand ce qu'on dit n'est pas vérifiable : …
6. Il est plus difficile d'être apprécié, reconnu, chez soi qu'à l'étranger : …
7. En étant vigilant, on évite les dangers : …
8. La nécessité fait commettre des imprudences : …
9. Résoudre un problème en aggravant un autre : …
10. Il faut commencer par agir avant de compter sur les autres : …

++ **Exercice 423** : Trouvez la seconde partie des proverbes suivants :

1. Qui a bu …
2. Qui aime bien …
3. Qui dort …

4. Qui sème le vent …
5. Qui se ressemble …
6. Qui trop embrasse …
7. Qui veut la fin …
8. Qui peut le plus …
9. Qui s'y frotte …
10. Qui vivra …

++ **Exercice 424** : Attribuez à chacun des proverbes trouvés dans l'exercice précédent, sa signification :

1. Celui qui s'attaque à qqn doit en mesurer les risques : …
2. Le sommeil fait oublier la faim : …
3. Les personnes qui ont les mêmes inclinations s'associent facilement : …
4. Quand on provoque un désordre, cela peut engendrer un désordre plus grand : …
5. C'est une preuve d'intérêt, d'amitié, que de corriger qqn de ses défauts : …
6. Pour atteindre son but, il faut s'en donner les moyens, même s'ils sont immoraux : …
7. On ne se corrige jamais d'un défaut devenu une habitude : …
8. Celui qui aura la patience d'attendre verra comment les choses évoluent vraiment : …
9. Qui entreprend trop de choses à la fois n'en réussit aucune : …
10. Celui qui est capable d'effectuer des tâches difficiles, doit accomplir facilement une tâche moins dure : …

++ **Exercice 425** : Trouvez la seconde partie des proverbes suivants :

1. C'est en forgeant …
2. Fais ce que dois, …
3. Il faut battre le fer …

4. Il n’y a pas péril …
5. Il y a loin de la coupe …
6. Les conseilleurs ne sont pas …
7. Petite pluie abat …
8. Qui veut noyer son chien, …
9. Tout vient à point …
10. Un tiens vaut mieux que …

+ + **Exercice 426** : Attribuez à chacun des proverbes de l’exercice précédent, sa signification :

1. Il peut se passer beaucoup de choses entre un désir et sa réalisation : …
2. Il n’y a pas d’urgence : …
3. Il faut profiter sans tarder d’une situation propice : …
4. Il faut faire son devoir sans se soucier de ce qui doit arriver : …
5. On subira seul les conséquences de nos choix et non ceux qui donnent les conseils : …
6. Il vaut mieux se contenter d’un gain modeste mais sûr que d’en escompter un plus important mais incertain : …
7. Tout fini par arriver avec le temps ou la patience : …
8. Quand on veut nuire à quelqu’un, on l’accuse d’un méfait quelconque : …
9. Souvent, de petites choses suffisent à calmer de grandes colères : …
10. C’est par l’exercice que l’on acquiert de la compétence : …

++ **Exercice 427** : Trouvez la seconde partie des proverbes suivants :

1. À bon chat, …
2. Il n’est pire eau …
3. La caque sent toujours …
4. Loin des yeux, …
5. Main froide, …

6. Quand le vin est tiré, …
7. Quand on n’a pas de tête, …
8. Qui ne dit mot …
9. Qui veut voyager loin …
10. Une hirondelle ne fait pas …

++ **Exercice 428** : Attribuez à chacun des proverbes de l’exercice précédent, sa signification :

1. Le fait de ne pas objecter peut être considéré comme un consentement tacite : …
2. Il est nécessaire de garder de l’énergie pour atteindre des objectifs difficiles : …
3. Il faut se méfier des gens d’apparence calme et tranquille : …
4. Quand on a oublié de faire qqch., il faut retourner là où c’est nécessaire : …
5. On ne pense guère à ceux qu’on ne voit plus : …
6. Quand on est engagé dans une entreprise, on ne peut plus reculer : …
7. Se dit quand celui qui attaque trouve un adversaire capable de lui résister : …
8. On garde toujours la trace de ses origines : …
9. Ceux qui paraissent distants au premier abord, peuvent s’avérer avoir beaucoup de cœur : …
10. On ne peut rien conclure d’un seul cas, d’un seul fait : …

POUR ALLER PLUS LOIN

Dictionnaires de langue :

- CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), 2012 : https://www.cnrtl.fr
- Le Petit Robert de la langue française, 2020.
- Wiktionnaire : https://fr.wiktionary.org/wiki/Wiktionnaire

Ouvrages de lexicologie :

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018), *Lexicologie. Sémantique, morphologie et lexicographie*, Armand Colin, 5e édition.
- Niklas-Salminen, A. (2015), *La lexicologie*, Armand Colin, 2e édition.

Ouvrages scolaires :

- Blanchard, S., Korach, D., Pencreac'h, J., Varone, M. (2001), *Vocabulaire*, Le Robert et Nathan.
- Lesot, A. (2013), *Le vocabulaire pour tous*, Hatier, Bescherelle.

Ouvrages d'exercices scolaires :

- Bochart-Fièvez, J. & Delahaut, J. (1994), *Richesse du vocabulaire*, *Tome I*, Duculot, Bruxelles.
- Bochart-Fièvez, J. & Delahaut, J. (1992), *Richesse du vocabulaire*, *Tome II*, Duculot, Bruxelles.

Les expressions et locutions :

- Ashraf, M. & Miannay, D. (1995), *Dictionnaire des expressions idiomatiques*, Le livre de poche.
- Gagnière, C. (2008), *Pour tout l'or des mots*, R. Laffont.
- Guilleron, G. (2008), *À la queue leu leu. Origines d'une ribambelle d'expressions populaires*, Éditions First.
- Guilleron, G. (2010), *À la file indienne. Origines d'une ribambelle d'expressions populaires*, Éditions First.
- Jouet, J. (2004), *À bouche que veux-tu ? Le corps dans les expressions de la langue française*, Larousse.
- Rey, A. & Chantreau, S. (2007), *Dictionnaire d'expressions et locutions*, Le Robert.
- Vigerie, P. (2004), *Quand on parle du loup… Les animaux dans les expressions de la langue française*, Larousse.

PARTIE 5

LES FIGURES DE STYLE ET JEUX DE MOTS

Objectifs

- Être capable d'identifier des figures de style dans une phrase ou un texte afin de bien interpréter les textes et les discours.
- Comprendre le mécanisme des figures de style pour pouvoir les utiliser consciemment.

Réflexion [1]

1. Selon vous, quelle est la particularité de la phrase suivante ? *Ce reptile lit Perec*.
2. D'après vous, que signifie la phrase suivante ? *Ce petit rhum n'est pas mauvais du tout*.
3. Que signifie la séquence : *Les combattants du feu* ?
4. À votre avis, quelle est la figure de style employée dans la phrase suivante ? *Il baissa sa culotte et dans mon estime*.

1. Qu’est-ce qu’une figure de style ?

Les figures de style sont à proprement parler des procédés d’expression qui s’écartent de l’usage normal de la langue et qui donnent une expressivité particulière à l’énoncé.
Elles sont l’une des caractéristiques des textes littéraires, mais sont également d’un emploi commun dans la langue quotidienne écrite ou orale et sont notamment beaucoup utilisées dans la publicité, où elles font partie des techniques de persuasion afin de séduire le consommateur.
Elles mettent en jeu le sens, la sonorité, la forme ou l’ordre des mots, la répétition, les détours d’expression, l’opposition, l’analogie et la substitution. Toutes ces particularités sont présentées dans les sections suivantes.

2. Les figures et jeux sur les sonorités

Les figures et jeux sur les sonorités sont des procédés souvent utilisés dans les « virelangues » (c’est-à-dire des phrases constituées de mots difficiles à articuler) qui servent d’exercices d’élocution.
Dans le domaine poétique, il s’agit alors de vraies figures de style, dont le but est souvent d’ordre imitatif ou évocateur d’une sensation, d’une atmosphère. Il s’agit aussi de figures d’emploi fréquent dans les proverbes, les titres de livres ou la publicité, car l’effet d’écho facilite la mémorisation de la formule.

2.1 Assonance

L'assonance est la répétition d'un même son vocalique dans plusieurs mots proches :

1. *Tout m'afflige et me n*uit *et conspire à me n*uire **(J. Racine, *Phèdre*, 1677)**

2.2 Allitération

L'allitération est la répétition de sons consonantiques voisins, elle peut créer une *harmonie imitative* : elle évoque alors le bruit que fait ce dont parle le poème. Ainsi, le son *s* peut, par harmonie imitative, suggérer le sifflement ou le glissement des serpents :

1. *Pour qui* s*ont* ce*s* s*erpents qui* s*ifflent* s*ur vos têtes* **(J. Racine, *Andromaque*, 1667)**

L'allitération est aussi utilisée dans le « virelangue » :

1. *Un* ch*asseur* s*a*ch*ant* ch*asser doit* s*avoir* ch*asser* s*ans* s*on* ch*ien*

2.3 Homéotéleute

L'homéotéleute (n. fém.) (du grec *homos* « semblable » et *teleutê* « fin ») est la ressemblance entre les finales de mots situés à proximité les uns des autres, qui généralement ont même suffixe :

1. *Un jour de cani*cule *sur un véhi*cule *où je cir*cule*, gesti*cule *un funamb*ule *au b*ulbe *minus*cule*, à la mandib*ule *en virg*ule *et au capit*ule *ridic*ule. **(R. Queneau, *Exercices de style*, 1947)**

2.4 Paronomase

La paronomase est une figure qui consiste à rapprocher des paronymes (mots proches par le son mais dont le sens diffère) dans une phrase, elle est fréquente dans les proverbes, car l'effet d'écho facilite la mémorisation :

1. *Qui s'excuse s'accuse*
2. *Legal, le goût* (publicité Legal)
3. *Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage* (P. de Marbeuf, *Recueil des vers*, 1628)

2.5 Vers holorimes

Les vers holorimes (ou encore *vers millionnaires* ou *homophones*) sont des vers qui présentent, avec un sens et des mots différents, exactement la même séquence phonétique, sur toute leur longueur :

1. *Gal, amant de la reine, alla, tour magnanime,*
2. *Galamment de l'arène à la tour Magne, à Nîmes.* (M. Monnier)

2.6 Calembour

Le calembour est un jeu de mots consistant à déformer un énoncé (expression figée, proverbe, etc.) avec des mots phonétiquement proches mais de sens différent. Cette figure repose sur :

- l'homonymie (mots de prononciation identique) :
  Dis-moi qui tu fréquentes et je te dirai qui tu hais (F. Blanche)
- la polysémie (mot ayant plusieurs sens) :
  Les miroirs feraient mieux de réfléchir *un peu avant de renvoyer notre image* (J. Cocteau, *Le Sang d'un poète*, 1930) (doublé d'une *syllepse*)
- la paronymie (mots de forme proche) :
  Chassez le naturiste*, il revient au* bungalow (J.-P. Grousset)

2.7 Contrepèterie

La contrepèterie (ou le *contrepet*) est un jeu de mots qui consiste à permuter des phonèmes à l'intérieur d'un syntagme ou d'une phrase pour obtenir un énoncé de sens totalement différent, de préférence cocasse ou obscène. On distingue différents types de permutation :

- Permutation de consonnes :
  Femme f*olle à la* m*esse est volontiers* m*olle à la* f*esse* **(F. Rabelais, *Pantagruel*, 1532)**
- Permutation de voyelles :
  *Il vaut mieux un tapis pers*an *vol*é *qu'un tapis vol*ant *perc*é. **(A. Uderzo & R. Goscinny, *Astérix chez Rahàzade*, 1987)**
  *Je vous sal***is** *ma r***ue**. **(J. Prévert, *Fatras*, 1966)**
- Permutation de syllabes :
  *Quand Gains*barre *se* bourre*, Gains*bourg *se* barre *!* (S. Gainsbourg)

Exercices

+ + + Exercice 429 : Le texte suivant est extrait d'un discours humoristique de Stéphane de Groodt (2018), intitulé *Aux mages de la langue française*. Il est truffé de calembours. À vous de les retrouver !

(...) Certains auteurs m'ont transmis la passion pour les mots…tôt, d'autres, plus classiques, m'ont séduit par leurs mots…tard. Question de cycle, que j'ai donc enfourché pour essayer de les retrouver.

Par un heureux Goncourt de circonstance ils étaient là, réunis dans le Prévert où poussaient les Marguerite et le Genet, où La Bruyère prenait Racine, où gambadaient Labiche et le Pagnol breton, où Alain Robbe-Grillet au soleil. Plus loin sur la rive, le long d'un petit Rousseau Feydeau de Vian, Stéphane, Mallarmé de patience, pêchait à la courte ligne, espérant, avec le temps, Ferré un beau poisson. (...)

En vers et parfois contre tous, ces auteurs nous Rabelais quelque chose. Ce petit quelque chose qui nous donne ce Baudelaire de famille et qui langage que nous. Qui nous rappelle que si la langue française est plurielle c'est parce qu'elle est singulière, riche de ces mots qui nous font du bien, qu'ils soient d'aujourd'hui ou de Mol-ière. »

++ Exercice 430 : Indiquez quelle est la figure de style ou le procédé en jeu dans les phrases suivantes, parmi les propositions ci-après :
allitération, assonance, calembour, contrepèterie, homéotéleute, paronomase, vers holorimes

1. Qui se ressemble s'assemble.
2. Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ou archisèches ?
3. Max planta sa navaja dans l'avant-bras d'Andras. Ça rata pas. **(G. Perec, *What a man !*)**
4. Martyr, c'est pourrir un peu **(J. Prévert, *Paroles*, 1946)**
5. On a toujours besoin de petits pois chez soi. (publicité pour des petits pois)
6. En face, il y avait le banc d'œuvre, et deux rangs d'hommes quadragénaires, quinquagénaires et sexagénaires, cossus, pansus et cuissus… **(J. Romains, *Les Copains*, 1913)**
7. Par les bois du Djinn, où s'entasse de l'effroi,
8. Parle et bois du gin ou cent tasses de lait froid. **(A. Allais, *Poésies complètes*)**

++ Exercice 431 : Même consigne :

1. Vittel vous aide à retrouver la vitalité qui est en vous. (publicité Vittel)
2. Un spectacle dantesque, gigantesque, burlesque, grand-guignolesque ! (San-Antonio, *Ménage tes méninges*)
3. Bière qui coule n'amasse point de mousse. **(V. Hugo, *Les Misérables*, 1862)**

4. Étonnamment monotone et lasse,
5. Est ton âme en mon automne, hélas ! **(L. de Vilmorin, *L'alphabet des aveux*, 1954)**
6. Du pain, du vin, du Boursin (publicité Boursin)
7. Entremont c'est autrement bon (publicité Entremont)
8. Les jeux de la Foi ne sont que cendres auprès des feux de la joie. **(J. Prévert, *Spectacle*, 1949)**

3. Les jeux avec les lettres et les formes

3.1 ACROSTICHE

L'acrostiche (du grec *akros* « extrémité » et *stikhos* « vers ») est un poème ou une strophe où les initiales de chaque vers (qu'il s'agisse de lettres ou de mots), lues dans le sens vertical, composent un nom ou une phrase se rapportant au sujet du poème.
Voici un célèbre acrostiche, attribué à Alfred de Musset s'adressant à George Sand, suivi de la (supposée) courte réponse de cette dernière :

Quand *je mets à vos pieds un éternel hommage,*
Voulez-*vous qu'un instant je change de visage ?*
Vous *avez capturé les sentiments d'un cœur*
Que *pour vous adorer forma le créateur.*
Je *vous chéris, amour, et ma plume en délire*
Couche *sur le papier ce que je n'ose dire.*
Avec *soin de mes vers lisez les premiers mots,*
Vous *saurez quel remède apporter à mes maux. (A. de Musset)*
Cette *insigne faveur que votre cœur réclame*

Nuit *à ma renommée et répugne à mon âme. (G. Sand)*

3.2 ANAGRAMME

L'anagramme (n. f.) (du grec *ana* « renversement » et *gramma* « lettre ») est un procédé consistant à redistribuer les lettres d'un mot afin d'en obtenir un nouveau. Par exemple, MASSACRE est l'anagramme de SARCASME, TOUPIE celle d'UTOPIE, NATUREL celle de LAURENT, etc.
Certains auteurs célèbres ont un pseudonyme fondé sur le principe de l'anagramme :

Salvador Dali → Avida Dollars
François Rabelais → Alcofribas Nasier
Boris Vian → Bison Ravi

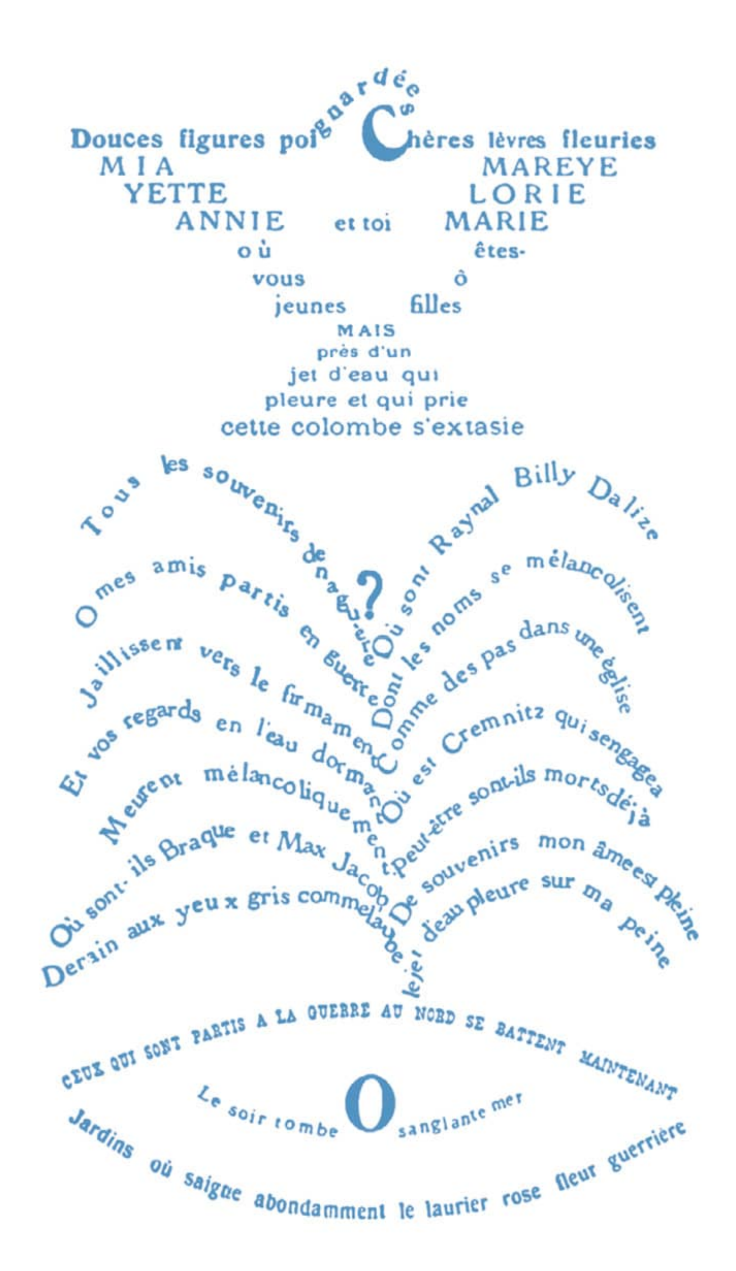
3.3 TAUTOGRAMME

Le tautogramme (du grec *tauto* « le même » et *gramma*) est une phrase ou un texte dont tous les mots commencent par la même lettre :

1. *Didon dîna, dit-on, du dos d'un dodu dindon*

3.4 CALLIGRAMME

Le calligramme (du grec *kallos* « beauté » et *gramma*), fut créé au début du XXe siècle par Apollinaire pour désigner ce qu'il avait d'abord appelé « idéogramme lyrique », c'est-à-dire un poème dont les vers sont disposés de façon à former un dessin évoquant le même objet que le texte.
Voici un célèbre calligramme d'Apollinaire, *La Colombe poignardée et le Jet d'eau* (*Calligrammes*, 1918) :



3.5 PALINDROME

Le palindrome (du grec *palin* « de nouveau » et *dromos* « course ») est un mot, une phrase (ou un nombre) qui peut être lu dans les deux sens en conservant le même sens (on parle aussi de *phrase rétrograde*). C'est le cas de nombreux mots : RADAR, GAG, ÉTÉ, KAYAK, RESSASSER, NON, ELLE, ICI, SAS,

de noms de villes : LAVAL, de prénoms : EVE, ANNA, de dates : 2002, 1991, de phrases entières :

Élu par cette crapule (C. Cros)

À révéler mon nom, mon nom relèvera. **(E. Rostand, *C. de Bergerac*, 1897)**

Il existe une variante du palindrome, appelée anacyclique (n. mas.), qui déclenche un nouveau mot : CAL/LAC, ROC/COR, UN/NU, DENT/TEND, ÉLEVER/RÉVÉLÉ, TRACE/ÉCART, MON/NOM, NEZ/ZEN, SEC/CES, AMUSER/RÉSUMA, ÉPATE/ÉTAPE, ou une nouvelle phrase :

Luc notre valet alla te laver ton cire ? (J. Capelovici)

3.6 LIPOGRAMME

Le lipogramme (du grec *leipo* « je laisse » et *gramma*) est un texte dans lequel on s'astreint à ne pas faire figurer une ou plusieurs lettres de l'alphabet. Georges Perec, spécialiste du lipogramme, a écrit un roman de 250 pages intitulé *La disparition* (1969) dans lequel il n'a pas utilisé une seule fois la lettre « e », la lettre la plus utilisée en français. Voici un extrait du chapitre 1 : *Anton Voyl* :

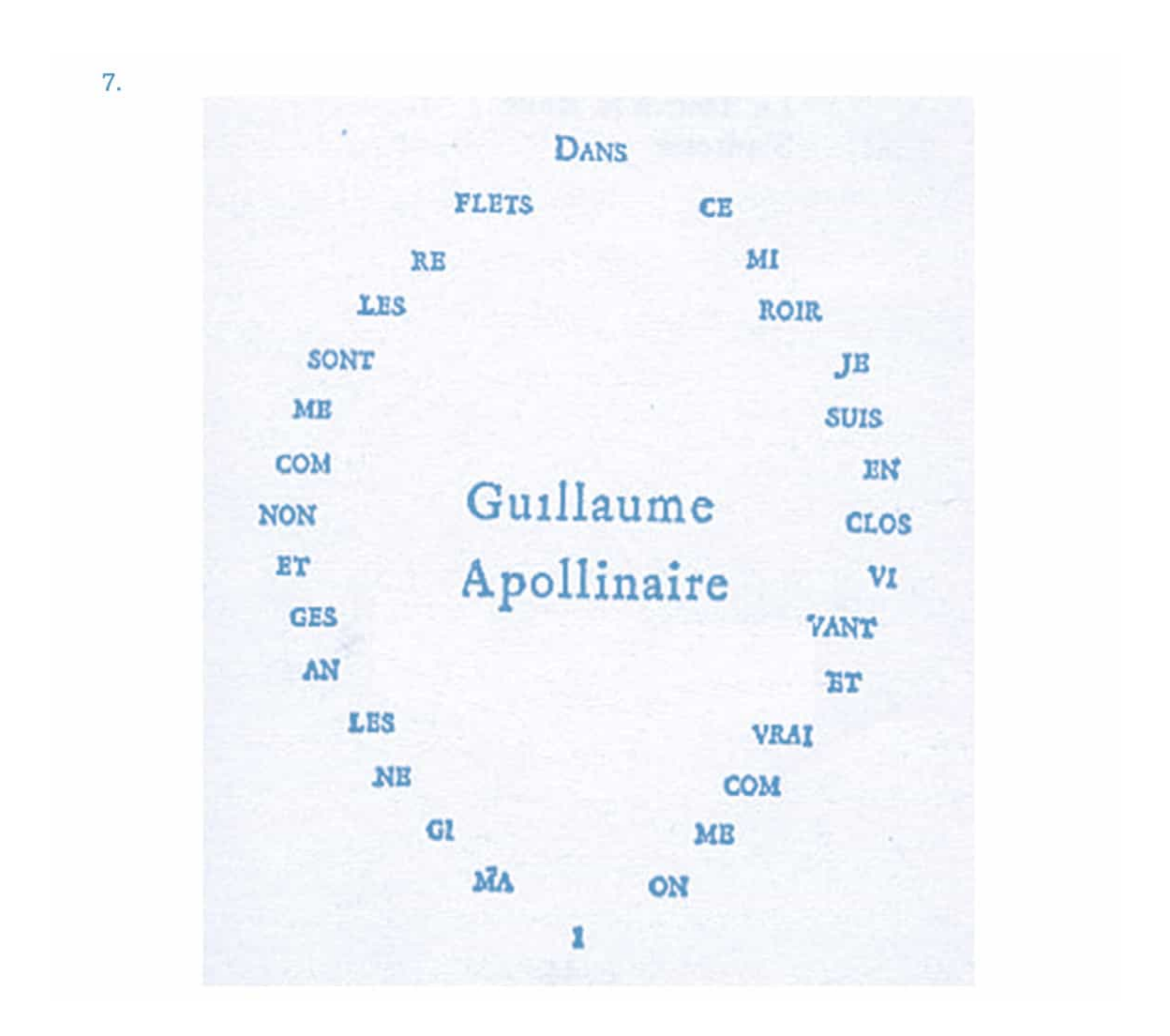
Un soir, la vision d'un charançon ou d'un cafard qui n'arrivait pas à gravir un croisillon du vasistas lui causa, sans qu'il sût pourquoi, un profond inconfort. Il vit dans l'obscur animal la symbolisation du sort qui s'acharnait sur lui.

Plus tard, dans la nuit, il phantasma, avatar à la Kafka, qu'il gigotait dans son lit, pris dans un plastron d'airain, gnaptor ou charognard, sans pouvoir saisir un point d'appui. Il transpirait. Il hurlait, mais nul n'accourait à lui.

Exercice

++ Exercice 432 : Dites quel est le procédé en jeu dans les phrases suivantes, parmi les propositions ci-après :
acrostiche, anagramme, calligramme, lipogramme, palindrome, tautogramme

1. Engage le jeu que je le gagne. (A. Damasio)
2. Sois soumis, mon chagrin, puis dans ton coin sois sourd
   Tu la voulais, la Nuit ; la voilà, la voici. **(G. Perec, *La Disparition*, 1969)**
3. Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
4. L'ami naturel ?
5. L'amour est libre il n'est jamais soumis au sort
   Ô Lou le mien est plus fort encor que la mort
   Un cœur le mien te suit dans ton voyage au Nord. **(G. Apollinaire, *Poèmes à Lou*, 1955)**
6. Marie, qui voudrait votre beau nom tourner,
   Il trouverait Aimer : aimez-moi donc, Marie **(P. de Ronsard, *Continuation des amours*, 1555)**



4. Les figures de construction

4.1 ELLIPSE

L'ellipse est l'omission de termes qu'exigerait normalement la phrase pour être complète, leur absence ne nuisant pas à la compréhension. Elle permet

de rendre la phrase, la formule ou le vers plus frappant, c'est pourquoi elle est souvent utilisée dans les titres ou les proverbes :

Après moi le déluge (= qu'après moi survienne le déluge, je m'en moque !)
Moi président de la République, je ne serai pas le chef de la majorité (...) (Discours de F. Hollande à la présidentielle, 2012) (ellipse de « si je suis »)

4.2 ZEUGME

Le zeugme (ou *zeugma*) est une figure qui consiste à lier à un élément commun non répété des termes ou des compléments qui ne se situent pas sur le même plan. On parle de *zeugme syntaxique* lorsqu'on coordonne des groupes syntaxiques différents :

Il croyait à son étoile et qu'un certain bonheur lui était dû. **(A. Gide, *Les Faux-monnayeurs*, 1925)**

On parle de *zeugme sémantique* ou attelage lorsqu'on coordonne des termes de sens disparate, dû à la polysémie du mot gouvernant la construction, souvent l'un des termes coordonnés est un terme abstrait et l'autre un terme concret. Le zeugme rejoint souvent la syllepse dans la mesure où elle joue sur les différents sens d'un mot :

Il ne battit point sa femme parce que défunte, mais il battit ses filles au nombre de trois ; il battit des serviteurs, des servantes, des tapis, quelques fers encore chauds, la campagne, monnaie et, en fin de compte, ses flancs. **(R. Queneau, *Les fleurs bleues*, 1965)**

4.3 Hypallage

L'hypallage (n. fém.) est une figure de style qui consiste à attribuer à un mot ce qui convient à un mot voisin :

> *Un vieillard* en or *avec une montre* en deuil
> *Une reine* de peine *avec un homme* d'Angleterre *(...)* **(J. Prévert, *Cortège*, 1946)**

4.4 Syllepse

La syllepse est une figure consistant à employer un même mot dans un sens propre et un sens figuré :

> *On peut dire que notre définition du confort* tient la route (publicité Peugeot)

Cette figure peut rejoindre d'autres figures, comme :

- la *métaphore* :
  Leerdammer râpé fondant : même son prix va vous faire fondre (publicité Leerdammer)
- le *zeugme* :
  Il baissa *sa culotte et dans mon estime*

4.5 Chiasme

Le chiasme est une figure consistant à coordonner deux syntagmes construits identiquement, mais disposés en ordre inverse, sous la forme d'un schéma de type A-B, B'-A' :

- Le *chiasme grammatical* consiste à croiser des catégories grammaticales identiques :
  Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera. **(J. Racine, *Les Plaideurs*, 1668)**
- Le *chiasme sémantique* consiste à croiser des termes différents offrant une communauté de sens :
  Ô fangeuse grandeur ! Sublime ignominie ! **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)** (doublé d'un *parallélisme*)
- On parle d'antimétabole quand on a un même terme ou syntagme qui permute d'une proposition à la suivante, selon un schéma de type A-B, B-A :
  Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger **(Molière, *L'Avare*, 1668)**
  Tout le monde est capable de fabriquer un véhicule électrique. Mais qui sera capable de fabriquer un véhicule électrique pour tout le monde ? (publicité Renault)

4.6 PARALLÉLISME

Le parallélisme est une figure consistant à juxtaposer ou coordonner deux membres de phrases ou deux vers ayant la même construction, suivant le schéma : A B, A' B'. Cette figure est souvent doublée d'une antithèse :

> *L'ironie blesse, l'humour guérit*
> *L'ironie peut tuer, l'humour aide à vivre (...)* (A. Comte-Sponville, *Petit traité des grandes vertus*, 1995)
> *La cuisine anglaise : si c'est froid, c'est de la soupe, si c'est chaud, c'est de la bière.*

4.7 Asyndète

L'asyndète implique l'absence de mots de liaison marquant la coordination et la subordination entre deux termes ou groupes de termes en rapport étroit. Elle se traduit souvent par l'emploi de la virgule.

> *J'irai par la forêt, [et] j'irai par la montagne.*
> *[car] Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.* **(Hugo, *Les Contemplations*, 1911)**
> *(...) Je n'ai pas été dorloté, tapoté, baisotté ; j'ai été beaucoup fouetté.* **(J. Vallès, *L'enfant*, 1878)**

Exercices

+ Exercice 433 : Dans chaque proposition, indiquez sous chaque groupe de mots la lettre correspondante, selon l'un des schémas : AB-A'B' ou AB-B'A' et dites si elles comportent un chiasme ou un parallélisme :

1. Un roi chantait en bas, en haut mourait un Dieu. **(V. Hugo, *Booz endormi, La légende des siècles*, 1859)**
2. Il est midi, tout à coup il fait nuit ; un tornado passe ; il est minuit, tout à coup il fait jour ; l'effluve polaire s'allume. **(V. Hugo, *Les travailleurs de la mer*, 1866)**
3. Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus. **(Corneille, *Le Cid*, 1637)**
4. Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris. **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)**
5. Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait !
6. Je relis les livres que j'aime et j'aime les livres que je relis. **(G. Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975)**

7. Des trains sifflaient de temps à autre et des chiens hurlaient de temps en temps. **(R. Queneau, *Le Chiendent*, 1933)**
8. Ce n'est plus la pêche qui donne la Truite, c'est la Truite qui donne la pêche. (publicité pour la truite)

++ Exercice 434 : Identifiez les figures de style utilisées dans les phrases suivantes, parmi : le zeugme, la syllepse, l'hypallage, l'ellipse

1. Il posa sa canne et une question.
2. N'écoutant que son courage qui ne lui disait rien, il se garda d'intervenir. **(J. Renard, *Journal*, 1908)**
3. (…) un jeune homme aux yeux pénétrants et dont la peau était aussi blonde et les cheveux aussi dorés que s'ils avaient absorbé tous les rayons du soleil. **(M. Proust, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, 1919)**
4. La nuit tombait. Je me penchai pour la ramasser. (A. Allais)
5. Grâce au service par téléphone, je suis connectée sans fil et sans souci (publicité Dell)
6. Heureux au jeu, malheureux en amour.
7. Un troupeau de bonapartes passe dans le désert
8. L'empereur s'appelle Dromadaire
9. Il a un cheval caisse et des tiroirs de course. **(J. Prévert, *Paroles*, 1946)**
10. Araignée du soir, espoir.

++ Exercice 435 : Même consigne avec les figures suivantes : l'ellipse, le zeugme, l'hypallage, la syllepse, le chiasme, le parallélisme

1. Quand on n'a pas ce que l'on aime, il faut aimer ce que l'on a. (Bussy- Rabutin)
2. Williams gel prend soin de votre peau et de votre portefeuille (publicité Williams gel)

3. Un océan d'informations… Ce n'est plus la mer à boire (publicité Microsoft Office System)
4. L'un prit une anisette, l'autre la mouche.
5. Mettez-y du soleil, mettez-y du beurre (publicité pour du beurre)
6. Après l'effort, le réconfort. (ellipse)
7. Des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer (J. Prévert, *Cortège*, 1946)
8. Ça passe mal ? Lysopaïne et le mal passe. (publicité Lysopaïne)

5. Les figures de répétition

5.1 Anaphore

L'anaphore (*rhétorique*) (du grec *ana* « de nouveau » et *pherein* « porter ») est une figure consistant à commencer des vers ou des phrases par les mêmes mots ou les mêmes syntagmes :

> *Jamais je n'oublierai cette nuit, la première nuit de camp, qui a fait de ma vie une nuit longue et sept fois verrouillée.*
> *Jamais je n'oublierai cette fumée.*
> *Jamais je n'oublierai les petits visages des enfants dont j'avais vu les corps se transformer en volutes sous un azur muet.*
> *Jamais je n'oublierai ces flammes qui consumèrent pour toujours ma foi.*
> *Jamais je n'oublierai ce silence nocturne qui m'a privé pour l'éternité du désir de vivre.*
> *Jamais je n'oublierai ces instants qui assassinèrent mon Dieu et mon âme, et mes rêves qui prirent le visage du désert.*

Jamais je n'oublierai cela, même si j'étais condamné à vivre aussi longtemps que Dieu lui-même. Jamais. **(E. Wiesel, *La nuit*, 1955)**

5.2 Anadiplose

L'anadiplose consiste à répéter un même élément à la fin d'une proposition et au début de la suivante :

> *Pour moi, c'est* un malheur. Un malheur*, tout le monde sait ce que c'est. Ça vous laisse sans défense* **(A. Camus, *L'Étranger*, 1942)**
>
> *Mourir pour des* idées*,* l'idée *est excellente* … **(G. Brassens)**

5.3 Concaténation

La concaténation est constituée d'une succession d'anadiploses, selon un schéma : — A / A — B / B — C … :

> *Sachez, Monsieur, que tant va la cruche à l'eau, qu'enfin elle se brise ; et comme dit fort bien cet auteur que je ne connais pas, l'homme est en ce monde ainsi que l'oiseau sur* la branche *;* la branche *est attachée à l'arbre ; qui s'attache à l'arbre, suit de* bons préceptes *; les* bons préceptes *valent mieux que* les belles paroles *;* les belles paroles *se trouvent à la cour (...)* **(Molière, *Dom Juan*, 1665)**

5.4 Antanaclase

L'antanaclase est une figure qui consiste à reprendre dans une phrase un même mot, mais dans deux sens différents. Cette figure repose sur la polysémie du terme employé :

> *Le cœur a ses* raisons *que la* raison *ne connaît point.* **(Pascal, *Pensées*, 1669)**
> *Adieu, Monsieur l'homme d'*affaires*, qui n'avez fait* celles *de personne.* **(Marivaux, *Les Fausses Confidences*, 1737)**

5.5 Dérivation

La dérivation consiste à employer des mots dérivés de la même racine, au sein d'une même phrase :

> *Ton bras est* invaincu*, mais non pas* invincible. **(Corneille, *Le Cid*, 1637)**
> *Je ne sais pas si je n'ai rien à* dire*, je sais que je ne dis rien ; je ne sais pas si ce que j'aurais à dire n'est pas dit parce qu'il est* l'indicible *(...)* **(G. Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975)**

5.6 Polyptote

Le polyptote est une figure consistant à employer dans une même phrase plusieurs formes d'un même mot :

> *Je* suis tombé *déjà ; je* puis tomber *encore.* **(Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**
> *Ô que c'est un doux martyre*
> *Que d'*aimer *et d'*être aimé **(C. des Roches, *Tobie*, 1579)**

5.7 GRADATION

La gradation est une figure consistant à juxtaposer ou à coordonner des éléments en progression ascendante, quand les termes sont de plus en plus forts, ou descendante, quand les termes sont de moins en moins forts :

> *Va, cours, vole et nous venge* **(Corneille, Le Cid, 1637)**
> *Les vieux ne bougent plus (...) leur monde est trop petit /*
> *Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit.* **(J. Brel)**

Exercices

++ Exercice 436 : Identifiez les figures de style utilisées dans les phrases suivantes, parmi celles proposées :
anaphore, anadiplose, antanaclase, concaténation, dérivation, polyptote, gradation

1. Et l'éther devint l'air, et l'air devint le vent ;
L'ange devint l'esprit, et l'esprit devint l'homme. **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**
1. Sang caillé comme le lait / comme le lait quand il tourne / quand il tourne comme la terre / comme la terre qui tourne / avec son lait (…) **(J. Prévert, *Paroles*, 1946)**
2. Avec nos imprimantes, la qualité d'impression fait toujours impression. (publicité pour imprimantes)
3. Le comble de l'altruisme, c'est de laisser les autres s'occuper d'autrui. **(G. Elgozy, *L'Esprit des mots*, 1981)**
4. Tel est pris qui croyait prendre **(Jean de La Fontaine, *Le Rat et l'Huître*, 1678)**
5. Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue. **(J. Racine, *Phèdre*, 1677)**
6. Quand les fils de novembre nous reviennent en mai

Quand la plaine est fumante et tremble sous juillet
Quand le vent est au rire quand le vent est au blé
Quand le vent est au sud écoutez-le chanter. **(J. Brel, *Le Plat Pays*)**

++ Exercice 437 : Même consigne :

1. Accords et Désaccords (titre d'un film de Woody Allen, 1999)
2. La Bretagne : les bains de mer, pas les bains de foule. (publicité pour la Bretagne)
3. La mélancolie et la tristesse sont déjà le commencement du doute ; le doute est le commencement du désespoir ; le désespoir est le commencement cruel des différents degrés de la méchanceté. **(Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*, 1869)**
4. Moi président de la République, je ne serai pas le chef de la majorité […]

Moi président de la République, je ne traiterai pas mon Premier ministre de collaborateur.

Moi président de la République, je ne participerai pas à des collectes de fonds pour mon propre parti, dans un hôtel parisien.

Moi président de la République, je ferai fonctionner la justice de manière indépendante […] (discours de F. Hollande à la présidentielle de 2012)

1. L'absence, c'est Dieu. Dieu, c'est la solitude des hommes. (J.-P. Sartre, *Le Diable et le Bon Dieu*, 1951)
2. On joue, on marque, on gagne. (publicité Loto sportif)
3. Les secrets les plus hauts s'y laissent concevoir,

Et l'on sait tout chez moi, hors ce qu'il faut savoir. **(Molière, *Les Femmes savantes*, 1672)**

6. Les détours dans l'expression

6.1 CIRCONLOCUTION

La circonlocution (du latin *circum* « autour » et *locutio* « parole ») est une manière d'exprimer sa pensée d'une façon indirecte, par des détours prudents. C'est une sorte de périphrase alambiquée, souvent motivée par l'affectation ou la gêne. Ainsi une lettre de refus à une demande d'emploi pourrait être rédigée en ces termes :

> *J'ai le regret de vous informer que votre candidature, malgré tout l'intérêt qu'elle présente et toute l'attention qu'elle a retenue de notre part, ne figure pas au nombre de celles qui sont susceptibles d'être étudiées par notre département des ressources humaines.*

6.2 PÉRIPHRASE

La périphrase est une figure qui consiste à exprimer une notion, qu'un seul mot pourrait désigner, par plusieurs mots, tout en attirant l'attention sur une caractéristique, une qualité de la chose ou de l'être décrits, ce qui lui confère un sens et une connotation supplémentaires. Elle sert à embellir le discours, alors que la *circonlocution* sert à adoucir ce qui blesserait et la *paraphrase* ajoute, explique, développe.
On en trouve un grand nombre dans la langue courante :

> *Le roi des animaux* pour désigner *le lion*
> *La ville rose* pour désigner *Toulouse*

La périphrase rejoint l'euphémisme quand elle est employée pour atténuer une réalité dérangeante ou difficilement supportable (*périphrase euphémique*) :

Une personne de petite taille pour désigner *un nain*
Il ne dispose pas de toutes ses facultés mentales pour dire *il est fou*

La périphrase rejoint la métaphore pour décrire de façon ornée une chose ou une personne :

Le brin d'herbe sacré *qui nous donne le pain.* **(A. de Musset, *La nuit d'août*, 1836)** (pour désigner *le blé*)
Celui de qui la tête au Ciel était voisine
Et dont les pieds touchaient à l'Empire des Morts. **(J. de La Fontaine, *Le Chêne et le Roseau*, 1668)** (pour désigner *le Chêne*)

Le mouvement précieux au XVII[e] siècle engendra une langue extrêmement raffinée qui abonde en *périphrases métaphoriques* :

Les miroirs de l'âme pour désigner *les yeux*
Les commodités de la conversation pour désigner *un fauteuil*

6.3 EUPHÉMISME

L'euphémisme (du grec *eu* « bien » et *phêmê* « parole ») est une expression atténuée d'une notion ou d'une réalité jugée déplaisante, taboue ou choquante :

Les malvoyants pour *les aveugles*
Ce n'est pas un Apollon pour *il est laid*
Aller au petit coin pour *déféquer*

6.4 HYPERBOLE

L'hyperbole est une figure de style qui consiste à mettre en relief une idée au moyen d'une expression qui la dépasse, l'excessivité du langage traduit alors l'exception de la réalité désignée, comme le nez de Cyrano (doublé d'une *gradation*) :

> *C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? C'est une péninsule !* **(E. Rostand, *Cyrano de Bergerac*, 1897)**

Certaines hyperboles sont entrées dans le langage courant, on les appelle des hyperboles *endormies*, comme : « un travail titanesque » ou « être mort de rire ».

6.5 LITOTE

La litote est une figure qui consiste à dire moins pour faire entendre plus, l'expression affaiblie donnant plus de force à l'idée. Elle prend le plus souvent la forme d'une double négation : une négation lexicale (par ex. l'adjectif *mauvais*, le verbe *haïr*) et une négation grammaticale (*ne pas/point*) :

> *Ce petit vin n'est pas mauvais* pour *il est très bon*
> *Va, je ne te hais point* **(Corneille, *Le Cid*, 1637)** (lorsque Chimène déclare son amour à Rodrigue)

6.6 PRÉTÉRITION

La prétérition est une figure qui feint de ne pas dire ce qu'elle dit en réalité. On la repère grâce à des formules du type : « je ne vous dirai pas que … ». Elle est fréquente dans le langage courant et permet d'attirer l'attention sur ce que l'on prétend passer sous silence.

> *Nous n'essaierons pas de donner au lecteur une idée de ce nez tétraèdre, de cette bouche en fer à cheval, de ce petit œil gauche obstrué d'un sourcil roux en broussailles (...)* **(V. Hugo, *Notre-Dame de Paris*, 1831)**
> *Je ne voudrais pas dire, mais tu t'es servi deux fois du gâteau !*

Exercices

+ Exercice 438 : Appariez chaque périphrase avec le nom qui lui correspond et précisez s'il s'agit d'une périphrase euphémique ou métaphorique :

1. Un élève en difficulté :	*un balayeur*
2. Les gens du troisième âge :	*un cancre*
3. La jeunesse des vieillards :	*les délinquants*
4. Les laissés-pour-compte :	*les dents*
5. Le flambeau de la nuit :	*le dollar*
6. Un technicien de surface :	*les indigents*
7. Le billet vert :	*la lune*
8. L'ameublement de la bouche :	*le miroir*
9. Les jeunes en quête d'identité :	*la perruque*
10. Le conseiller des grâces :	*les vieux*

+ Exercice 439 : Appariez chaque périphrase avec le nom qui lui correspond :

1. Le septième art :	*l'allemand*
2. L'homme du 18 juin :	*Charles de Gaulle*
3. L'empire du Soleil-Levant :	*le cinéma*
4. Le pays du fromage :	*la Corse*
5. L'hôte de la Maison Blanche :	*le français*
6. L'île de Beauté :	*la France*
7. La planète rouge :	*le Japon*
8. La pucelle d'Orléans :	*Jeanne d'Arc*
9. La langue de Goethe :	*Mars*
10. La langue de Molière :	*le président des États-Unis*

++ Exercice 440 : Distinguez, parmi les phrases suivantes, les litotes des euphémismes et dites de ce qu'elles signifient :

1. Je ne suis pas mécontent de mon travail.
2. Il a choisi de nous quitter.
3. Il n'est pas inutile de revenir sur quelques notions de base.
4. On dit de certaines gens qu'ils ont la main lourde ; celui-ci ne l'avait pas légère.
5. Il a cessé de vivre.
6. Cet article ne paraît pas inintéressant.
7. Vous savez trop bien que quand il faut rendre son corps aux éléments et ranimer la nature sous une autre forme, ce qui s'appelle mourir… **(Voltaire, *Micromégas*, 1752)**
8. Un jeune homme, qui n'avait pas l'air très intelligent, parla quelques instants avec un monsieur qui se trouvait à côté de lui, puis il alla s'asseoir. **(R. Queneau, *Exercices de style*, 1947)**
9. Ensuite je répandis la terre du sommeil sur un front de dix-huit printemps, je vis graduellement disparaître les traits de ma sœur et ses

grâces se cacher sous le rideau de l'éternité (…) **(Chateaubriand, *Atala*, 1801)**

10. Ce peintre n'est pas dénué de talent.

+ + Exercice 441 : Indiquez si les phrases suivantes comportent une périphrase ou une hyperbole et dites ce qu'elles signifient :
Par ex : *Mourir de soif* est une hyperbole qui signifie « avoir très soif »

1. Le vivant petit clocher de plumes. **(Saint-Pol Roux)**
2. Emphatique : « Aucun vent ne peut, nez magistral,
3. T'enrhumer tout entier, excepté le mistral ! » **(E. Rostand, *Cyrano de Bergerac*, 1897)**
4. L'heure où blanchit la campagne (…) **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**
5. Je crois que je pourrais rester dix mille ans sans parler. **(J.-P. Sartre, *Huis clos*, 1947)**
6. Le Père Cowley rougit jusqu'au lobe de ses oreilles sanguines et brillantes **(J. Joyce, *Ulysse*, 1922)**.
7. L'heure tranquille où les lions vont boire (…) **(V. Hugo, *La Légende des siècles, Booz endormi*, 1859)**
8. Briller de mille feux.
9. Un lendemain de chenille en tenue de bal **(Saint-Pol Roux)**

7. Les figures d'opposition

7.1 Antithèse

L'antithèse est une figure établissant des contrastes entre deux pôles symétriques au sein d'un énoncé. Elle se double parfois d'un parallélisme

afin de gagner en efficacité. Les formes prédominantes sont :

- Le rapprochement d'antonymes :

> Fermons *la télé,* ouvrons *les yeux* **(D. Devillers, *Le Nouveau Magazine Littéraire*, 2018)**

- La juxtaposition d'une affirmation et d'une négation :

> *Vous saviez tous les livres ; vous ne saviez pas l'amour.* **(D. Diop, *Les Vautours*, 1956)**

- La coordination adversative :

> *J'embrasse mon rival,* mais *c'est pour l'étouffer.* **(J. Racine, *Britannicus*, 1669)**

7.2 ANTIPHRASE

L'antiphrase est une figure consistant à dire le contraire de ce que l'on pense, c'est prêcher le faux pour faire entendre le vrai :

> *Tu as bien travaillé !* pour *tu n'as rien fait*

Elle est considérée comme l'une des composantes essentielles de l'*ironie*.

7.3 IRONIE

L'ironie est un procédé par lequel on dit autre chose que ce que l'on pense en faisant comprendre autre chose que ce que l'on dit : on emprunte à

l'adversaire la littéralité de ses énoncés, mais en introduisant un décalage de contexte, de style ou de ton, qui les rend absurdes, odieux ou ridicules, et qui exprime implicitement le désaccord de l'énonciateur :

> *Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir à défricher tant de terres (...).* **(Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748)**
> *Ils ne doivent pas avoir beaucoup de travail, au crématoire, pour produire une fumée si légère. Ou alors, ce sont des morts qui brûlent bien. Ils nous font cette dernière fleur d'une fumée grise, pâle et légère. Fumée amicale.* **(J. Semprun, *Quel beau dimanche !*, 1980)**
> *La France est la patrie du genre humain où l'on y est très accueillant pour les étrangers, exception faite, bien entendu, pour les amerloques, les englishes, les fridolins, les macaronis, les espingouins, les polacks, les macaques, les ratons, les youpins et autres métèques.* **(T. Maulnier)**

7.4 OXYMORE

Un oxymore (ou *oxymoron*) est une figure qui consiste à accoler deux termes de sens contradictoires dans un même syntagme, à préciser un terme par une propriété contradictoire (ex : « un silence éloquent ») :

> *Cette* obscure clarté *qui tombe des étoiles.* **(Corneille, *Le Cid*, 1636)**

7.5 PARADOXE

Le paradoxe est un raisonnement qui contredit une idée généralement admise. Il sert à communiquer secondairement des vérités inattendues, mises en relief par l'illogisme de leur formulation :

> *Un paresseux est un homme qui ne fait pas semblant de travailler.* **(A. Allais)**
> *Le bon marché est toujours trop cher*
> *Avoir toujours raison, c'est un grand tort.* **(E. Faure, *Mémoires*, 1983)**

Exercices

++ Exercice 442 : Identifiez la figure de style en jeu dans les phrases proposées, parmi les figures suivantes : antithèse, antiphrase, ironie, oxymore, paradoxe

1. J'adore ta nouvelle coupe de cheveux ! (= je la trouve horrible)
2. Cette petite grande âme venait de s'envoler **(V. Hugo, *Les Misérables*, 1832)**
3. Jeune, j'aimais les vieux **(P.J. Jouve, *Songe*)**
4. Ceux dont il s'agit sont noirs depuis les pieds jusqu'à la tête ; et ils ont le nez si écrasé qu'il est presque impossible de les plaindre. On ne peut se mettre dans l'idée que Dieu, qui est un être très sage, ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir. **(Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748)**
5. Le café est un breuvage qui fait dormir quand on n'en prend pas. **(A. Allais)**
6. Je n'ai jamais vu un enfant sans penser qu'il deviendrait vieillard, ni un berceau sans songer à une tombe. **(G. Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, 1869)**
7. Ô fangeuse grandeur ! sublime ignominie ! **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)**

++ Exercice 443 : Même consigne :

1. L'esclavage, ah, mais non, nous sommes contre ! Qu'on soit contraint de l'installer chez soi, ou dans les usines, bon, c'est dans l'ordre des choses, mais s'en vanter, c'est le comble ! **(A. Camus, *La Chute*, 1956)**
2. Candide (…) se cacha du mieux qu'il put, pendant cette boucherie héroïque **(Voltaire, *Candide*, 1759)**
3. À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire. **(Corneille, *Le Cid*, 1637)**
4. Bravo pour ces excellents résultats ! (lesquels sont en fait exécrables)
5. Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie (…)
6. La vie m'est et trop molle et trop dure. **(L. Labé, *Sonnets*, 1555)**
7. La douce violence d'un parfum d'homme. (publicité Drakkar Noir)
8. Le pénible fardeau de n'avoir rien à faire **(N. Boileau, *Épîtres*, 1697)**

8. Les figures d'analogie

8.1 Comparaison

La comparaison consiste à rapprocher deux éléments : le comparé (ce dont il est question) et le comparant (ce dont on rapproche le comparé), à partir d'une caractéristique commune. Le rapprochement se fait de façon explicite, à l'aide d'un outil de comparaison (*comme, tel que, ressembler à, etc.*) :

Un dessert sans fromage est comme *une belle à qui il manque un œil* (A. Brillat-Savarin, *Physiologie du goût*, 1825)

Il se mouvait tel *un félin*

8.2 MÉTAPHORE

La métaphore est une figure qui consiste à établir une analogie entre deux réalités différentes (un comparé et un comparant), mais sans mot comparatif, à partir d'une caractéristique commune. Le rapprochement entre les deux éléments peut se faire de diverses manières :

- à l'aide du verbe *être* (A est B) :

La vie est *un long fleuve tranquille.*

- au moyen d'une apposition (A, B ou B, A) :

Dans son œil, ciel livide où germe l'ouragan*,*
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue. **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)**

- au moyen d'un complément de nom (A de B ou B de A) :

Bergère ô tour Eiffel, le troupeau des ponts *bêle ce matin.* **(G. Apollinaire, *Zone, Alcools*, 1913)**

On parle de métaphore filée lorsque la figure s'étend à l'échelle d'une phrase ou d'un ensemble plus long :

Tu es un parfait cavalier *(...). Mais, mon cher, le mariage est une autre* allure. *Je te vois d'ici, mené grand train par madame la comtesse de Manerville, allant contre ton gré plus souvent* au

galop *qu'*au trot*, et bientôt* désarçonné *!* **(H. de Balzac, *Le Contrat de mariage*, 1835)**

8.3 ALLÉGORIE

L'allégorie (du grec *allos* « autre » et *agoreueîn* « parler en public », de *agora* « place publique ») désigne une image développée sous la forme d'un récit ou d'un tableau, utilisant une succession de métaphores et permettant une double lecture, généralement une abstraite et une concrète :

J'aime mieux un tilleul que la simple nature
Élève sur les bords d'une onde toujours pure,
Qu'un arbuste servile, un lierre tortueux
Qui surmonte en rampant les chênes fastueux. **(F. de Bernis, *Épître sur l'ambition*)**

8.4 PERSONNIFICATION

La personnification est une métaphore qui consiste à conférer le statut d'être humain à une chose inanimée, une entité abstraite ou un animal :

La passion est sourde et muette de naissance. **(H. de Balzac, *La Muse du département*, 1843)**

Elle se fait souvent au moyen d'un verbe décrivant une action typiquement humaine ou encore au moyen d'une apostrophe par laquelle on s'adresse directement aux personnes ou aux choses personnifiées.

Ainsi pleurait *cette douleur profonde.* **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**

Ô cendres d'un époux *! Ô Troyens ! Ô mon père* **(J. Racine, *Andromaque*, 1667)**

À l'inverse de la personnification, la réification (ou *chosification*) est une métaphore par laquelle un être animé est traité comme un objet, une personne comme un animal ou un objet :

Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main
L'ombre de ton chien. **(J. Brel, *Ne me quitte pas*)**

8.5 Prosopopée

La prosopopée est un procédé d'énonciation qui donne la parole à un absent, un mort, un dieu, un être surnaturel ou une entité abstraite (par ex : les *Fables* de La Fontaine).

Je suis la pipe d'un auteur ;
On voit, à contempler ma mine,
D'Abyssinienne ou de Cafrine,
Que mon maître est un grand fumeur. **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal, La pipe*, 1857)**

Exercices

+ Exercice 444 : Trouvez le terme intensifiant le sens des adjectifs ou verbes suivants afin de former des comparaisons :

1. pauvre comme ...	*un arracheur de dents*
2. riche comme ...	*l'as de pique*
3. mentir comme ...	*un crapaud*
4. rusé comme ...	*Crésus*
5. aimable comme ...	*Job*
6. parler français comme ...	*larrons en foire*
7. être bâti comme ...	*une mule*
8. laid comme ...(x3)	*une porte de prison*
	un pou
	un renard
9. s'entendre comme ...	*les sept péchés capitaux*
10. têtu comme ...	*une vache espagnole*

+ Exercice 445 : Complétez les comparaisons usuelles suivantes :

1. arriver (de façon importune) comme ...	*une armoire à glace*
2. (homme) bâti comme ...	*un cachet d'aspirine*
3. se battre comme ...	*de chemise*
4. beau comme ... (x2)	*un cheveu sur la soupe*
	un cœur
5. bête comme ...	*un dieu*
6. blanc comme ...	*de l'eau de roche*
7. boire comme ...	*un lion*
8. changer d'avis comme ...	*la peste*
9. fuir comme ...	*ses pieds*
10. clair comme ...	*un pot*
11. sourd comme ...	*un trou*

+ Exercice 446 : Cherchez le terme comparé (verbe ou adjectif) correspondant au terme comparant :

abandonner, évident, fumer, jalouse, libre, manger, mentir, muet, noir, saoul

1. … comme une tigresse
2. … comme quatre
3. … comme on respire
4. … comme l'air
5. … comme le nez au milieu de la figure
6. … comme l'ébène
7. … comme un pompier
8. … comme une bourrique
9. … comme une vieille chaussette
10. … comme une carpe

++ Exercice 447 : Dans les métaphores suivantes, distinguez le comparant du comparé et précisez éventuellement l'analogie entre les deux :

Par ex : « L'hiver de la vie » : *la vieillesse* (comparé) est comparée à un *hiver* (comparant)

1. La fosse aux vents est plus monstrueuse que la fosse aux lions. **(Hugo, *Les Travailleurs de la mer*, 1866)**
2. Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie. **(P. de Ronsard, *Sonnets pour Hélène*, 1578)**
3. Le temps c'est de l'argent.
4. Les vingt-quatre années que j'avais vécues depuis se fondirent jusqu'à n'être plus qu'une flammèche imperceptible, qui palpita un instant et s'éteignit. **(V. Nabokov, *Lolita*, 1955)**
5. Le printemps de la vie.
6. Il possédait l'antidote contre le redoutable venin de la vieillesse. Il savait lire. **(L. Sepúlveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*, 1992)**

7. Nouvelle vague d'attentats meurtriers à Bombay (*Le Monde*, 14 juillet 2011)

++ Exercice 448 : Dans les personnifications suivantes, indiquez ce qui est personnifié et soulignez le ou les termes qui ont permis cette personnification :

Par ex : « Le crépuscule ami s'endort dans la vallée. » **(A. de Vigny, *La maison du berger*, 1844)**

1. Un filet de sang passa sous la porte, traversa la salle commune, sortit dans la rue, prit le plus court chemin parmi les différents trottoirs, descendit des escaliers et remonta des parapets, longea la rue aux Turcs, prit un tournant à droite (…) **(G. Garcia Marquez, *Cent ans de solitude*, 1965)**
2. L'enfant mourut. La mort entra comme un voleur Et le prit. **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**
3. Ainsi, le E caracole en tête et le W s'accroche pour ne pas être lâché par le peloton. Le B boude d'avoir été relégué près du V avec lequel on le confond sans cesse. L'orgueilleux J s'étonne d'être situé si loin, lui qui débute tant de phrases. **(J.D, Bauby, *Le Scaphandre et le papillon*, 1997)**
4. Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille. **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)**
5. L'aurore grelottante, en robe rose et verte
S'avançait lentement sur la Seine déserte. **(C. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857)**
6. Devant la trombe, le tonnerre se tait. Il semble qu'il ait peur. **(V. Hugo, *Les Travailleurs de la mer*, 1866)**
7. Ils [les vents] pétrissent, comme avec des millions de mains, la souplesse de l'eau immense. (V. Hugo, *id.*)
8. Arte, la télé qui vous allume. (publicité Arte)

9. Les figures de substitution

9.1 MÉTONYMIE

La métonymie consiste à remplacer un terme par un autre en raison d'un rapport de contiguïté ou de dépendance. Il peut s'agir de :

- l'effet pour la cause (« trembler » pour « avoir peur »)
- le contenant pour le contenu (boire « un verre » pour « son contenu »)
- l'abstrait pour le concret (« une splendeur » pour « un monument splendide »)
- le concret pour l'abstrait (« le joug » pour « la servitude »)
- le physique pour le moral (« la cervelle » pour « l'intelligence »), etc.

9.2 SYNECDOQUE

La synecdoque est une figure de rhétorique qui consiste à substituer un terme à un autre sur le fondement d'un rapport d'inclusion :

- la matière pour l'objet (« un marbre » pour « une statue ») et inversement ;
- l'espèce pour le genre (« le pain » pour « la nourriture ») et inversement (« le bovidé » pour « le bœuf ») ;
- la partie pour le tout (« une voile » pour « un navire ») et inversement ;
- le singulier pour le pluriel (« l'ennemi » pour « les ennemis ») et inversement (« les mortels » pour « l'espèce humaine »).

Métonymie ou synecdoque ?

La synecdoque est une sorte de métonymie, mais toutes les métonymies ne sont pas des synecdoques. La synecdoque suppose un rapport d'inclusion tandis que la métonymie suppose des relations plus larges et plus variées.

9.3 ANTONOMASE

L'antonomase (du grec *anti* « à la place de » et *onomazein* « nommer ») consiste à désigner un individu par le personnage dont il rappelle le caractère typique (voir partie *Les noms propres devenus noms communs*) :

Un « Apollon » ou un « Adonis » pour un homme d'une grande beauté ;

Un « Don Juan » pour un séducteur ;

Un « Alceste » pour un misanthrope

ou à désigner un personnage par un nom commun ou une périphrase qui le caractérise :

Le « messie » pour Jésus-Christ

La « Vierge » pour sa mère

Les catachrèses ou figures lexicalisées

La catachrèse est une figure lexicalisée ou figée, consistant à suppléer l'absence d'un mot propre dans la langue en utilisant un mot figuré, qui se trouve être le seul disponible. On distingue :

- les catachrèses de ***métaphores*** *: les ailes d'un moulin*, *les pieds d'une chaise*, *une bouche de métro*, *une souris* (d'ordinateur) ;
- les catachrèses de *métonymies : le barreau* (= les avocats), *le gouvernement* (= les gouvernants), *une poubelle* (du nom de l'inventeur) ;
- les catachrèses de *synecdoques* : *l'argent* (au sens de monnaie), *un fer à cheval ;*
- les catachrèses d'*antonomase : un sosie* (du nom du valet d'Amphitryon dont Mercure prit l'apparence), *un amphitryon* (hôte chez qui l'on dîne).

Exercices

+ Exercice 449 : Les phrases suivantes comportent des métonymies ou synecdoques. Indiquez quel est l'élément remplacé ainsi que la relation logique qu'il entretient avec le terme employé :
Par ex : « Boire une bonne bouteille » : le contenant *une bouteille* est mis pour le contenu (*du bon vin*)

1. La route a tué des centaines de personnes l'année dernière.
2. Par vagues, les bipèdes et quelques rares quadrupèdes se jetaient dans la gare **(R. Queneau, *Le Chiendent*, 1933)**
3. La salle applaudit.
4. Pour acheter un toit sans intermédiaire (publicité *De particulier à particulier*).
5. Une jeune fille de quinze printemps.
6. Toute la ville est sous le choc.
7. Il est entré dans un café.
8. Il m'a offert un Maupassant.
9. Il est vrai, mon oncle, qu'une oreille un peu délicate pâtit furieusement à entendre prononcer ces mots-là (…) **(Molière, *Les***

***Précieuses ridicules*, 1659)**

10. Le Quai d'Orsay a révélé les grandes lignes de la politique étrangère.

11. Un vaste jardin au bout duquel apparaissait la blancheur d'un joli château **(C. Baudelaire, *Le joujou du pauvre, Le Spleen de Paris*, 1869)**

+ + Exercice 450 : Appariez les noms de figures de style suivants avec leur définition :

1. Répétition de sons vocaliques voisins	*un acrostiche*
2. Figure qui consiste à dire moins pour faire entendre plus	*une allégorie*
3. Mot ou phrase pouvant être lu dans les deux sens	*une allitération*
4. Figure consistant à dire le contraire de ce que l'on pense	*une antiphrase*
5. Texte dans lequel on s'astreint à ne pas faire figurer une lettre de l'alphabet	*une assonance*
6. Poème dont les vers sont disposés de façon à former un dessin évoquant l'objet du poème	*un calligramme*
7. Répétition de sons consonantiques voisins	*un euphémisme*
8. Image développée sous la forme d'un récit, utilisant des métaphores et permettant une double lecture	*un lipogramme*
9. Poème où les initiales de chaque vers composent un nom ou une phrase	*une litote*
10. Expression atténuée d'une réalité dont l'expression directe peut choquer ou déplaire	*un palindrome*

+ + Exercice 451 : Retrouvez la (ou les) figure(s) de style en question qui caractérisent chacune des phrases suivantes, parmi celles proposées :

antonomase, chiasme, comparaison, hyperbole, ironie, litote, oxymore, zeugme

1. Votre démonstration soulève quelques petites objections.
2. Ces secondes ont duré des siècles. Ces cinq ans ont passé comme une flèche.
3. Le pape est présenté comme le plus grand des magiciens parce qu'il fait croire que trois ne sont qu'un, que le pain qu'on mange n'est pas du pain, ou que le vin qu'on boit n'est pas du vin, et mille autres choses de cette espère. **(Montesquieu, *Lettres persanes*, 1721)**
4. Des infos justes et pas juste l'info. (publicité France 2)
5. Nous parlons en silence / D'une jeunesse vieille. **(J. Brel, *Jojo*)**
6. Tout jeune Napoléon était très maigre et officier d'artillerie, plus tard il devint empereur, alors il prit du ventre et beaucoup de pays. **(J. Prévert)**
7. Tu n'es pas un Apollon, mais tu n'es pas un Quasimodo non plus !
8. Il m'a semblé que le ciel s'ouvrait sur toute son étendue pour laisser pleuvoir du feu. **(A. Camus, *L'étranger*, 1942)**

++ Exercice 452 : Choisissez parmi les différentes figures proposées pour caractériser chaque phrase (plusieurs réponses sont possibles) :

1. La neige fait au nord ce qu'au sud fait le sable. **(V. Hugo, *La Légende des siècles*, 1859)**
   a. zeugme
   b. chiasme
   c. gradation
2. Le 27 juillet 1830 tombait un mardi, le 28 un mercredi, le 29 un roi. (F.-H. Désérable)
   a. gradation
   b. comparaison
   c. zeugme

3. L'écriture est le souvenir de leur mort et l'affirmation de ma vie. **(G. Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975)**

a. antithèse
b. chiasme
c. oxymore

4. Un affreux soleil noir d'où rayonne la nuit ! **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**

a. métonymie
b. hyperbole
c. oxymore

5. C'en est fait, je n'en puis plus ; je me meurs, je suis mort, je suis enterré. **(Molière, *L'avare*, 1668)**

a. hyperbole
b. chiasme
c. gradation

6. L'amour fait passer le temps et le temps fait passer l'amour.

a. antithèse
b. gradation
c. chiasme

7. Le lit où je suis incrusté depuis six mois comme un bernard-l'hermite sur son rocher. **(J.-D., Bauby, *Le scaphandre et le papillon*, 1997)**

a. comparaison
b. zeugme
c. oxymore

8. Verser un torrent de larmes.

a. antithèse
b. métonymie
c. hyperbole

++ Exercice 453 : Même consigne :

1. Elle sent le confit d'oie et le manque à gagner. (J.-L. Ezine)

a. métaphore
b. parallélisme
c. zeugme

2. L'absence diminue les médiocres passions, et augmente les grandes, comme le vent éteint les bougies, et allume le feu. **(La Rochefoucauld, *Maximes*, 1665)**

a. hyperbole
b. comparaison
c. zeugme

3. Veni, vidi, vici ('Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu')

a. gradation
b. paronomase
c. hyperbole

4. Il l'a foudroyé du regard.

a. antithèse
b. personnification
c. hyperbole

5. Car le jeune homme est beau, mais le vieillard est grand. **(V. Hugo, *La Légende des siècles, Booz endormi*, 1859)**

a. parallélisme
b. hyperbole
c. antithèse

6. La sombre Jalousie, au teint pâle et livide, Suit d'un pied chancelant le Soupçon qui la guide **(Voltaire, *La Henriade*, 1728)**

a. antithèse
b. gradation
c. personnification

7. Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ.
Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant,

Noir squelette laissant passer le crépuscule. **(V. Hugo, *Les Contemplations*, 1856)**

a. comparaison
b. allégorie
c. parallélisme

8. Il n’y a que Maille qui m’aille. (publicité Maille)

a. paronomase
b. contrepèterie
c. anagramme

++ Exercice 454 : Même consigne :

1. Vous avez raison, son mutisme est assourdissant. **(A. Camus, *La Chute*, 1956)**

a. hyperbole
b. oxymore
c. métonymie

2. Crunch, le chocolat qui croustille (publicité Crunch)

a. allitération
b. assonance
c. calembour

3. Matignon apprend, à 14 heures, que l’ancien chef de l’État va poser une question au gouvernement. (*Le Monde*, 20/01/2000)

a. métaphore
b. personnification
c. métonymie

4. Le talent sans génie est peu de chose. Le génie sans talent n’est rien. **(P. Valéry, *Mélange*, 1939)**

a. antithèse
b. chiasme
c. hypallage

5. Tout feu tout femme (publicité Opium, Yves Saint Laurent)

a. calembour
b. contrepèterie
c. homéotéleute

6. Des millions de dents l'ont choisi. (publicité chewing-gum Freedent)
    a. allégorie
    b. hyperbole
    c. métonymie
7. Cracotte ! je craque ! (publicité Cracotte)
    a. paronomase
    b. allitération
    c. assonance
8. Demain sera beau, demain sera bio, demain sera Bjorg.
    a. anaphore
    b. gradation
    c. paronomase

POUR ALLER PLUS LOIN

Les figures de style et jeux de mots

- Bacry, P. (1992), *Les figures de style*, Belin, Paris.
- Caëtano, M.-L. (2017), *Les figures de style et autres jeux de mots*, Vol. 1, Garnier.
- Caëtano, M.-L. (2017), *Les figures de style et autres jeux de mots*, Vol. 2, Garnier.
- Joyeux, M. (1997), *100 exercices. Les figures de style*, Hatier.
- Raval, L. & Leguay, T. (2004), *500 jeux avec les mots*, Larousse, Paris.
- Ricalens-Pourchot, N. (2002), *Lexique des figures de style*, Armand Colin, Paris.

Corrigés

Les corrigés proposés ici sont le plus souvent réduits à une seule réponse. Pour un certain nombre d'exercices (notamment ceux contenant des mots polysémiques), plusieurs réponses sont possibles. C'est pourquoi nous vous recommandons de consulter un (ou des) dictionnaire(s) pour compléter ou vérifier le sens d'un mot et/ou vérifier son contexte d'utilisation.

PARTIE I : L'ORIGINE DES MOTS FRANÇAIS

Les familles étymologiques

1) 1. longanimité ; 2. pusillanimité ; 3. animosité ; 4. magnanimité ; 5. unanimité ; 6. animisme

2) 1. rebelle ; 2. belliqueux ; 3. belligérant ; 4. rébellion ; 5. belliciste ; 6. parabellum

3) 1. charnier ; 2. incarnat ; 3. carnation ; 4. charnu ; 5. décharné ; 6. charognard ; 7. carnage ; 8. carnassier ; 9. incarné ; 10. caroncule ; 11. acharné

4) 1. arrogance ; 2. déroger ; 3. prérogative ; 4. abroger ; 5. subroger ; 6. prorogation ; 7. rogatoire

5) 1. échaudé ; 2. achalandé ; 3. calorifuge ; 4. nonchalant ; 5. chauffeuse ; 6. calorifère ; 7. chaland ; 8. chauffeur

6) 1. perclus ; 2. reclus ; 3. claustration ; 4. autoclave ; 5. occlusion ; 6. enclaver ; 7. claustrophobie
7) 1. concurrent ; 2. cursif ; 3. occurrence ; 4. récursif ; 5. récurrent ; 6. précurseur ; 7. encourir ; 8. incursion
8) 1. indicible ; 2. vindicatif ; 3. fatidique ; 4. vindicte ; 5. abdication ; 6. dédit ; 7. dicton ; 8. dédicace ; 9. véridique
9) 1. déconfiture ; 2. factieux ; 3. factice ; 4. contrefait ; 5. défection ; 6. indéfectible ; 7. infection ; 8. efficient
10) 1. effraction ; 2. infraction ; 3. diffraction ; 4. réfractaire ; 5. infrangible ; 6. réfringent ; 7. naufrage
11) 1. déchoir ; 2. choir ; 3. caduc ; 4. échoir ; 5. récidive ; 6. déchéance ; 7. décadente
12) 1. mécréant ; 2. discrédit ; 3. crédible ; 4. crédule ; 5. accréditer ; 6. incrédule ; 7. créance ; 8. accroire
13) 1. maldonne ; 2. donation ; 3. dotation ; 4. dot ; 5. inédit ; 6. extradition ; 7. perdition ; 8. reddition
14) 1. démentir ; 2. véhémence ; 3. démence ; 4. réminiscence ; 5. remontrance ; 6. admonester ; 7. prémonition
15) 1. défiance ; 2. perfide ; 3. affidé ; 4. fiduciaire ; 5. fidéisme ; 6. fédération
16) 1. effleurer ; 2. affleurer ; 3. déflorer ; 4. efflorescence ; 5. florilège ; 6. florifère ; 7. floraison
17) 1. sujétion ; 2. conjecture ; 3. conjoncture ; 4. jactance ; 5. abjection ; 6. déjection ; 7. objection ; 8. rejeton
18) 1. obséquieux ; 2. subséquent ; 3. conséquent ; 4. séquelle ; 5. séquestrer ; 6. consécutif ; 7. inconséquent ; 8. exécuter
19) 1. expectative ; 2. prospectif ; 3. rétrospectif ; 4. circonspect ; 5. perspective ; 6. spécimen ; 7. spécieux ; 8. introspection
20) 1. se fourvoyer ; 2. dévoyer ; 3. obvier à ; 4. trivial ; 5. invectiver ; 6. viatique ; 7. obvie ; 8. convoyer

21) 1. courroux ; 2. dérouter ; 3. éruption ; 4. irruption ; 5. interrompre ; 6. abrupt ; 7. corruption
22) 1. contenance ; 2. abstinence ; 3. teneur ; 4. ténacité ; 5. pertinence ; 6. continence ; 7. rétention ; 8. attenant ; 9. détention
23) 1. extraction ; 2. contracter ; 3. détracteur ; 4. attraction ; 5. distraction ; 6. rétracter ; 7. tractation ; 8. abstraction
24) 1. s'aviser ; 2. se raviser ; 3. visionnaire ; 4. avisé ; 5. pourvoir ; 6. providence ; 7. envisager
25) 1. déambuler ; 2. funambule ; 3. noctambule ; 4. somnambule ; 5. préambule ; 6. ambulant
26) 1. incurie ; 2. pédicure ; 3. manucure ; 4. incurable ; 5. curatif ; 6. curieux ; 7. procurer ; 8. sinécure ; 9. récurer
27) 1. loquace ; 2. allocution ; 3. soliloque ; 4. éloquent ; 5. colloque ; 6. ventriloque ; 7. grandiloquence ; 8. circonlocution ; 9. interloquer ; 10. locution
28) 1. ondée ; 2. ondoiement ; 3. ondine ; 4. abondant ; 5. inonder ; 6. redondant ; 7. ondulation
29) 1. consentir ; 2. sentence ; 3. dissension ; 4. ressentiment ; 5. assentiment ; 6. pressentiment ; 7. sentinelle ; 8. dissentiment ; 9. insensé ; 10. consensus
30) 1. vociférer ; 2. invoquer ; 3. révoquer ; 4. équivoque ; 5. vocation ; 6. évoquer ; 7. provoquer ; 8. univoque
31) 1. dilapider – lapidaire ; 2. nuée – obnubiler ; 3. caudal – équeuter ; 4. sécher – siccatif ; 5. persifler – sibilant ; 6. canine – chenil ; 7. insipide – sapide ; 8. assommer – songe
32) 1. pérenne – suranné ; 2. rassasier – satiété ; 3. albinos – aubade ; 4. aliéner – inaliénable ; 5. imberbe – rébarbatif ; 6. incandescent – incendie ; 7. chape – échappatoire ; 8. roussir – rubis
33) 1. courage – discorde ; 2. curieux – incurie ; 3. affamé – famélique ; 4. démence – véhément ; 5. épouvanter – impavide ; 6. évincer – victoire ; 7.

ériger – régir ; 8. pourriture – putréfaction
34)
PAR- (du latin *par* « égal, pareil ») : apparier, comparer, disparate, parité
PAR- (du latin *parere* « enfanter ») : s'apparenter, ovipare, parental, primipare
PAR- (du latin *per* « à travers ») : parcourir, pardonner, parfaire, parvenir
35)
SOL- (du latin *sol* « soleil ») : insolation, parasol, solaire, solstice, tournesol
SOL- (du latin *solus* « seul ») : désolation, soliloque, soliste, solitaire, solitude

La formation savante et les doublets

36) 1. poison – potion ; 2. aigre – âcre ; 3. cheville – clavicule ; 4. combler – cumuler ; 5. entier – intègre ; 6. étroit – strict ; 7. grêle – gracile ; 8. loyal – légal ; 9. naïf – natif
37) 1. prison – préhension ; 2. béton – bitume 3. chenille – canicule ; 4. couple – copule ; 5. crêper – crisper ; 6. épice – espèce ; 7. essaim – examen ; 8. sanglier – singulier ; 9. voyage – viatique
38) 1. amande – amygdale ; 2. armure – armature ; 3. frêle – fragile ; 4. froid – frigide ; 5. nager – naviguer ; 6. paume – palme ; 7. raide – rigide ; 8. sevrer – séparer ; 9. blâmer – blasphémer ; 10. livrer – libérer ; 11. moule – muscle
39) 1. veille ; 2. rustique ; 3. usine ; 4. apprendre ; 5. hospitalité ; 6. aspérité ; 7. coaguler ; 8. douer ; 9. mâcher ; 10. mobile ; 11. ausculter
40) 1. cherté – charité ; 2. communiquer – communier ; 3. impliquer – employer ; 4. parabole – parole ; 5. tremper – tempérer ; 6. ministère – métier ; 7. chevalier – cavalier ; 8. bagne – bain ; 9. capital – cheptel ; 10. opéra – œuvre ; 11. organe – orgue

Les mots latins

41) 1. le quadriceps ; 2. le placenta ; 3. le biceps ; 4. le fémur ; 5. le (os) sacrum ; 6. le pénis ; 7. l'anus ; 8. le pubis ; 9. le cortex ; 10. les sinus ; 11.

l'utérus ; 12. l'abdomen ; 13. le tibia ; 14. le triceps

42) 1. le fœtus ; 2. le cancer ; 3. un album ; 4. un aquarium ; 5. un agenda ; 6. l'ego ; 7. le boa ; 8. le jus ; 9. le latex ; 10. un sénior ; 11. le lavabo ; 12. un animal ; 13. le sébum ; 14. le pollen ; 15. le pus

43) 1. le curriculum vitae ; 2. un cirrus ; 3. un alter ego ; 4. un cactus ; 5. un placebo ; 6. un vade-mecum ; 7. un rébus ; 8. un fac-similé (ou facsimilé) ; 9. et cætera ; 10. un quiproquo

44) 1. in extenso ; 2. ad vitam aeternam ; 3. post-partum ; 4. ad litteram ; 5. ex aequo ; 6. semper virens ; 7. ex nihilo ; 8. ad patres ; 9. hic et nunc ; 10. honoris causa ; 11. illico

45) 1. un credo ; 2. un mea-culpa ; 3. un duplicata ; 4. un déficit ; 5. des desiderata ; 6. un alibi ; 7. des errata ; 8. un lapsus ; 9. un bibendum ; 10. un mémento

46) 1. un spécimen ; 2. un rictus ; 3. un tandem ; 4. une sinécure ; 5. un solarium ; 6. un requiem ; 7. un ultimatum ; 8. un veto ; 9. le vulgum pecus ; 10. la vox populi

47) 1. le summum ; 2. une aura ; 3. un prurigo ; 4. un vortex ; 5. le bénédicité ; 6. un index ; 7. un cumulus ; 8. un déficit ; 9. un aléa ; 10. un lentigo

48) 1. le pater familias ; 2. un casus belli ; 3. un modus vivendi ; 4. le delirium tremens ; 5. la vox populi ; 6. le vulgum pecus ; 7. le tædium vitae ; 8. un numerus clausus

49) 1. in extremis ; 2. ipso facto ; 3. ad libitum ; 4. manu militari ; 5. a priori ; 6. stricto sensu ; 7. sine qua non ; 8. de visu ; 9. in vitro ; 10. mordicus

50) 1. Dura lex sed lex ; 2. Errare humanum est ; 3. Alea jacta est ; 4. Asinus asinum fricat ; 5. In vino veritas ; 6. Mens sana in corpore sano ; 7. Vade retro Satanas !; 8. Si vis pacem para bellum ; 9. Fluctuat nec mergitur ; 10. Veni, vidi vici

51) 1. une virago ; 2. un pensum ; 3. un ex-libris ; 4. un quidam ; 5. l'albumen ; 6. un quolibet ; 7. la libido ; 8. le pica ; 9. un tollé

52) 1. le bénédicité ; 2. un factotum ; 3. une aura ; 4. un hiatus ; 5. un incipit ; 6. un tandem ; 7. l'imago ; 8. l'occiput ; 9. un alibi ; 10. un lapsus ; 11. un duplex ; 12. un rictus ; 13. une sinécure ; 14. un quiproquo ; 15. un palmarès

53) 1. ad patres ; 2. ex cathedra ; 3. mordicus ; 4. ad hominem ; 5. semper virens ; 6. ad litteram ; 7. ex nihilo ; 8. honoris causa ; 9. sine die ; 10. in extenso

54) 1. un cobra (du portugais) ; 2. le rhum (de l'anglais) ; 3. un gibus (du nom de son inventeur) ; 4. un écho (du nom d'une nymphe) ; 5. un revolver (de l'anglais) ; 6. un totem (de l'anglais) ; 7. un métis (de l'espagnol *mestizo* « sang mêlé ») ; 8. un bit (de l'anglais)

55) 1. sinécure ; 2. salve ; 3. ambages ; 4. alibi ; 5. desiderata ; 6. détritus ; 7. lupanar ; 8. pénates ; 9. quidam ; 10. virago

56) 1. mordicus ; 2. pedibus ; 3. ad libitum ; 4. a fortiori ; 5. de visu ; 6. in extremis ; 7. manu militari ; 8. vice versa

Les mots empruntés

57)

arabe : almanach, assassin, café, harem

allemand : bivouac, blockhaus, bunker, schlinguer

anglais : folklore, groggy, handicap, kidnapper

espagnol : aficionado, bourrique, machisme, matador

italien : alarme, banqueroute, farniente, mezzanine

58)

arabe : alchimie, algèbre, gazelle, zouave

allemand : bringue, diktat, krach, putsch

anglais : bouledogue, bulldozer, puzzle, sketch

espagnol : mirador, moustique, palabre, patio

italien : bambin, bourrasque, burlesque, charlatan

59) 1. un bivouac ; 2. une bas-bleu ; 3. des salamalecs ; 4. un bigot ; 5. un handicap ; 6. une redingote ; 7. un vasistas ; 8. un porte-manteau

60) 1. un parapet ; 2. un dilettante ; 3. un belvédère ; 4. tutti quanti ; 5. une banqueroute ; 6. un entrechat ; 7. une mascarade ; 8. la tramontane ; 9. le népotisme ; 10. un carnaval ; 11. un sigisbée

61) **arabe** : 1. le truchement ; 2. le nadir ; 3. un élixir ; 4. un talisman ; 5. un béni-oui-oui ; 6. un récif ; 7. une algarade ; 8. un drogman ; 9. la baraka ; 10. le ramdam

62) **allemand** : 1. un reître (ou reitre) ; 2. un leitmotiv ; 3. une rosse ; 4. un beffroi ; 5. un ersatz ; 6. la laie ; 7. la hase ; 8. un havresac ; 9. un vasistas ; 10. un fifrelin

63) **anglais** : 1. un dandy ; 2. le spleen ; 3. le blizzard ; 4. un hobby ; 5. un balbuzard ; 6. un uppercut ; 7. un truisme ; 8. un lobby

64) **italien** : 1. un comparse ; 2. un entrechat ; 3. une casemate ; 4. un fantassin ; 5. un saltimbanque ; 6. une bisbille ; 7. un grabuge ; 8. une bicoque ; 9. la fioriture ; 10. une villégiature

65) **italien** : 1. une rebuffade ; 2. un dilettante ; 3. une estafilade ; 4. le népotisme ; 5. un lazzi ; 6. un imbroglio ; 7. une sentinelle ; 8. une sérénade ; 9. un belvédère

66) **espagnol** : 1. une palabre ; 2. une peccadille ; 3. un caparaçon ; 4. une posada ; 5. le ressac ; 6. un embargo ; 7. un rastaquouère ; 8. un sabir

Les noms propres devenus noms communs

67)

personnage littéraire : un don juan, une dulcinée, un gavroche, un matamore, un pantalon

personnage mythologique : un atlas, l’hélium, une méduse, la morphine, un volcan

inventeur : le braille, un gibus, le macadam, la poubelle, un zeppelin

lieu d’origine : un méandre, le pactole, un phare, un siamois, une tarentule

68) 1. un apollon ; 2. un atlas ; 3. un cerbère ; 4. un argus ; 5. une chimère ; 6. un hercule ; 7. l'hydre ; 8. méduser ; 9. un narcisse
69) 1. une lapalissade ; 2. un marathon ; 3. le masochisme ; 4. le sadisme ; 5. un sandwich ; 6. la guillotine ; 7. le daltonisme ; 8. un écho
70) 1. une harpie ; 2. une vénus ; 3. une maritorne ; 4. une égérie ; 5. une pythie ; 6. une naïade ; 7. une furie ; 8. une dulcinée ; 9. une amazone
71) 1. un satyre ; 2. un mécène ; 3. un mentor ; 4. un tartuffe ; 5. un rodomont ; 6. un don juan ; 7. un adonis ; 8. un myrmidon ; 9. un harpagon
72) 1. mithridatisé ; 2. laconique ; 3. ubuesque ; 4. sibyllin ; 5. draconien ; 6. prométhéen ; 7. rocambolesque ; 8. herculéen
73) 1. une rossinante ; 2. un judas ; 3. le braille ; 4. un gibus ; 5. le macadam ; 6. un balthazar ; 7. une vespasienne ; 8. le daguerréotype
74) 1. un sosie ; 2. un amphitryon ; 3. une jérémiade ; 4. une psyché ; 5. un capharnaüm ; 6. un hermaphrodite ; 7. un dédale ; 8. un solécisme ; 9. une bacchanale ; 10. une odyssée
75) 1. Jouer les Cassandre ; 2. Taquiner la Muse ; 3. S'embarquer pour Cythère ; 4. Tomber de Charybde en Scylla ; 5. Prendre le Pirée pour un homme ; 6. Franchir le Rubicon ; 7. Enfourcher Pégase ; 8. Jouer l'Arlésienne
76) 1. Le baiser de Judas ; 2. Le talon d'Achille ; 3. Une tunique de Nessus ; 4. Un jugement de Salomon ; 5. Un cheval de Troie ; 6. Le fil d'Ariane ; 7. Le rocher de Sisyphe ; 8. La flèche du Parthe
77) 1. Le rocher de Sisyphe ; 2. Le supplice de Tantale ; 3. Le lit de Procuste ; 4. Un festin de Balthazar ; 5. La boîte (ou boite) de Pandore ; 6. Le baiser de Judas ; 7. Le complexe de Diane ; 8. La tour de Babel ; 9. L'épée de Damoclès ; 10. Le tonneau des Danaïdes
78) 1. un appétit pantagruélique ; 2. une aventure rocambolesque ; 3. un amour platonique ; 4. un texte hermétique ; 5. un travail titanesque ; 6. un rire sardonique ; 7. un calme olympien ; 8. un frère siamois ; 9. l'alphabet cyrillique ; 10. une maladie vénérienne

79) 1. une idée machiavélique ; 2. un parfum aphrodisiaque ; 3. un esprit cartésien ; 4. un écrit sibyllin ; 5. une force herculéenne ; 6. une mesure draconienne ; 7. un appétit gargantuesque ; 8. une réponse laconique ; 9. une situation ubuesque
80) 1. mithridatisée ; 2. galvanise ; 3. lyncha ; 4. marivaudant ; 5. médusa ; 6. boycotté ; 7. tomber de Charybde en Scylla ; 8. enfourche Pégase
81) 1. épée de Damoclès ; 2. un mouton de Panurge ; 3. un supplice de Tantale ; 4. radeau de la Méduse ; 5. le talon d'Achille ; 6. le tonneau des Danaïdes ; 7. un secret de polichinelle ; 8. le fil d'Ariane ; 9. un travail de Pénélope ; 10. la boîte (ou boite) de Pandore
82) 1. dédaléen ; 2. chimérique ; 3. narcissique ; 4. homérique ; 5. précolombienne ; 6. méphistophélique ; 7. martiale

PARTIE II : LA FORMATION DES MOTS

La préfixation

83) 1. amnésie ; 2. impunité ; 3. inimitié ; 4. analgésie/anesthésie ; 5. déforestation ; 6. impéritie ; 7. apathie ; 8. innocuité ; 9. anarchie ; 10. insomnie ; 11. débandade ; 12. inappétence ; 13. décélération
84) 1. exfolier ; 2. défenestrer ; 3. émietter ; 4. épiler ; 5. déprécier ; 6. énucléer ; 7. exonérer ; 8. décérébrer ; 9. écourter
85) 1. défrayer ; 2. effeuiller ; 3. délocaliser ; 4. épouiller ; 5. égrener ; 6. déflorer ; 7. élucider ; 8. émasculer ; 9. épépiner ; 10. étêter
86) 1. analphabète ; 2. invincible ; 3. aphone ; 4. éplorée ; 5. immaculé ; 6. décharné ; 7. aptère ; 8. atone ; 9. désaffectée ; 10. insécable ; 11. anonyme ; 12. incurable
87) 1. éhonté ; 2. apatride ; 3. désargenté ; 4. inextricable ; 5. édenté ; 6. indicible ; 7. anoure ; 8. impotent ; 9. effrénée ; 10. imberbe ; 11. apode ; 12. écervelé
88) 1. impeccable ; 2. indélébile ; 3. ininflammable ; 4. insubmersible ; 5. incoercible/irrépressible ; 6. impitoyable ; 7. immarcescible ; 8. illicites ; 9.

immuables ; 10. impartial ; 11. impassible

89) 1. impubère ; 2. imputrescible ; 3. inaliénable/incessible ; 4. inaltérable ; 5. inaudibles ; 6. incommensurable ; 7. irréductibles ; 8. inconditionnel ; 9. inculte ; 10. indéfectible ; 11. indigeste

90) 1. ineffable ; 2. inéligible ; 3. inextinguible ; 4. infaillible ; 5. infamante ; 6. ingrat ; 7. inéquitable ; 8. inoffensif ; 9. inopinée ; 10. inouïs ; 11. insane/insensé

91) 1. indolore ; 2. insipide ; 3. insolite ; 4. indissoluble ; 5. insoluble ; 6. intarissable ; 7. intempestive ; 8. intrépide ; 9. impérissable ; 10. indubitable ; 11. impavide

92) 1. irrésistible ; 2. incompressible ; 3. inodore ; 4. irrémédiable ; 5. incorruptible ; 6. inaccessible ; 7. inéluctable ; 8. inhibé ; 9. insatiable ; 10. indissolubles ; 11. imperméable

93) 1. immerger ; 2. inhumer ; 3. exhumer ; 4. exhaler ; 5. incorporer ; 6. expatrier ; 7. expirer ; 8. incarcérer

94) 1. expulser ; 2. imbiber ; 3. expectorer ; 4. insuffler ; 5. exsangue ; 6. incarner ; 7. extase ; 8. exorbitant

95) 1. incinérer ; 2. inonder ; 3. exacerber ; 4. excéder ; 5. rasséréner ; 6. revigorer ; 7. incurver ; 8. exalter ; 9. inculper ; 10. exhausser

96) 1. bicolore ; 2. trithérapie ; 3. bilatéral ; 4. bilingue ; 5. trilogie ; 6. bipède ; 7. trident ; 8. bimensuel ; 9. bimestriel ; 10. biscuit ; 11. trimestre ; 12. triathlon

97) 1. coexister ; 2. cohabiter ; 3. collaborer ; 4. combattre ; 5. compatir ; 6. concourir ; 7. confiner ; 8. converger ; 9. convoquer ; 10. convoyer ; 11. corroborer ; 12. congénitale ; 13. conjugal ; 14. connexe ; 15. constellé

98) 1. convulsion ; 2. corrélation ; 3. consensus ; 4. confluent ; 5. congénère ; 6. commensal ; 7. compatriote ; 8. concaténation ; 9. concubin ; 10. confident

99) 1. antirabique ; 2. antédiluvienne ; 3. pérenne ; 4. synchrone ; 5. subreptice ; 6. translucide ; 7. prénuptiale ; 8. subsidiaire

100) 1. posthume ; 2. antitussif ; 3. submersible ; 4. précolombienne ; 5. subalterne ; 6. précurseur ; 7. sublingual ; 8. subversives

101) 1. antipathie ; 2. symphonie ; 3. antipode ; 4. subjuguer ; 5. synergie ; 6. préambule ; 7. prédilection ; 8. transgresser

102) 1. subterfuge ; 2. persécuter ; 3. suppurer ; 4. persévérer ; 5. transpercer ; 6. supputer ; 7. pervertir ; 8. transhumer ; 9. subodorer

103) Les termes de chaque liste ont un sens privatif, à l'exception des mots suivants qui ont un sens intensif : 1. délivrer ; 2. découper ; 3. déambuler ; 4. démontrer ; 5. dévorer ; 6. dénommer ; 7. dépérir ; 8. délaisser

104) Les termes de chaque liste indiquent un retour en arrière ou une répétition, à l'exception des mots suivants qui ont une valeur intensive : 1. raffiner ; 2. rechercher ; 3. remplir ; 4. renier ; 5. revêtir ; 6. réchapper ; 7. rassurer ; 8. ressentir

La suffixation

105) 1. lacrymal ; 2. duveteuse ; 3. ventru ; 4. nasillard ; 5. axillaire ; 6. buccale ; 7. brachial ; 8. capillaire ; 9. palpébral

106) 1. mortuaire ; 2. iliaque ; 3. gingivale ; 4. jugulaire ; 5. labiale ; 6. palatale ; 7. pilaire ; 8. musculeux ; 9. lippue

107) 1. giboyeuse ; 2. arachnéenne ; 3. caprin ; 4. bovin ; 5. hircine ; 6. léonine ; 7. simiesque ; 8. aquilin ; 9. caudale

108) 1. fongique ; 2. oléagineuses ; 3. grenu/granuleux ; 4. crayeux ; 5. marmoréenne ; 6. butyreux ; 7. céruléen ; 8. uvale ; 9. rubigineux ; 10. sulfureux ; 11. hyalin ; 12. lunatique

109) 1. rarissime ; 2. éliminatoire ; 3. risible ; 4. crématoire ; 5. périssables ; 6. immuable ; 7. viable ; 8. dédaléen ; 9. délictueux ; 10. abortive ; 11. exigible ; 12. cessible

110) 1. diffamatoire ; 2. allusives ; 3. richissime ; 4. corvéable ; 5. liquoreuse ; 6. extensible ; 7. ostentatoire ; 8. vindicatif ; 9. équitable ; 10. sirupeuse ; 11. dubitatif ; 12. réductible

111) 1. tubulaire ; 2. dominical ; 3. épiscopale ; 4. lacunaire ; 5. abbatiale ; 6. matutinale/matinale ; 7. émétique ; 8. tribales

112) 1. lacustre ; 2. caniculaire ; 3. sororale ; 4. gémellaire ; 5. nuptial ; 6. vespérale ; 7. insulaire ; 8. picturale ; 9. onirique

113) 1. héréditaire ; 2. puerpéral ; 3. épistolaire ; 4. cadavérique ; 5. lunaire ; 6. aurorale ; 7. monacal ; 8. ancillaires ; 9. prandiale

114) 1. un épouvantail ; 2. une marâtre ; 3. un isoloir ; 4. une bolée ; 5. un belliciste ; 6. un éventail ; 7. une écumoire ; 8. un boudoir ; 9. un bellâtre ; 10. un observatoire ; 11. une nuitée ; 12. un puriste ; 13. une poêlée ; 14. un progressiste ; 15. un dortoir

115) 1. la robustesse ; 2. l'entérite ; 3. une oliveraie ; 4. l'étroitesse ; 5. une gingivite ; 6. la ténacité ; 7. la scoliose ; 8. une orangeraie ; 9. une cystite ; 10. une bananeraie ; 11. une sinusite ; 12. la caducité ; 13. une psychose

116) 1. une palmeraie ; 2. la hardiesse ; 3. la frivolité ; 4. une otite ; 5. une peupleraie ; 6. une dermatose ; 7. la nocivité ; 8. une appendicite ; 9. une chênaie ; 10. la fugacité ; 11. une rhinite ; 12. une mycose

117) 1. une éclosion ; 2. une cambrure ; 3. une trahison ; 4. un aboiement ; 5. un sabotage ; 6. un trucage ; 7. une démangeaison ; 8. un rafistolage ; 9. une comparution ; 10. un licenciement ; 11. des balayures ; 12. une flétrissure ; 13. un confinement

118) 1. le démontage ; 2. la cueillaison ; 3. le remplissage ; 4. une liaison ; 5. une souillure ; 6. la pendaison ; 7. la moisissure ; 8. le rapatriement ; 9. une morsure ; 10. la disparition ; 11. le tutoiement ; 12. un escamotage ; 13. l'assujettissement

119) 1. exemplifier ; 2. homogénéiser ; 3. dynamiser ; 4. momifier ; 5. imperméabiliser ; 6. vulgariser ; 7. pulvériser ; 8. codifier ; 9. monopoliser ; 10. personnifier

120) 1. actualiser ; 2. ridiculiser ; 3. intensifier ; 4. magnétiser ; 5. panifier ; 6. banaliser ; 7. purifier ; 8. bonifier ; 9. concrétiser ; 10. moderniser

121) 1. un humoriste ; 2. un chapelier ; 3. un soumissionnaire ; 4. un comédien ; 5. un aubergiste ; 6. un faussaire ; 7. un hôtelier ; 8. un destinataire ; 9. un sculpteur ; 10. un aviateur ; 11. un sourcier

122) 1. un geôlier ; 2. un trompettiste ; 3. un opticien ; 4. un donataire ; 5. un antiquaire ; 6. un chamelier ; 7. un légataire ; 8. un batelier ; 9. un prestataire ; 10. un navigateur ; 11. un soliste ; 12. un orateur

123) 1. un vipéreau ; 2. une bestiole ; 3. un chevreau ; 4. un baleineau ; 5. une poutrelle ; 6. un renardeau ; 7. un aiglon ; 8. un animalcule ; 9. un autruchon ; 10. un groupuscule ; 11. une gloriole ; 12. une passerelle ; 13. un girafon ; 14. une flammerole ; 15. un ânon

124) 1. bouillon (indique le résultat de l'action de « bouillir », tandis que les autres ont une valeur diminutive) ; 2. citronnade (« qui se compose de citron », tandis que les autres indiquent l'action ou le résultat de l'action) ; 3. sueur (indique le résultat de l'action de « suer », tandis que les autres indiquent une qualité) ; 4. grandeur (indique un état, tandis que les autres signifient « qui s'occupe de ») ; 5. écriture (indique le résultat de l'action d' « écrire », tandis que les autres ont une valeur collective) ; 6. feuillage (indique un ensemble de « feuilles », tandis que les autres indiquent une action ou le résultat de l'action) ; 7. trucage (indique l'action de « truquer », tandis que les autres signifient « un ensemble de ») ; 8. élégance (indique une qualité, tandis que les autres signifient l'action ou le résultat de l'action)

125) 1. lucidement (signifie « de manière lucide », tandis que les autres indiquent l'action ou le résultat de l'action) ; 2. bananier (nom d'arbre, tandis que les autres signifient « celui qui fait ou qui s'occupe de ») ; 3. martien (signifie « habitant de Mars », tandis que les autres signifient « spécialiste de ») ; 4. chuchotement (indique l'action de « chuchoter », tandis que les autres indiquent la manière) ; 5. gestionnaire (signifie « qui fait l'action de gérer », tandis que les autres indiquent ce qui est relatif à qqch.) ; 6. italien (signifie « habitant d'Italie », tandis que les autres

signifient « relatif à ») ; 7. printanier (signifie « relatif au printemps », tandis que les autres désignent des contenants) ; 8. retardataire (signifie « qui est en retard », tandis que les autres indiquent ce qui contient ou renferme qqch).

La dérivation parasynthétique

126) 1. amerrir ; 2. anéantir ; 3. apaiser ; 4. aboucher ; 5. accrocher ; 6. adosser ; 7. abêtir ; 8. affadir ; 9. affamer ; 10. affluer

127) 1. agenouiller ; 2. aguerrir ; 3. alunir ; 4. ameuter ; 5. assoiffer ; 6. attitrer ; 7. avoisiner ; 8. amocher ; 9. amollir ; 10. assagir ; 11. assainir

128) 1. rive ; 2. franc ; 3. ténu ; 4. maigre ; 5. serf ; 6. profond. 7. vil ; 8. doux ; 9. troupe ; 10. cul

129) 1. nul ; 2. souple ; 3. climat ; 4. côte ; 5. prêt ; 6. faible ; 7. fou ; 8. grave ; 9. terre ; 10. fût

La composition savante

130) 1. entomologie ; 2. anthropologie ; 3. archéologie ; 4. hématologie ; 5. biologie ; 6. dermatologie ; 7. ethnologie ; 8. hydrologie ; 9. gérontologie ; 10. gynécologie

131) 1. neurologie ; 2. odontologie ; 3. cardiologie ; 4. onirologie ; 5. ornithologie ; 6. cosmologie ; 7. nosologie ; 8. géologie ; 9. docimologie ; 10. oncologie

132) 1. biographie ; 2. calligraphie ; 3. cacographie ; 4. typographie ; 5. épigraphe ; 6. chorégraphie ; 7. topographie ; 8. démographie ; 9. bibliographie

133) 1. philatéliste ; 2. coprophile ; 3. cinéphile ; 4. bibliophile ; 5. zoophile ; 6. philanthrope ; 7. cynophile ; 8. gérontophile

134) 1. la noblesse ; 2. le peuple ; 3. les personnes âgées ; 4. une seule personne ; 5. le père ; 6. la classe fortunée ; 7. les hommes (le sexe masculin) ; 8. les experts techniques ; 9. Dieu ou son représentant

135) 1. les bains ; 2. le froid ; 3. le soleil ; 4. l’eau ; 5. la gymnastique ; 6. les plantes ; 7. les rayons X ; 8. l’eau de mer

136) 1. les arbres ; 2. le sable ; 3. les cavernes ; 4. le bois ; 5. les rochers ; 6. la forêt
137) 1. les champs ; 2. le miel ; 3. les oiseaux ; 4. les jardins ; 5. les huîtres (ou huitres) ; 6. le vin ; 7. la vigne
138) 1. mégalomanie ; 2. cleptomanie ; 3. pyromane ; 4. érotomanie ; 5. mélomane ; 6. mythomanie ; 7. nymphomanie ; 8. dipsomanie
139) 1. éreuthophobie ; 2. agoraphobie ; 3. zoophobie ; 4. xénophobie ; 5. claustrophobie ; 6. acrophobie ; 7. hydrophobie
140) 1. homicide ; 2. fratricide ; 3. matricide ; 4. génocide ; 5. infanticide ; 6. régicide ; 7. parricide ; 8. raticide ; 9. herbicide ; 10. fongicide ; 11. féminicide ; 12. écocide
141) 1. pestiféré ; 2. cuprifère ; 3. mammifère ; 4. aurifère ; 5. calorifère ; 6. somnifère ; 7. lucifère ; 8. mellifère ; 9. argentifère ; 10. crucifère
142) 1. fébrifuge ; 2. subterfuge ; 3. calorifuge ; 4. ignifuge ; 5. transfuge ; 6. centrifuge ; 7. vermifuge ; 8. lucifuge
143) 1. sympathie ; 2. apathie ; 3. antipathie ; 4. empathie ; 5. télépathie ; 6. naupathie ; 7. myopathie
144)
Voyage autour d'un continent : circumnavigation – périple
Qui combat la fièvre : fébrifuge – antipyrétique
Qui parle plusieurs langues : plurilingue – polyglotte
Qui ne sait ni lire ni écrire : illettré – analphabète
Discours de qqn qui parle seul : soliloque – monologue
Qui laisse passer la lumière : translucide – diaphane
Recueil de pièces : florilège – anthologie
145)
Qui mange la chair : carnivore – sarcophage
Qui se nourrit de poissons : piscivore – ichtyophage
Qui se nourrit de végétaux : herbivore – phytophage
Qui se nourrit d'insectes : insectivore – entomophage

Qui se nourrit de bois : lignivore – xylophage
Qui est de plusieurs couleurs : multicolore – polychrome
146)
PARA- (du grec *para* « à côté de ») : paradoxe, parallèle, paralyser, paramédical, paraphrase
PARA- (du français *parer* « protéger ») : parachute, parapluie, parasol, paratonnerre, paravent
147)
MAN- (du latin *manere* « rester, demeurer ») : immanent, manoir, permanent, rémanent
MAN- (du latin *manus* « main ») : manier, manucure, manuscrit, quadrumane
MAN- (du grec *mania* « folie ») : cleptomanie, maniaque, mélomane, mythomane
148)
PED- (du latin *pes, pedis* « pied ») : bipède, pédestre, pédicure, pédoncule, quadrupède
PED- (du grec *pais, paidos* « enfant ») : orthopédie, pédagogie, pédéraste, pédiatre, pédophile
149) 1. une migraine ; 2. un loup-garou ; 3. une tache de rousseur ; 4. l'introduction ; 5. non-croyant ; 6. un machiste ; 7. un saignement de nez
150) 1. une chute d'eau ; 2. l'empaillage ; 3. un débutant ; 4. un tournesol ; 5. un équilibriste ; 6. une chauve-souris ; 7. un mille-pattes
151) 1. chien ; 2. accouché ; 3. fesses ; 4. des lieux publics ; 5. de type monstrueux ; 6. dans l'air et dans l'eau ; 7. des mamelles ; 8. le sable ; 9. sur les doigts ; 10. épaisse ; 11. de queue ; 12. d'ailes
152) 1. zoo ; 2. cyno ; 3. ichtyo ; 4. ophio ; 5. hippo ; 6. lyco ; 7. ornitho
153) 1. allégresse (vient de *allègre*, du latin *alacer* « vif », les autres sont formés sur le composant grec *allo*- « autre ») ; 2. équitation (vient du latin *equus* « cheval », les autres sont formés sur l'élément latin *aequus*

« égal ») ; 3. panetière (vient du latin *panis* « pain », les autres sont formés sur l'élément grec *pan* « tout, chaque ») ; 4. colimaçon (vient du latin *limax* « limace », les autres sont formés sur l'élément grec *chol-/col-* « bile ») ; 5. pédiluve (formé de l'élément latin *pédi-* « pied » et de *-luve* « laver », les autres sont formés sur l'élément grec *péd-* « enfant »).

154) 1. bradycéphale ; 2. buccogallipyge ; 3. capillotracté ; 4. piriforme ; 5. cénocéphale ; 6. chronophage ; 7. lacrymosaure ; 8. anourocéphale ; 9. apanivore ; 10. podoïde ; 11. lévogyre ; 12. bibliophage

155) 1. cacoglotte ; 2. pyropyge ; 3. autolâtrie ; 4. dextrogyre ; 5. ergophobie ; 6. xyloglotte ; 7. thanatocéphale ; 8. cacoglotte ; 9. chronocide ; 10. logotomie ; 11. hypnoglotte ; 12. gynolâtre

La composition populaire

156) 1. bas ; 2. blanc ; 3. faux ; 4. hors ; 5. arrière ; 6. contre ; 7. petit ; 8. outre ; 9. sans ; 10. sous ; 11. tout

157) 1. cache ; 2. casse ; 3. garde ; 4. gratte ; 5. coupe ; 6. couvre ; 7. pare ; 8. passe ; 9. pince ; 10. tire ; 11. porte

158) 1. œil ; 2. pied ; 3. pot ; 4. cul ; 5. pomme ; 6. tête

159) 1. un croc-en-jambe ; 2. un coq-à-l'âne ; 3. un prête-nom ; 4. un rabat-joie ; 5. un sot-l'y-laisse ; 6. un boute-en-train ; 7. un brûle-gueule ; 8. une chausse-trappe (ou chaussetrappe) ; 9. un monte-en-l'air ; 10. un va-t-en-guerre

160) 1. un cache-cœur ; 2. un fier-à-bras ; 3. dès potron-minet ; 4. un souffre-douleur ; 5. un chien-assis ; 6. un coupe-gorge ; 7. un croque-mort (ou croquemort) ; 8. un faux-monnayeur ; 9. un pique-assiette ; 10. un accroche-cœur

Autres procédés de formation de mots

161) 1. copillage ; 2. alicament ; 3. aspivenin ; 4. bobo ; 5. motel ; 6. courriel ; 7. ordiphone ; 8. foultitude ; 9. franglais ; 10. potimarron

162) 1. démocratie + dictature ; 2. japonais + niaiserie ; 3. taper + manuscrit ; 4. photocopie + pillage ; 5. français + espagnol ; 6.

poubelle/pourri + courriel ; 7. ridiculiser + cocufier ; 8. fiction + dictionnaire ; 9. burqa + bikini ; 10. clavier + bavardage

La formation des mots par thématique

163) 1. anthropophage ; 2. gynécée ; 3. anthropomorphe ; 4. misogyne ; 5. androïde ; 6. scaphandre ; 7. androgyne ; 8. misanthrope ; 9. misandre

164) 1. digitigrade ; 2. manigance ; 3. prestidigitateur ; 4. chiromancie ; 5. manuscrit ; 6. dactylographe ; 7. mainmise

165) 1. pied bot ; 2. céphalopode ; 3. quadrupède ; 4. gastéropode ; 5. cou-de-pied ; 6. apode ; 7. antipode ; 8. pédestre ; 9. palmipède ; 10. pied-à-terre

166) 1. bicéphale ; 2. tête-à-queue ; 3. étêté ; 4. décapiter ; 5. tête-bêche ; 6. capiteux ; 7. acéphale

167) 1. concorder ; 2. discorde ; 3. cordial ; 4. miséricorde ; 5. tachycardie ; 6. cardiaque ; 7. écœurer ; 8. haut-le-cœur ; 9. crève-cœur

168) 1. aqueux ; 2. aquifère ; 3. clepsydre ; 4. hydromel ; 5. à vau-l'eau ; 6. aquatique ; 7. hydrophile

169) 1. posthume ; 2. l'humus ; 3. exhumer ; 4. inhumer ; 5. transhumance ; 6. l'apogée ; 7. hypogée ; 8. pied-à-terre

170) 1. eugénisme ; 2. euphorie ; 3. euthanasie ; 4. eupeptique ; 5. euphonie ; 6. bénéfique ; 7. maléfique ; 8. cacochyme ; 9. cacophonie ; 10. dyspepsie

171) 1. autocrate ; 2. autonome ; 3. autarcie ; 4. autotomie ; 5. autodidacte ; 6. autographe ; 7. homogène ; 8. hétéroclite ; 9. autochtone : 10. allogène

172) 1. nyctalope ; 2. nycthémère ; 3. éphémère ; 4. noctambule ; 5. nocturne ; 6. diurne ; 7. méridional

173) 1. l'apologie ; 2. l'épilogue ; 3. circonlocution ; 4. soliloquer/soliloque ; 5. loquace ; 6. aphone ; 7. cacophonie ; 8. vociférer ; 9. équivoque ; 10. évoquer

174) 1. polygone ; 2. monolingue ; 3. polymorphe ; 4. monocle ; 5. polysémique ; 6. univoque ; 7. monosémique ; 8. monologue ; 9. polyphonie ; 10. monothéisme ; 11. pluriannuel

175) 1. hippophagie ; 2. aérophagie ; 3. vorace ; 4. onychophagie ; 5. frugivore ; 6. saprophage ; 7. coprophage ; 8. nécrophage ; 9. granivore ; 10. fumivore
176) 1. agnostique ; 2. notoire ; 3. ignare ; 4. accointance ; 5. incognito ; 6. notable ; 7. pronostic ; 8. ignoble ; 9. diagnostic
177) 1. refluer ; 2. confluent ; 3. superflu ; 4. effluve ; 5. fluvial ; 6. affluer ; 7. flux ; 8. fluent ; 9. fluctuer
178) 1. catarrhe ; 2. logorrhée ; 3. hémorragie ; 4. leucorrhée ; 5. aménorrhée ; 6. pyorrhée
179) 1. sécable ; 2. lobotomie ; 3. dichotomie ; 4. vivisection ; 5. sécante ; 6. laparotomie ; 7. atome ; 8. anatomie ; 9. circoncision ; 10. concision ; 11. incisive
180) 1. proscrire ; 2. imprescriptible ; 3. prescrire ; 4. souscrire ; 5. dysgraphie ; 6. transcrire ; 7. scriptural ; 8. circonscrire ; 9. graphique ; 10. graphème
181) 1. mémorable ; 2. immémorial ; 3. mémorandum ; 4. commémorer ; 5. me remémorer ; 6. mnémonique ; 7. amnésie ; 8. paramnésie ; 9. amnistie
182) 1. aversion ; 2. subversif ; 3. bouleverser ; 4. controverse ; 5. l'adversité ; 6. inadvertance ; 7. pervertir ; 8. versatile ; 9. tergiverser ; 10. intervertir
183) 1. introverti ; 2. extraverti ; 3. malversation ; 4. inverti ; 5. psychotrope ; 6. tropisme ; 7. versatile ; 8. trope ; 9. héliotropisme ; 10. réversible ; 11. pervers
184) 1. déférence ; 2. légiférer ; 3. circonférence ; 4. fertile ; 5. photophore ; 6. proliférer ; 7. sémaphore ; 8. amphore ; 9. inférer ; 10. conférer

Le genre

185) 1. une anagramme ; 2. une apocope ; 3. une amnistie ; 4. une épitaphe ; 5. un antre ; 6. un aphte ; 7. un armistice ; 8. une épigraphe ; 9. un astérisque ; 10. un effluve ; 11. une aura ; 12. une épigramme

186) 1. un tilde ; 2. une urticaire ; 3. un hypogée ; 4. un mausolée ; 5. une échappatoire ; 6. une escarre ; 7. un élytre ; 8. une psyché ; 9. une sentinelle ; 10. une vigie
187) 1. auspices ; 2. cerne ; 3. effluve ; 4. apothéose ; 5. éloge ; 6. acné ; 7. abîme (ou abime) ; 8. alcôve ; 9. caténaire ; 10. coriandre ; 11. aparté
188) 1. esclandre ; 2. palabre ; 3. haltère ; 4. opprobre ; 5. oxymore ; 6. échappatoire ; 7. exode ; 8. esbroufe ; 9. glaire ; 10. oasis ; 11. pustule
189) 1. tentacule ; 2. tique ; 3. scolopendre ; 4. stalactite ; 5. tique ; 6. planisphère ; 7. rixe ; 8. virago ; 9. ecchymose ; 10. entracte

Le nombre

190) 1. gravats ; 2. affres ; 3. honoraires ; 4. bacchanales ; 5. arrhes ; 6. annales ; 7. confins ; 8. décombres ; 9. funérailles ; 10. intempéries ; 11. immondices
191) 1. représailles ; 2. scellés ; 3. ténèbres ; 4. vicissitudes ; 5. fiançailles ; 6. alentours ; 7. entrailles ; 8. mœurs ; 9. arcanes ; 10. bésicles ; 11. auspices
192) 1. prolégomènes ; 2. latrines ; 3. mânes ; 4. pérégrinations ; 5. simagrées ; 6. ouailles ; 7. tribulations ; 8. prémices ; 9. agapes ; 10. doléances
193) 1. condoléances ; 2. abois ; 3. déboires ; 4. pourparlers ; 5. embruns ; 6. affres ; 7. ébats ; 8. obsèques ; 9. guenilles
194) 1. oubliettes ; 2. rogatons ; 3. sévices ; 4. victuailles ; 5. aguets ; 6. ambages ; 7. dépens ; 8. vicissitudes ; 9. gémonies
195) Les mots de chaque liste s'emploient toujours au pluriel, à l'exception des suivants qui peuvent s'employer au singulier et au pluriel : 1. amygdales ; 2. puits ; 3. coussinets ; 4. légumes ; 5. progrès ; 6. abus ; 7. amas ; 8. pâtes

PARTIE III : LES RELATIONS LEXICALES

Les mots de même prononciation

196) 1. ascétique ; 2. acétique ; 3. acquit ; 4. acquis ; 5. filtre ; 6. philtre ; 7. rainettes ; 8. reinette ; 9. volatiles ; 10. volatil
197) 1. exaucé ; 2. exhaussée ; 3. héros ; 4. héraut ; 5. palais ; 6. palet ; 7. palais ; 8. plain ; 9. plein ; 10. prémices ; 11. prémisses ; 12. sceptique ; 13. septique
198) 1. étique ; 2. éthique ; 3. glacière ; 4. glaciaire ; 5. martyr ; 6. martyre ; 7. parti ; 8. partie ; 9. satyre ; 10. satire
199) 1. auspices ; 2. hospices ; 3. flamant ; 4. flamand ; 5. lest ; 6. leste ; 7. palier ; 8. pallier ; 9. prêt ; 10. près ; 11. vice ; 12. vis
200) 1. censé ; 2. sensé ; 3. cor ; 4. cor ; 5. corps ; 6. pause ; 7. pose ; 8. plinthe ; 9. plainte ; 10. repaire ; 11. repères
201) 1. cane ; 2. canne ; 3. dessin ; 4. dessein ; 5. mythe ; 6. mite ; 7. piton ; 8. python ; 9. voix ; 10. voie
202) 1. ancre ; 2. encre ; 3. amende ; 4. amande ; 5. ballade ; 6. balade ; 7. balai ; 8. ballet ; 9. banc ; 10. banc ; 11. ban ; 12. taches ; 13. tâche
203) 1. champ ; 2. chant ; 3. cou-de-pied ; 4. coup de pied ; 5. décrépi ; 6. décrépit ; 7. délacer ; 8. délasser ; 9. tinter ; 10. teinte
204) 1. gènes ; 2. gêne ; 3. panser ; 4. penser ; 5. patte ; 6. pâte ; 7. pèche ; 8. pêcher ; 9. pêchers ; 10. raisonner ; 11. résonner
205) 1. hôtel ; 2. autel ; 3. chaos ; 4. cahot ; 5. session ; 6. cession ; 7. détonner ; 8. détoner ; 9. goutter ; 10. goûter (ou gouter) ; 11. tribut ; 12. tribus
206) 1. comptes ; 2. conte ; 3. comte ; 4. fret ; 5. frais ; 6. frai ; 7. heur ; 8. heure ; 9. heurt ; 10. mare ; 11. marc ; 12. marre
207) 1. bailler ; 2. bayer ; 3. bâiller ; 4. lieux ; 5. lieues ; 6. lieus ; 7. rênes ; 8. rennes ; 9. reine ; 10. raie ; 11. rets ; 12. rai
208) 1. desselle ; 2. déceler ; 3. desceller ; 4. fort ; 5. for ; 6. fors ; 7. pennes ; 8. peine ; 9. pêne ; 10. poids ; 11. pois ; 12. poix
209) 1. fonts ; 2. fond ; 3. fonds ; 4. serres ; 5. serre ; 6. cerf ; 7. serf ; 8. moût ; 9. moue ; 10. mou ; 11. fois ; 12. foi ; 13. foie

210) 1. haler ; 2. hâlé ; 3. allé ; 4. far ; 5. phares ; 6. fard ; 7. gué ; 8. guet ; 9. gai ; 10. port ; 11. porcs ; 12. port ; 13. pores
211) 1. lice ; 2. lys/lis ; 3. lice ; 4. lisse ; 5. courre ; 6. cour ; 7. cours ; 8. court ; 9. chère ; 10. chaire ; 11. chair ; 12. cher
212) 1. pairs ; 2. pers ; 3. paire ; 4. père ; 5. pair ; 6. tain ; 7. tin ; 8. thym ; 9. teint ; 10. sceau ; 11. saut ; 12. seaux ; 13. sot
213) 1. sein ; 2. saint ; 3. sain ; 4. ceint ; 5. erre ; 6. air ; 7. aire ; 8. ère ; 9. aire ; 10. hères ; 11. verre ; 12. vers ; 13. vair (ou verre) ; 14. ver ; 15. vert

Les mots de forme proche

214) 1. adjure ; 2. abjurer ; 3. affleurent ; 4. effleurer ; 5. élocution ; 6. allocution ; 7. inspiration ; 8. aspiration ; 9. inspiration ; 10. éminent ; 11. imminent ; 12. éruption ; 13. irruption
215) 1. adduction ; 2. abduction ; 3. infliger ; 4. affligé(e) ; 5. intention ; 6. attention ; 7. épurer ; 8. apurés ; 9. dépurer ; 10. infraction ; 11. effraction ; 12. proscrire ; 13. prescrire
216) 1. allusion ; 2. illusion ; 3. aménagé ; 4. emménage ; 5. invoqué ; 6. évoqué ; 7. enduire ; 8. induire ; 9. médisez ; 10. maudire ; 11. rabattu ; 12. rebattu
217) 1. infection ; 2. affection ; 3. apporte ; 4. emporte ; 5. infusion ; 6. effusion ; 7. immergea ; 8. émerger ; 9. invasion ; 10. évasion ; 11. importun ; 12. opportun
218) 1. emmener ; 2. amener ; 3. astronomie ; 4. astrologie ; 5. bibliographie ; 6. biographie ; 7. centripète ; 8. centrifuge ; 9. paraphrase ; 10. périphrase ; 11. partiel ; 12. partial
219) 1. donateurs ; 2. donataire ; 3. inanition ; 4. inanité ; 5. matériau ; 6. matériel ; 7. notable ; 8. notoire ; 9. oiseux ; 10. oisive ; 11. original ; 12. originelle
220) 1. civile ; 2. civique ; 3. duplicité ; 4. duplication ; 5. recouvre ; 6. recouvrer ; 7. sociable ; 8. social

221) 1. ballottement ; 2. ballottage ; 3. blanchissement ; 4. blanchiment ; 5. blanchissage ; 6. inclinaison ; 7. inclination ; 8. inclination ; 9. prolongement ; 10. prolongation

222) 1. abattage ; 2. abattement ; 3. adhésion ; 4. adhérence ; 5. affection ; 6. affectation ; 7. affection ; 8. affectation ; 9. déchirure ; 10. déchirement

223) 1. compréhensible ; 2. compréhensif ; 3. crédible ; 4. crédule ; 5. méritoire ; 6. méritant ; 7. respectueuse ; 8. respectable ; 9. respectable

224) 1. énergique ; 2. énergétiques ; 3. largeur ; 4. largesse ; 5. urbanité ; 6. urbanisme ; 7. urbanisation ; 8. venimeuse ; 9. vénéneux

225) 1. acceptation ; 2. acception ; 3. dissolu ; 4. dissous ; 5. épigraphe ; 6. épigramme ; 7. luxuriante ; 8. luxurieux ; 9. oppresse ; 10. opprime ; 11. prééminent ; 12. proéminent

226) 1. astringente ; 2. astreignant ; 3. cohérence ; 4. cohésion ; 5. désintérêt ; 6. désintéressement ; 7. enfantin ; 8. infantile ; 9. graduation ; 10. gradation ; 11. légitime ; 12. légal ; 13. licite

227) 1. circonscrit ; 2. circoncire ; 3. décerné ; 4. discerner ; 5. dédicacer ; 6. dédié ; 7. funèbres ; 8. funéraire ; 9. funestes ; 10. funèbre ; 11. vigiles ; 12. vigie

228) 1. croasser ; 2. coasser ; 3. conjectures ; 4. conjoncture ; 5. exulte ; 6. exalte ; 7. exhale ; 8. inconstant ; 9. inconsistant ; 10. papilloter ; 11. papillonner ; 12. prodige ; 13. prodigue

229) 1. agonir ; 2. agonisé ; 3. emprunt ; 4. empreint ; 5. exode ; 6. exorde ; 7. précepteur ; 8. percepteur ; 9. prolifique ; 10. prolixe ; 11. suggestif ; 12. subjective

230) 1. collision ; 2. collusion ; 3. dénote ; 4. détonne ; 5. égaillées ; 6. égayer ; 7. gerbe ; 8. germe ; 9. inculquer ; 10. inculper ; 11. ingestion ; 12. injection

231) 1. amnistie ; 2. armistice ; 3. aréole ; 4. auréole ; 5. élucider ; 6. éluder ; 7. infecter ; 8. infestée ; 9. péremption ; 10. préemption ; 11. sujétion ; 12. suggestion

232) 1. abhorré ; 2. arbore ; 3. étancher ; 4. épancher ; 5. hobby ; 6. lobby ; 7. perpétuer ; 8. perpétrer ; 9. spectre ; 10. sceptre

Les mots de même sens : les usages et les registres

233) 1. la vivacité – l'alacrité ; 2. l'amabilité – l'aménité ; 3. la rapidité – la célérité ; 4. une périphrase – une circonlocution ; 5. la colère – le courroux ; 6. un rival – un émule ; 7. une évidence – un truisme ; 8. la tendance – la propension ; 9. le vieillissement – la sénescence

234) 1. détester – abominer ; 2. supplier – adjurer ; 3. réprimander – admonester ; 4. congédier – éconduire ; 5. se dépêcher – faire diligence ; 6. s'égarer – se fourvoyer ; 7. manger – se sustenter ; 8. mourir – trépasser

235) 1. coléreux – irascible ; 2. coûteux – dispendieux ; 3. nuisible – délétère ; 4. fugace – évanescent ; 5. irrésistible – incoercible ; 6. inévitable – inéluctable ; 7. vaniteux – infatué ; 8. superflu – superfétatoire

236) 1. obscur – abstrus ; 2. adéquat – idoine ; 3. aimable – affable ; 4. affamé – famélique ; 5. craintif – pusillanime ; 6. hivernal – hiémal ; 7. maladif – valétudinaire ; 8. rapide – véloce

237) 1. une balade – une virée ; 2. un échec – un bide ; 3. une bière – une binouze ; 4. un cadavre – un macchabée ; 5. une jambe – une gambette ; 6. un pied – un peton ; 7. un vacarme – un ramdam ; 8. une tête – une trombine

238) 1. avare – radin ; 2. bavard – pipelet ; 3. ivre – bourré ; 4. fatigué – claqué ; 5. vaniteux – crâneur ; 6. lâche – dégonflé ; 7. démodé – ringard ; 8. effronté – gonflé ; 9. rassasié – gavé

239) 1. dénoncer – balancer ; 2. bavarder – papoter ; 3. manger – becqueter ; 4. capturer – choper ; 5. mourir – casser sa pipe ; 6. courtiser – draguer ; 7. réprimander – enguirlander ; 8. se presser – se magner

240)

Belgique : la drache, un légumier, septante, une vidange ;

Suisse : une crevée, un clopet, un dévaloir, septante ;

Canada : une débarbouillette, espérer, peinturer, la tabagie ;

Afrique : cadonner, camembérer, marabouter, motamoter.
241)
Belgique : chipoter, la clenche, avoir dur, nonante ;
Suisse : adieu, le cheni, le natel, nonante ;
Canada : la boîte à malle (ou boite à malle), un caribou, un char, une jaquette ;
Afrique : alphabète, ambiancer, caïmanter, un taxieur.
242)
Belgique : une baise, une crolle, tirer son plan, une ramassette, une tirette ;
Suisse : un bancomate, épouairer, une fourre, la panosse, une tirette ;
Canada : une laveuse, une liqueur, le magasinage, patenter, une sacoche.
243) 1. voyager ; 2. esbroufe ; 3. incoercible ; 4. lénitif ; 5. faconde ; 6. diligence ; 7. exotique ; 8. corde
244) 1. indigent ; 2. impavide ; 3. importun ; 4. joug ; 5. logorrhée ; 6. verbeux ; 7. hétéroclite
245) 1. démocrate ; 2. domination ; 3. délétère ; 4. taciturne ; 5. atrabilaire ; 6. calme ; 7. impassible

Les nuances de sens

246) 1. dévorer ; 2. ingérer ; 3. engloutir ; 4. grignoter ; 5. gober ; 6. déguster ; 7. festoyer
247) 1. dévisager ; 2. épier ; 3. toiser ; 4. contempler ; 5. fixer ; 6. observer ; 7. scruter ; 8. guetter ; 9. inspecter ; 10. lorgner
248) 1. s’épanche ; 2. rabâche ; 3. péroré ; 4. ânonnaient ; 5. marmonne ; 6. délayer ; 7. articuler ; 8. susurrait
249) 1. préconisent ; 2. idolâtrent ; 3. vante ; 4. affectionne ; 5. vénéré ; 6. flagornent ; 7. exalté ; 8. encense
250) 1. un exposé ; 2. une conférence ; 3. une allocution ; 4. une déclaration ; 5. un plaidoyer ; 6. un réquisitoire ; 7. un éloge ; 8. un laïus
251) 1. l’entente ; 2. le consentement ; 3. l’assentiment ; 4. la conciliation ; 5. le modus vivendi ; 6. un compromis ; 7. une convention ; 8. un consensus

252) 1. le plaisir ; 2. le contentement ; 3. la satisfaction ; 4. l'entrain ; 5. l'euphorie ; 6. l'allégresse ; 7. la jubilation ; 8. la liesse ; 9. l'exultation ; 10. la félicité

253) 1. la bise ; 2. le mistral ; 3. la tramontane ; 4. l'autan ; 5. le sirocco ; 6. les alizés ; 7. la brise ; 8. l'harmattan ; 9. le zéphyr ; 10. l'aquilon ; 11. le blizzard ; 12. la bourrasque

254) 1. une ondée ; 2. un crachin ; 3. une giboulée ; 4. un déluge ; 5. une bruine ; 6. une averse ; 7. des précipitations ; 8. les intempéries ; 9. une embellie ; 10. une accalmie

255) 1. le tintement ; 2. le martèlement ; 3. le clappement ; 4. le brouhaha ; 5. le cliquetis ; 6. le crissement ; 7. le bruissement ; 8. le bourdonnement ; 9. le craquement ; 10. le grincement ; 11. le crépitement

256) 1. le remugle ; 2. le bouquet ; 3. les miasmes ; 4. le fumet ; 5. le relent ; 6. l'effluve ; 7. la puanteur ; 8. la fragrance

257) 1. un dilemme ; 2. une alternative ; 3. la cohérence ; 4. la cohésion ; 5. l'instinct ; 6. l'intuition ; 7. la calomnie ; 8. la médisance ; 9. la prévision ; 10. la prédiction

258) 1. analphabète ; 2. illettré ; 3. congénital ; 4. héréditaire ; 5. juridique ; 6. judiciaire ; 7. légitime ; 8. légal ; 9. possible ; 10. probable ; 11. translucide ; 12. transparent ; 13. venimeux ; 14. vénéneux

259) 1. abroger ; 2. abolir ; 3. accoster ; 4. aborder ; 5. balbutier ; 6. bredouiller ; 7. dédicacer ; 8. dédier

La collocation

260) 1. flotte ; 2. pousse (aussi : grimpe) ; 3. pend (aussi : sèche) ; 4. se dresse (aussi : s'élève, trône) ; 5. stagne (aussi : croupit) ; 6. se détache (aussi : se dessine, se profile) ; 7. perce (aussi : luit, se lit, brille) ; 8. se dissimule (aussi : se cache) ; 9. vivent (aussi : errent) ; 10. sévit

261)

1. Un chemin **longe** la rivière. (aussi : serpente le long de la rivière, jouxte la rivière)

2. De l'enthousiasme **anime** tous les cœurs. (aussi : enflamme, galvanise, rayonne dans)
3. Une douleur profonde **déchire** tous les cœurs. (aussi : tenaille, ronge, meurtrit)
4. Ses paroles **trahissent** une indignation à peine contenue. (aussi : Une indignation à peine contenue transparaît dans ses paroles)
5. De superbes dessins **ornent** ce catalogue. (aussi : illustrent, enrichissent)
6. Une certaine réserve **se dégage de** ses propos. (aussi : Ses propos font preuve, dénotent, manifestent une certaine réserve)
7. Des débris de la statue **jonchent** le pavé de la place. (aussi : couvrent, tapissent)
8. Un silence poignant **régnait** dans la salle.
9. Une source **jaillit** au pied de la colline. (aussi : coule)
10. Un doute **germait** dans son esprit.
11. La foule de ses admirateurs **se pressait** sur les quais. (aussi : se bousculait, affluait, se massait, s'entassait)

262) 1. détient (aussi : exerce) ; 2. rencontre (aussi : connaît, obtient, remporte) ; 3. porte ; 4. se procurer (aussi : obtenir, trouver) ; 5. éprouve (aussi : ressent) ; 6. joue (aussi : occupe, assume, remplit, exercice, tient) ; 7. bénéficie de (aussi : atteigne, connaisse) ; 8. jouissait de (aussi : bénéficiait de) ; 9. comporte (aussi : connaît) ; 10. affichait (aussi : montrait) ; 11. gagner (aussi : s'attirer)

263) 1. nourrissait, préparait, échafaudait ; 2. compte, dénombre, comprend ; 3. produit, déclenché, entraîné, provoqué ; 4. comporte ; 5. recevoir ; 6. supportent, assument ; 7. disposent de, bénéficient de, jouissent de ; 8. appliquant, suivant, adoptant, pratiquant ; 9. dégage ; 10. essuyé, subi, enduré ; 11. exhalent, dégagent, répandent

264) 1. exercer ; 2. obtenir ; 3. recruter ; 4. éprouver ; 5. mener ; 6. poursuivre ; 7. assumer ; 8. caresser ; 9. entraîner ; 10. posséder

265) 1. formaient ; 2. mesure ; 3. frayer ; 4. dispute ; 5. pesait ; 6. bâti ; 7. promulguer ; 8. intenter ; 9. tirer ; 10. voue
266) 1. poursuit, mène, effectue, procède à ; 2. émis, soulevé, formulé ; 3. a eu lieu, s'est produit, opéré ; 4. occasionné, causé ; 5. dressé, monté, planté ; 6. parcouru, effectué, accompli ; 7. effectue, assure, établit ; 8. s'accoutumer, s'accommoder, s'habituer ; 9. apporter, introduire ; 10. fournir, produire
267) 1. forger ; 2. creuser ; 3. distiller ; 4. brasser ; 5. confectionner ; 6. tisser ; 7. frapper ; 8. édifier ; 9. fabriquer ; 10. tailler
268) 1. composer ; 2. opérer ; 3. accomplir ; 4. fixer ; 5. bâtir ; 6. consentir ; 7. adresser ; 8. souscrire ; 9. mener ; 10. dresser ; 11. tenter
269) 1. effectuer ; 2. concocter ; 3. perpétrer, fomenter ; 4. tramer, ourdir ; 5. composer, écrire ; 6. rédiger, écrire ; 7. établir, rédiger ; 8. dresser, établir ; 9. tracer ; 10. commettre
270) 1. exécuter ; 2. construire, bâtir ; 3. élever ; 4. bâtir, former ; 5. formuler, avancer ; 6. exercer, pratiquer ; 7. tenir, prononcer ; 8. signer, ratifier, conclure ; 9. infliger, causer ; 10. fonder, bâtir
271) 1. rompre ; 2. régler ; 3. déjouer ; 4. enrayer (aussi : juguler) ; 5. dissiper ; 6. résilier (aussi : rompre) ; 7. abandonner ; 8. étouffer ; 9. balayer ; 10. s'acquitter de ; 11. lever
272) 1. susciter ; 2. éveiller ; 3. semer ; 4. suggérer ; 5. inspirer ; 6. établir (aussi : instaurer, nouer) ; 7. attiser (aussi : susciter)
273) 1. rappelé (aussi : évoqué) ; 2. prolongé (aussi : alimenté) ; 3. perpétuer ; 4. insérer (aussi : intercaler) ; 5. ravivé (aussi : réveillé) ; 6. se distinguer (aussi : se singulariser) ; 7. révélé (aussi : communiqué, exposé) ; 8. colporter (aussi : répandre) ; 9. retentit (aussi : détona) ; 10. administre (aussi : prescrit)
274) 1. verser ; 2. inculquées ; 3. accrédita ; 4. étouffer ; 5. infligent ; 6. extirper ; 7. souligné ; 8. coûta ; 9. éclipsé (aussi : détrôné) ; 10. débusquer

275) 1. sème ; 2. inscrit ; 3. inséré (aussi : glissé) ; 4. relègue ; 5. apposé ; 6. chaussé ; 7. classer (aussi : ranger) ; 8. posa ; 9. enfila ; 10. plongés
276) 1. verser ; 2. appliquer ; 3. enfoncer ; 4. engager ; 5. déposer ; 6. empiler ; 7. étaler ; 8. coller ; 9. enchâsser ; 10. enduire
277) 1. rencontrés ; 2. repéré ; 3. visiter ; 4. imaginent ; 5. fréquente ; 6. devinait ; 7. consulter ; 8. aperçu
278) 1. trouvent, entrevoient ; 2. distinguais, discernais ; 3. remarqué, observé, constaté ; 4. examiner ; 5. s'observe, se rencontre, se produit ; 6. saisi, compris ; 7. détecter, observer
279) 1. raconte (aussi : narre) ; 2. adresser (aussi : exprimer, prodiguer) ; 3. confié ; 4. soutiennent (aussi : prétendent, assurent) ; 5. reconnaître (aussi : avouer) ; 6. annoncer ; 7. donner (aussi : exprimer, émettre) ; 8. dévoiler (aussi : révéler, divulguer)
280) 1. proférer ; 2. alléguer ; 3. débiter ; 4. déclamer ; 5. intimer ; 6. proclamer ; 7. tenir ; 8. prononcer ; 9. vanter ; 10. exposer
281) 1. claironner ; 2. vociférer ; 3. entonner ; 4. bredouiller ; 5. chuchoter ; 6. grommeler ; 7. réciter ; 8. hurler ; 9. clamer
282) 1. fournir ; 2. administrer ; 3. décliner ; 4. confier ; 5. décerner ; 6. conférer ; 7. allouer ; 8. accorder ; 9. octroyer ; 10. assigner ; 11. asséner ; 12. offrir
283) 1. appréhender ; 2. saisir ; 3. avaler ; 4. emprunter ; 5. attraper ; 6. conquérir ; 7. confisquer ; 8. accaparer ; 9. embaucher ; 10. mesurer
284) 1. prolifèrent ; 2. imbriqués ; 3. cumule ; 4. bravent ; 5. grouillait ; 6. décliné ; 7. dilapidé ; 8. homologuer ; 9. imprimé ; 10. expédie
285) 1. embrasait ; 2. prodigue ; 3. quémande ; 4. a usurpé ; 5. contrefait ; 6. enjoint ; 7. instillé ; 8. dérogent ; 9. déplorons
286) 1. effleurer ; 2. éplucher ; 3. dissèque ; 4. compulsé ; 5. éludent ; 6. peaufiné
287) 1. vive ; 2. violente ; 3. profonde ; 4. démesurée ; 5. crasse ; 6. immense ; 7. démontée ; 8. catégorique ; 9. ardent ; 10. débordante ; 11.

endurci ; 12. invétéré

288) 1. limpide (aussi : cristalline) ; 2. fébrile ; 3. coriace ; 4. cassant (aussi : péremptoire) ; 5. éhonté ; 6. outrageants ; 7. importune ; 8. inébranlable ; 9. caustique ; 10. torrentielle

289) 1. sacré ; 2. gros ; 3. fieffé ; 4. magistrale ; 5. sérieux ; 6. franc ; 7. parfait ; 8. pure ; 9. rude ; 10. fin ; 11. bonne

290) 1. dépourvu de sens (aussi : dénué/vide de sens) ; 2. enclin à l'avarice ; 3. impropres à la consommation ; 4. rompu à la « simultanée » ; 5. soucieux de leur réputation ; 6. fidèle à ses promesses ; 7. relatif à cette affaire ; 8. acquis à un parti ; 9. propres à la nature humaine (aussi : inhérentes à) ; 10. avide de gloire

291) 1. atavique ; 2. rédhibitoire ; 3. patibulaire ; 4. lénifiantes ; 5. éculée ; 6. fortuite ; 7. arbitraire ; 8. délétère ; 9. précaire ; 10. oiseuse

292) 1. un chapelet ; 2. une kyrielle ; 3. un bouquet ; 4. un trousseau ; 5. un flot ; 6. une botte ; 7. un régime ; 8. une pile ; 9. un banc

293) 1. un lopin ; 2. un chicot ; 3. un moignon ; 4. un quignon ; 5. une portion ; 6. un lambeau ; 7. un fragment ; 8. une tranche

294) 1. les honoraires ; 2. la solde ; 3. la paye ; 4. le cachet ; 5. les émoluments ; 6. les appointements ; 7. l'indemnité ; 8. la commission ; 9. les gages ; 10. la pige

295) 1. l'amputation ; 2. l'excision ; 3. l'extirpation ; 4. l'ablation ; 5. l'énucléation ; 6. l'extraction ; 7. l'émasculation

296) 1. éplucher ; 2. peler ; 3. écosser ; 4. écaler ; 5. décortiquer ; 6. écailler ; 7. écorcer

297) 1. tourné ; 2. ranci ; 3. pourri ; 4. rassis ; 5. fanée ; 6. fermenté ; 7. frelaté

298) 1. élaguer ; 2. tronquer ; 3. diminuer ; 4. écourter ; 5. réduire ; 6. abréger

Les mots de sens contraire

299) 1. dissuader ; 2. démenti ; 3. copieux ; 4. prolixité ; 5. prodigalité ; 6. largeur ; 7. dissonante ; 8. importun ; 9. ignorant
300) 1. nié ; 2. méliorative ; 3. clément ; 4. négligent ; 5. remarquable ; 6. différer ; 7. prodigue ; 8. convexe ; 9. impotent
301) 1. désordonné ; 2. complètement ; 3. précisément ; 4. ordinaire ; 5. bâcler ; 6. licencié ; 7. sporadiques ; 8. articulé ; 9. reconnaissant
302) 1. se solidifie, se durcit – froid ; 2. la sympathie – bienveillants ; 3. la copie – embauche ; 4. agressivité – suppléant ; 5. la sobriété – autorisation ; 6. sa conclusion – dénigré, critiqué – successeur ; 7. hésitant, indécis, embarrassé, irrésolu – l'aveuglement ; 8. l'amélioration – résistant
303) 1. mécontent ; 2. insensé ; 3. non-conforme ; 4. dissemblable ; 5. malhabile ; 6. désespoir ; 7. irréligieux ; 8. discourtois ; 9. malchance ; 10. imprécis
304) 1. non-sens ; 2. méconnaître (ou méconnaitre) ; 3. impalpable ; 4. non-fumeur ; 5. malsain ; 6. désavantage ; 7. illogique ; 8. non-croyant ; 9. discontinu ; 10. mésentente ; 11. ininflammable
305) 1. postposer ; 2. maléfique ; 3. euphonie ; 4. nocturne ; 5. homogène ; 6. misanthrope ; 7. polythéiste ; 8. monolingue
306) 1. ubac ; 2. apogée ; 3. crépuscule ; 4. nadir ; 5. amont ; 6. septentrional ; 7. boréal ; 8. orient
307) 1. conclusion ; 2. abattement (aussi : dysphorie, désespoir) ; 3. calomnie ; 4. versatilité (aussi : abandon, inconstance) ; 5. muflerie ; 6. lâcheté ; 7. cavité ; 8. hypocrisie (aussi : duplicité, fausseté)
308) 1. intérêt ; 2. scepticisme ; 3. cession ; 4. refus ; 5. aggravation ; 6. hostilité (aussi : malveillance, animosité) ; 7. gaucherie ; 8. radiation
309) 1. glabre ; 2. rigide (aussi : inflexible, indocile, récalcitrant) ; 3. prolixe ; 4. subjectif ; 5. fougueux ; 6. énergique ; 7. changeant ; 8. motivé
310) 1. soigner ; 2. libérer, délivrer ; 3. nier ; 4. innocenter, disculper ; 5. clôturer, clore ; 6. annuler ; 7. destituer ; 8. amoindrir, diminuer ; 9. gâter ; 10. démentir, infirmer

311) 1. rebutant, déplaisant, repoussant ; 2. disert, loquace, communicatif ; 3. agité, emporté, agressif ; 4. corrompu, partial, malhonnête, vénal ; 5. affaiblissant, anémiant ; 6. intermittent, discontinu, sporadique ; 7. insipide ; 8. oral ; 9. urbaine, citadine ; 10. hésitant, incertain ; 11. virtuelle, imaginaire, fictive ; 12. coriace
312) 1. rigidité, intransigeance, raideur ; 2. intempérance, gloutonnerie ; 3. infortune, malheur, ruine ; 4. gaspillage, prodigalité, dépenses ; 5. indigence, pauvreté, dénuement, disette ; 6. mollesse, faiblesse ; 7. sérénité, calme ; 8. droiture, franchise ; 9. approximation, imprécision, ambiguïté ; 10. progrès, progression, développement ; 11. renforcement, force, vigueur
313) 1. a déçu ; 2. a dissimulé ; 3. a maîtrisé ; 4. avez fait fi de ; 5. a omis de ; 6. avez négligé ; 7. s'est soustrait à ; 8. ignore ; 9. contestent
314) 1. a enfreint ; 2. interdit ; 3. amalgament ; 4. ignore ; 5. déteste ; 6. a récusé ; 7. épargner ; 8. évite ; 9. tolérez-vous

Les champs lexicaux

315)
bleu : azur ; lapis-lazuli ; outremer ;
jaune : isabelle ; safran ; topaze ;
vert : émeraude ; jade ; olive ;
rouge : cramoisi ; écarlate ; rubis ;
blanc : ivoirin ; laiteux ; opalin ;
noir : anthracite ; charbon ; fuligineux.
316) 1. collation ; 2. se restaurer ; 3. pitance ; 4. succulent ; 5. agapes ; 6. insipide ; 7. rance ; 8. se désaltérer
317) 1. l'œnologue ; 2. le sommelier ; 3. la vinification ; 4. le moût ; 5. le bouquet ; 6. la cuvée ; 7. la lie ; 8. frelaté
318) 1. une haridelle ; 2. un coursier ; 3. s'ébrouer ; 4. chevaucher ; 5. une amazone ; 6. une cavalcade ; 7. se cabrer ; 8. ruer ; 9. un centaure
319) 1. le pedigree ; 2. la lice ; 3. cynégétique ; 4. la curée ; 5. un cynodrome ; 6. cynophile ; 7. un corniaud ; 8. un molosse

320) 1. ophidien ; 2. la reptation ; 3. ovipare ; 4. ovovivipare ; 5. un eunecte ; 6. un boa constricteur ; 7. aglyphe ; 8. bifide ; 9. un psylle ; 10. l'herpétologie
321) 1. la métempsychose ; 2. un prosélyte ; 3. un anachorète ; 4. l'apostasie ; 5. l'ubiquité ; 6. un blasphème ; 7. un dogme ; 8. profane ; 9. véniel ; 10. impie
322) 1. l'ermite ; 2. prosélytisme ; 3. blasphémer ; 4. abjurer ; 5. expier ; 6. l'hérésie
323) 1. induire ; 2. déduire ; 3. inférer ; 4. réfuter ; 5. ergoter ; 6. corroborer ; 7. infirmer ; 8. impliquer
324) 1. un syllogisme ; 2. un corollaire ; 3. un sophisme ; 4. une prémisse ; 5. une corrélation ; 6. un postulat ; 7. l'extrapolation
325) 1. dialectique ; 2. spécieux ; 3. péremptoire ; 4. antinomique ; 5. empirique ; 6. intrinsèque
326) 1. lunatique ; 2. vétilleux ; 3. morose ; 4. opiniâtre ; 5. candide ; 6. affable ; 7. acariâtre ; 8. condescendant ; 9. taciturne ; 10. irascible ; 11. goguenard
327) 1. narquois ; 2. éclectique ; 3. flegmatique ; 4. atrabilaire ; 5. narcissique ; 6. rétif ; 7. obséquieux ; 8. martial ; 9. placide ; 10. prude
328) 1. civilité ; 2. zèle ; 3. déférence ; 4. abnégation ; 5. mansuétude ; 6. clémence ; 7. probité ; 8. intégrité
329) 1. la duplicité ; 2. le cynisme ; 3. la délation ; 4. perfide ; 5. chauvin ; 6. la fatuité ; 7. indique ; 8. pleutre ; 9. l'imposture ; 10. vénal ; 11. vindicatif
330) 1. animosité ; 2. inimitié ; 3. affliction ; 4. courroux ; 5. l'euphorie ; 6. l'allégresse ; 7. convoitise ; 8. pusillanimité ; 9. ressentiment
331) 1. exècre ; 2. jubile ; 3. pâtir ; 4. sidéré ; 5. redouter ; 6. endurer ; 7. fulminer ; 8. se délecter ; 9. affliger
332) 1. le crépuscule ; 2. caduque ; 3. antédiluvien ; 4. l'aube ; 5. l'aurore ; 6. concomitant ; 7. sporadique ; 8. un anachronisme ; 9. un prélude ; 10.

imminent
333) 1. dédale ; 2. antipodes ; 3. claustration ; 4. pérégrinations ; 5. promiscuité ; 6. confiné ; 7. sédentaire ; 8. orée ; 9. insulaire
334) 1. une congère ; 2. le faîte ; 3. l'ubac ; 4. l'adret ; 5. un tertre ; 6. la varappe ; 7. escarpé ; 8. un névé
335) 1. l'estran ; 2. un havre ; 3. l'abysse ; 4. l'embrun ; 5. étale ; 6. déferler ; 7. la houle ; 8. le rivage ; 9. la grève ; 10. le reflux ; 11. le ressac
336) 1. un pactole ; 2. la pénurie ; 3. le faste ; 4. indigent ; 5. dilapider ; 6. pécuniaires ; 7. lucrative ; 8. nanti ; 9. onéreux ; 10. l'opulence
337) 1. évincer ; 2. juguler ; 3. la coercition ; 4. tributaire ; 5. une exaction ; 6. spolier ; 7. l'hégémonie ; 8. l'immunité ; 9. l'ostracisme ; 10. la sédition
338) 1. l'égide ; 2. l'anarchie ; 3. usurper ; 4. joug ; 5. suprématie ; 6. s'arroger ; 7. asservir ; 8. bannir ; 9. sommer ; 10. châtier
339) 1. un conciliabule ; 2. verbeux ; 3. une apologie ; 4. persifler ; 5. une diffamation ; 6. la faconde ; 7. la verve ; 8. se targuer ; 9. se dédire
340) 1. tollé ; 2. emphatique ; 3. loquace ; 4. laconique ; 5. proférer ; 6. rétorquer ; 7. récrimination ; 8. tacite
341) 1. souffre ; 2. agonie ; 3. râle ; 4. angoisses ; 5. irréparable ; 6. tortures ; 7. échafaud ; 8. convulsions ; 9. sanglante ; 10. morts ; 11. douleur

Les relations sémantiques

342) 1. précipitation ; 2. rapace ; 3. siège ; 4. véhicule ; 5. chaussure ; 6. chien ; 7. canidé
343) 1. bovidé ; 2. oiseau ; 3. poisson ; 4. plante ; 5. mollusque ; 6. céphalopode ; 7. vêtement
344) 1. le braiment ; 2. le beuglement ; 3. le bramement ; 4. le rugissement ; 5. le hennissement ; 6. le bêlement ; 7. le hululement ; 8. le roucoulement ; 9. le coassement ; 10. le barrissement
345) 1. le vagissement ; 2. le pépiement ; 3. le jacassement ; 4. le gloussement ; 5. le glapissement ; 6. le craquètement ; 7. le feulement ; 8. le meuglement ; 9. le glouglou ; 10. le bourdonnement

346) 1. le rhinocéros ; 2. le cochon ; 3. la souris ; 4. le serpent ; 5. le pigeon ; 6. le chameau ; 7. le canard ; 8. le zèbre
347) 1. la poule ; 2. la chouette ; 3. le corbeau ; 4. le loup ; 5. le criquet ; 6. le chat ; 7. la panthère ; 8. la mouche
348) 1. le coq ; 2. le bélier ; 3. le sanglier ; 4. le bouc ; 5. le singe ; 6. l'étalon ; 7. le jars ; 8. le cerf ; 9. le lièvre ; 10. le verrat ; 11. le taureau
349) 1. l'ânesse ; 2. la chamelle ; 3. la cane ; 4. la dinde ; 5. la faisane ; 6. la levrette ; 7. la louve ; 8. l'ourse ; 9. la paonne ; 10. la renarde
350) 1. l'aiglon ; 2. le baleineau ; 3. le dindonneau ; 4. l'éléphanteau ; 5. le girafon ; 6. le lapereau ; 7. le lionceau ; 8. le louveteau ; 9. l'ourson ; 10. le renardeau ; 11. le souriceau ; 12. le vipereau
351) 1. le canard ; 2. la chèvre ; 3. l'oie ; 4. le cerf ; 5. le sanglier ; 6. le mouton ; 7. le cochon ; 8. la poule ; 9. le crapaud ; 10. la vache
352) 1. la renardière ; 2. le liteau ; 3. le terrier ; 4. l'écurie ; 5. l'étable ; 6. l'antre ; 7. la bergerie ; 8. l'aire ; 9. la bauge ; 10. la tanière ; 11. le gîte (ou gite)

PARTIE IV : LE SENS DES MOTS

Les définitions de mots

353) 1. personne unie à une autre par les liens du mariage ; 2. vol commis par effraction ; 3. chute d'une masse de neige qui se détache de la montagne ; 4. récipient pour boire, muni d'une anse ; 5. meuble constitué de planches ou de tablettes ; 6. serrer entre les doigts ou avec un pince ; 7. tomber du ciel sur la terre ; 8. glisser sur la glace avec des patins ; 9. monter le long de (quelque chose) ; 10. infliger à qqn un châtiment en expiation d'une faute
354) 1. que l'on ne peut pas battre ; 2. action de dégarnir des forêts ; 3. relatif à la race ; 4. de manière bizarre ; 5. enlever les os ; 6. action de nettoyer ; 7. petit de l'éléphant ; 8. qui peut être mangé ; 9. relatif aux planètes ; 10. définir à nouveau

355) 1. apparaître (ou apparaitre) ; 2. qui n'est pas dur ; 3. frapper ; 4. cadavre ; 5. qui est sans saveur ; 6. plein ; 7. qui n'est pas permis ; 8. cher ; 9. qui manque de courage ; 10. qui n'est pas solide

Le sens en contexte

356)

1. « (…) Autant le vieux paysan est **obséquieux** et disposé à saluer tout ce qui est mieux habillé que lui, autant celui qui date d'après la Révolution est remarquable par l'adhérence de son couvre-chef à sa chevelure. »

2. « Celles-ci cependant faisaient devant l'altesse debout une révérence qui allait jusqu'à la **génuflexion**, de manière à mettre leurs lèvres à la hauteur de la belle main qui pendait très bas et à la baiser. Mais à ce moment la princesse, de même que si elle eût chaque fois été surprise par un protocole qu'elle connaissait pourtant très bien, relevait l'agenouillée comme de vive force, avec une grâce et une douceur sans égales, et l'embrassait sur les joues. »

3. « On sait combien les Anglais sont **affables** pour l'étranger qui leur est présenté, et froids pour celui qui se présente lui-même. Les Maniotes ont la même qualité et le même défaut, un peu exagérés : ils poussent l'affabilité jusqu'à l'embrassade, et la froideur jusqu'aux coups de fusil. »

4. « Cependant je me rappelai que l'empoisonnement par l'arsenic se guérit par une méthode qui ressemble un peu à celle du docteur Sangrado. Je chatouillai l'œsophage du malade pour délivrer son estomac du fardeau qui le torturait. Mes doigts lui servirent d'**émétique**, et bientôt j'eus lieu d'espérer que le poison était en grande partie expulsé. »

5. « - J'emploie d'ailleurs, continuait Ladourd, un autre de vos cousins : Léon Rezeau, que m'a également recommandé votre oncle. Bien aimable, votre oncle, mais, soit dit en passant, il pratique le **népotisme** sur une grande échelle. Si je me laissais faire, il peuplerait la Santima de tous les membres de votre famille qui n'ont plus de rentes et qui n'ont pas de connaissances spéciales. »

357) 1. b) activité qui sert de dérivatif à des émotions trop fortes ; 2. c) qui souffre d'une perte de la volonté ; 3. d) personne qui aime le luxe ; 4. a) absence de cheveux ou de poils ; 5. c) compagnon de table ; 6. b) personne chez qui l'on dîne ; 7. d) tendance à remettre au lendemain

La connotation

358)

Sens péjoratif : un accoutrement, un affublement, une défroque, des hardes, des oripeaux

Sens neutre : des atours, des habits

Sens mélioratif : des effets, une livrée, une toilette

359)

Sens péjoratif : une baraque, une bâtisse, une bicoque, une masure, un taudis

Sens neutre : une maison

Sens mélioratif : une demeure, un pavillon, une résidence, une villa

360)

Mots mélioratifs : beau, leste, brillant, ordonné, harmonie, meilleur des mondes, boucherie héroïque

Mots péjoratifs : enfer, renversèrent, coquins, infectaient

361) Valeur **péjorative** : attente infecte, soleil ignoble, autobus immonde, une bande de cons, le plus con d'entre ces cons, un boutonneux, au sifflet démesuré, un galurin grotesque, ce prétentiard, râler, un vieux con, piétinait, les panards, une fureur sénile, se dégonfler, se débina, le même con, pérorer, un autre con, ce monument dégueulasse, bavardochaient, son furoncle, aussi moche, ce sale con.

362) Valeur **péjorative** : ce nez tétraèdre, cette bouche en fer à cheval, ce petit œil gauche obstrué, un sourcil roux en broussailles, une énorme verrue, ces dents désordonnées, ébréchées çà et là, cette lèvre calleuse, empiétait comme la défense d'un éléphant, ce menton fourchu, cette espèce

de cyclope, trapu, aussi large que haut, carré par la base, la perfection de sa laideur, la populace, Quasimodo le borgne, Quasimodo le bancale.

Les mots aux sens multiples

363) 1. bar (homonymes) ; 2. canard (polysémie) ; 3. bière (homonymes) ; 4. baie (homonymes) ; 5. crapaud (polysémie) ; 6. chagrin (homonymes) ; 7. diligence (polysémie) ; 8. banc (polysémie)

364) 1. avocat (homonymes) ; 2. mule (homonymes) ; 3. élan (homonymes) ; 4. léonin (polysémie) ; 5. marron (polysémie et homonymie) ; 6. feu (homonymes) ; 7. grève (homonymie) ; 8. vase (homonymes)

365) 1. évident – incertain ; 2. lumineux – obscur ; 3. dégagé – couvert ; 4. éclatant – brouillé ; 5. limpide – trouble ; 6. intelligible – inintelligible ; 7. compréhensible – confus ; 8. lucide – embrouillé

366) 1. robuste – fragile ; 2. puissant – faible ; 3. habile – incompétent ; 4. intense – délicate ; 5. violente – légère ; 6. invulnérable – vulnérable ; 7. importante – dérisoire ; 8. prononcé – petit

367) 1. abjecte ; 2. de petite taille ; 3. vulgaire ; 4. sommaire ; 5. mauvaise ; 6. malveillante ; 7. intelligent ; 8. étincelants ; 9. intense ; 10. insondable ; 11. triste ; 12. obscure ; 13. dramatique ; 14. caverneuse

368) 1. vrai ; 2. excellent ; 3. graves ; 4. consciencieux ; 5. consistant ; 6. robuste ; 7. fameux ; 8. religieux ; 9. excessif ; 10. corpulent ; 11. complet ; 12. naturel ; 13. simple ; 14. courageux

369) 1. en particulier ; 2. manifeste ; 3. étrange ; 4. intéressé ; 5. délicate ; 6. mince ; 7. misérable ; 8. nécessiteux ; 9. dernière ; 10. intense ; 11. ténu ; 12. faible ; 13. cher ; 14. recherché

370) 1. un point de départ ; 2. un point noir ; 3. un point de côté ; 4. le point culminant ; 5. un point d'appui ; 6. un point de rupture ; 7. un point cardinal ; 8. un point final

371) 1. un point de chute ; 2. un point de repère ; 3. le point du jour ; 4. un point de mire ; 5. un point sensible ; 6. un point de vue ; 7. un point

d'interrogation ; 8. un point faible ; 9. un point mort
372) 1. un coup de foudre ; 2. un coup d'œil ; 3. un coup fourré ; 4. un coup de chance ; 5. un coup de tête ; 6. un coup de théâtre ; 7. le coup du lapin ; 8. un coup de maître (ou maitre) ; 9. un coup de barre ; 10. un coup dur
373) 1. un coup monté ; 2. un coup bas ; 3. un coup d'essai ; 4. un coup de feu ; 5. un coup de cafard ; 6. un coup de vieux ; 7. un coup de cœur ; 8. le coup de grâce ; 9. un coup de sang ; 10. un coup de main ; 11. un coup de soleil
374) 1. grimper une côte ; 2. être promu ; 3. assembler un meuble ; 4. augmenter les prix ; 5. l'eau s'élève ; 6. gravir les marches ; 7. chevaucher ; 8. ourdir un complot ; 9. surveiller ; 10. hausser le ton ; 11. mettre en scène un spectacle ; 12. enfourcher une bicyclette ; 13. s'installer dans le train ; 14. enivrer
375) 1. battre les œufs ; 2. battre la mesure ; 3. battre un chien ; 4. battre la campagne ; 5. battre les cartes ; 6. battre le pavé ; 7. battre des mains ; 8. battre en retraite ; 9. battre en brèche ; 10. battre de l'aile ; 11. battre sa coulpe ; 12. battre son plein
376) 1. jouer avec sa santé ; 2. jouer au plus fin ; 3. se jouer des lois ; 4. jouer sa vie ; 5. jouer de malheur ; 6. jouer une symphonie ; 7. jouer la comédie ; 8. jouer avec le feu ; 9. jouer des coudes ; 10. jouer aux cartes ; 11. jouer le jeu ; 12. jouer un rôle ; 13. jouer avec les mots ; 14. jouer gros
377) 1. perdre la vie ; 2. perdre la tête ; 3. perdre la face ; 4. perdre le fil ; 5. perdre du terrain ; 6. perdre de vue ; 7. perdre pied ; 8. perdre son temps ; 9. perdre ses moyens ; 10. perdre son chemin ; 11. perdre son latin
378) 1. je me méfie de ; 2. elle soupçonne ; 3. carie ; 4. se détériorer ; 5. choyer ; 6. synthétiser ; 7. il n'a pas remarqué ; 8. il cocufie ; 9. j'ai commis une erreur
379) 1. vous croyez ; 2. il a tout prévu ; 3. nous voulions ; 4. réfléchir ; 5. berner ; 6. gronder ; 7. fonctionne ; 8. ça circule bien ; 9. il a promis ; 10. il peste ; 11. détonne

380) 1. il se leva ; 2. les a opposées ; 3. disposée ; 4. il a dompté ; 5. l'a attristé ; 6. il simule ; 7. il a été assigné ; 8. il a versé ; 9. elles colportent ; 10. a diffusé ; 11. a découvert ; 12. j'ai jugé
381) 1. la lourdeur ; 2. un fardeau ; 3. d'importance ; 4. le bout ; 5. un résidu ; 6. l'essence ; 7. de l'organisation ; 8. les injonctions ; 9. de chagrin ; 10. l'effort ; 11. la condamnation à
382) 1. un moment ; 2. le morceau ; 3. la dépouille ; 4. de la matière ; 5. aucune signification ; 6. son aptitude à ; 7. la raison ; 8. méthode ; 9. conduit ; 10. canal
383) 1. les sièges ; 2. un groupe ; 3. le bruit ; 4. scandale ; 5. la beauté ; 6. un fragment ; 7. un fantôme ; 8. la hantise ; 9. la dimension ; 10. une altitude ; 11. mon niveau

Le sens propre et le sens figuré

384) 1. Sens figuré ; 2. Sens propre ; 3. Sens propre ; 4. Sens figuré ; 5. Sens propre ; 6. Sens propre ; 7. Sens figuré ; 8. Sens figuré ; 9. Sens propre ; 10. Sens propre ; 11. Sens figuré
385) 1. Sens propre ; 2. Sens figuré ; 3. Sens figuré ; 4. Sens propre ; 5. Sens figuré ; 6. Sens figuré ; 7. Sens propre ; 8. Sens figuré ; 9. Sen figuré ; 10. Sens propre ; 11. Sens figuré
386) 1. Sens figuré ; 2. Sens propre ; 3. Sens figuré ; 4. Sens propre ; 5. Sens figuré ; 6. Sens propre ; 7. Sens figuré ; 8. Sens figuré ; 9. Sens propre ; 10. Sens propre ; 11. Sens figuré
387) 1. Sens propre ; 2. Sens figuré ; 3. Sens figuré ; 4. Sens propre ; 5. Sens figuré ; 6. Sens propre ; 7. Sens figuré ; 8. Sens propre ; 9. Sens figuré ; 10. Sens figuré
388) 1. Sens propre ; 2. Sens par extension ; 3. Sens figuré ; 4. Sens propre ; 5. Sens figuré ; 6. Sens hyperbolique ; 7. Sens figuré ; 8. Sens propre ; 9. Sens hyperbolique ; 10. Sens figuré ; 11. Sens hyperbolique ; 12. Sens propre ; 13. Sens figuré

389) 1. Sens figuré ; 2. Sens propre ; 3. Sens propre ; 4. Sens figuré ; 5. Sens figuré ; 6. Sens propre ; 7. Sens propre ; 8. Sens figuré ; 9. Sens figuré ; 10. Sens propre ; 11. Sens propre ; 12. Sens figuré
390) 1. Sens figuré ; 2. Sens propre ; 3. Sens propre ; 4. Sens figuré ; 5. Sens figuré ; 6. Sens propre ; 7. Sens propre ; 8. Sens figuré ; 9. Sens propre ; 10. Sens figuré ; 11. Sens figuré
391) 1. Sens propre ; 2. Sens par métonymie ; 3. Sens hyperbolique ; 4. Sens propre ; 5. Sens par extension ; 6. Sens figuré ; 7. Sens propre ; 8. Sens par extension ; 9. Sens figuré ; 10. Sens figuré ; 11. Sens propre
392) 1. un corbeau ; 2. un maquereau ; 3. un renard ; 4. un chacal ; 5. une sangsue ; 6. un serin ; 7. une vermine ; 8. un rapace ; 9. un chameau
393) 1. une limace ; 2. une mante religieuse ; 3. une fouine ; 4. une perruche ; 5. un requin ; 6. une teigne ; 7. une fourmi ; 8. un pigeon ; 9. un dinosaure

Les expressions et locutions

394) 1. Être la tête de Turc ; 2. Ne pas savoir où donner de la tête ; 3. Se mettre martel en tête ; 4. Être une tête brûlée ; 5. Avoir la tête près du bonnet ; 6. Faire une tête de six pieds de long ; 7. Avoir la grosse tête ; 8. Avoir la tête sur les épaules
395) 1. Faire de l'œil à qqn ; 2. Avoir un œil de lynx ; 3. Avoir une coquetterie dans l'œil ; 4. Être tout yeux, tout oreilles ; 5. Ne pas avoir froid aux yeux ; 6. Faire des yeux de merlan frit ; 7. Crever les yeux ; 8. Jeter de la poudre aux yeux ; 9. Avoir bon pied bon œil ; 10. Avoir le compas dans l'œil
396) 1. Rebattre les oreilles à qqn de qqch. ; 2. Ne pas tomber dans l'oreille d'un sourd ; 3. Dormir sur ses deux oreilles ; 4. Avoir les oreilles qui sifflent ; 5. Mettre la puce à l'oreille ; 6. Ne pas l'entendre de cette oreille ; 7. Être tout oreille
397) 1. Avoir les dents longues ; 2. Serrer les dents ; 3. Avoir une dent contre qqn ; 4. Se casser les dents sur qqch. ; 5. Être sur les dents ; 6. Rire

du bout des dents ; 7. Montrer les dents ; 8. Avoir la dent dure ; 9. Avoir la dent creuse ; 10. Tomber sous la dent de qqn

398) 1. Être une langue de vipère ; 2. Tirer la langue ; 3. Délier la langue ; 4. Se mordre la langue ; 5. Avoir un cheveu sur la langue ; 6. Avoir la langue bien pendue ; 7. Prendre langue ; 8. Donner sa langue au chat

399) 1. Se faire des cheveux ; 2. S'arracher les cheveux ; 3. Arriver comme un cheveu sur la soupe ; 4. Couper les cheveux en quatre ; 5. Avoir mal aux cheveux ; 6. Être tiré par les cheveux

400) 1. Se voir comme le nez au milieu de la figure ; 2. Avoir du nez ; 3. Avoir un coup dans le nez ; 4. Ne pas voir plus loin que le bout de son nez ; 5. Se casser le nez ; 6. Menez qqn par le bout du nez ; 7. Avoir qqn dans le nez ; 8. Piquer du nez

401) 1. Faire main basse sur qqch. ; 2. Avoir un poil dans la main ; 3. Se faire la main ; 4. Être pris la main dans le sac ; 5. Passer la main dans le dos de qqn ; 6. Avoir la main leste ; 7. Faire des pieds et des mains ; 8. Mettre la main à la pâte ; 9. Ne pas y aller de main morte

402) 1. Mettre le doigt entre l'arbre et l'écorce ; 2. Mettre le doigt sur qqch. ; 3. Être comme les deux doigts de la main ; 4. Avoir les doigts crochus ; 5. S'en mordre les doigts ; 6. Se mettre le doigt dans l'œil ; 7. Être à deux doigts de

403) 1. Faire le pied de grue ; 2. Ne pas se moucher du pied ; 3. Avoir les deux pieds dans le même sabot ; 4. Couper l'herbe sous le pied à qqn ; 5. Être sur le pied de guerre ; 6. Ôter à qqn une épine du pied ; 7. Être pieds et poings liés ; 8. Avoir un pied dans la tombe ; 9. Fouler aux pieds ; 10. Mettre qqn au pied du mur

404) 1. S'en aller la queue entre les jambes ; 2. Faire une belle jambe à qqn ; 3. Faire des ronds de jambe ; 4. Faire une partie de jambes en l'air ; 5. Tenir la jambe à qqn ; 6. Prendre ses jambes à son cou ; 7. Faire qqch. par-dessus la jambe

405) 1. Faire contre mauvaise fortune bon cœur ; 2. Avoir un cœur d'artichaut ; 3. Parler à cœur ouvert ; 4. Avoir le cœur au bord des lèvres ; 5. Avoir du cœur au ventre ; 6. Faire la bouche en cœur ; 7. Avoir le cœur gros ; 8. Mettre du baume au cœur ; 9. Avoir le cœur sur la main ; 10. Avoir quelque chose sur le cœur
406) 1. Avoir bon dos ; 2. Avoir le bras long ; 3. Tirer au flanc ; 4. Avoir le couteau sous la gorge ; 5. Rire dans sa barbe ; 6. Ne pas savoir sur quel pied danser ; 7. Ne pas avoir sa langue dans sa poche ; 8. La langue de bois ; 9. Passer sous le nez ; 10. Avoir le cul entre deux chaises
407) 1. Se regarder en chien de faïence ; 2. Arriver comme un chien dans un jeu de quille ; 3. Faire le chien couchant ; 4. S'entendre comme chien et chat ; 5. Avoir du chien ; 6. Garder à qqn un chien de sa chienne ; 7. Dormir en chien de fusil
408) 1. Avoir d'autres chats à fouetter ; 2. Retomber comme un chat sur ses pattes ; 3. Avoir un chat dans la gorge ; 4. Appeler un chat un chat ; 5. Éveiller le chat qui dort ; 6. Acheter chat en poche
409) 1. Un bouc émissaire ; 2. Une brebis galeuse ; 3. Un canard boiteux ; 4. Un cheval de bataille ; 5. Un miroir aux alouettes ; 6. Le coup de pied de l'âne ; 7. Un vent à décorner les bœufs ; 8. Une poule mouillée ; 9. Une vache à lait
410) 1. Faire la politique de l'autruche ; 2. Avaler des couleuvres ; 3. Faire devenir chèvre ; 4. Se parer des plumes du paon ; 5. Tuer la poule aux œufs d'or ; 6. Hurler avec les loups ; 7. Prendre la mouche ; 8. Mettre la charrue avant les bœufs ; 9. Noyer le poisson
411) 1. Payer en monnaie de singe ; 2. Monter sur ses grands chevaux ; 3. Finir en queue de poisson ; 4. Faire mouche ; 5. Poser un lapin ; 6. Il y a anguille sous roche ; 7. Être le dindon de la farce ; 8. Avoir une araignée au plafond ; 9. Faire la mouche du coche
412) 1. Marcher sur les brisées de qqn ; 2. Bayer aux corneilles ; 3. Battre de l'aile ; 4. Être aux abois ; 5. Sonner l'hallali ; 6. Être à l'affût ; 7. Mordre

à l'appât ; 8. (Réclamer) à cor et à cri
413) 1. Se renvoyer la balle ; 2. Se tenir à carreau ; 3. Saisir la balle au bond ; 4. Le jeu n'en vaut pas la chandelle ; 5. Avoir barre sur qqn ; 6. Jouer son va-tout ; 7. Être plein aux as ; 8. Jouer cartes sur table ; 9. Être sous la coupe de qqn
414) 1. Être aux anges ; 2. Mettre à l'index ; 3. Être réduit à la portion congrue ; 4. Ne pas être en odeur de sainteté ; 5. Se faire l'avocat du diable ; 6. Sentir le fagot ; 7. Avoir voix au chapitre
415) 1. Ronger son frein ; 2. Aller à bride abattue ; 3. Avoir la bride sur le cou ; 4. Mettre le pied à l'étrier ; 5. Frapper où le bât blesse ; 6. Prendre le mors aux dents ; 7. Être à cheval sur les principes
416)
Manquer d'argent : être dans le besoin ; avoir du mal à joindre les deux bouts ; tirer le diable par la queue ; être sur la paille ; être fauché ; être dans la panade ;
Partir : prendre le large ; tourner les talons ; mettre la clé sous la porte ; tirer sa révérence ; plier bagage ; lever l'ancre ; larguer les amarres ; prendre ses cliques et ses claques
417) 1. Marquer d'une pierre blanche ; 2. Donner carte blanche ; 3. Montrer patte blanche ; 4. Être cousu de fil blanc ; 5. Tirer à blanc ; 6. Faire chou blanc ; 7. Manger son pain blanc le premier ; 8. Se faire des cheveux blancs ; 9. Être connu comme le loup blanc ; 10. Saigner à blanc
418) 1. Être fleur bleue ; 2. Entrer dans une colère bleue ; 3. Être dans le bleu ; 4. Avoir une peur bleue ; 5. En rester bleu ; 6. N'y voir que du bleu ; 7. Passer au bleu qqch.

Les proverbes

419) 1. À bon vin, point d'enseigne ; 2. À père avare, fils prodigue ; 3. À quelque chose malheur est bon ; 4. Au royaume des aveugles, les borgnes sont rois ; 5. Chat échaudé craint l'eau froide ; 6. Chassez le naturel, il revient au galop ; 7. Faute de grives, on mange des merles ; 8. Les chiens

aboient, la caravane passe ; 9. Pierre qui roule n'amasse pas mousse ; 10. Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera

420) 1. Chassez le naturel, … ; 2. À bon vin, … ; 3. Faute de grives, … ; 4. À père avare, … ; 5. Au royaume des aveugles, … ; 6. Pierre qui roule … ; 7. À quelque chose … ; 8. Chat échaudé … ; 9. Tel qui rit vendredi, … ; 10. Les chiens aboient, …

421) 1. A beau mentir qui vient de loin ; 2. Aide-toi, le ciel d'aidera ; 3. Comme on fait son lit, on se couche ; 4. Déshabiller Pierre pour habiller Paul ; 5. Il n'y a pas de fumée sans feu ; 6. La faim chasse le loup hors du bois ; 7. Nul n'est prophète en son pays ; 8. Prudence est mère de sûreté ; 9. Tel est pris qui croyait prendre ; 10. Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse

422) 1. Comme on fait son lit, … ; 2. Il n'y a pas de fumée … ; 3. Tant va la cruche à l'eau … ; 4. Tel est pris … ; 5. A beau mentir … ; 6. Nul n'est prophète … ; 7. Prudence … ; 8. La faim chasse le loup … ; 9. Déshabiller Pierre … ; 10. Aide-toi, …

423) 1. Qui a bu boira ; 2. Qui aime bien châtie bien ; 3. Qui dort dîne ; 4. Qui sème le vent récolte la tempête ; 5. Qui se ressemble s'assemble ; 6. Qui trop embrasse mal étreint ; 7. Qui veut la fin veut les moyens ; 8. Qui peut le plus peut le moins ; 9. Qui s'y frotte s'y pique ; 10. Qui vivra verra

424) 1. Qui s'y frotte … ; 2. Qui dort … ; 3. Qui se ressemble … ; 4. Qui sème le vent … ; 5. Qui aime bien … ; 6. Qui veut la fin … ; 7. Qui a bu … ; 8. Qui vivra … ; 9. Qui trop embrasse … ; 10. Qui peut le plus …

425) 1. C'est en forgeant qu'on devient forgeron ; 2. Fais ce que dois, advienne que pourra ; 3. Il faut battre le fer tant qu'il est chaud ; 4. Il n'y a pas péril en la demeure ; 5. Il y a loin de la coupe aux lèvres ; 6. Les conseilleurs ne sont pas les payeurs ; 7. Petite pluie abat grand vent ; 8. Qui veut noyer son chien, l'accuse de la rage ; 9. Tout vient à point à qui sait attendre ; 10. Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras

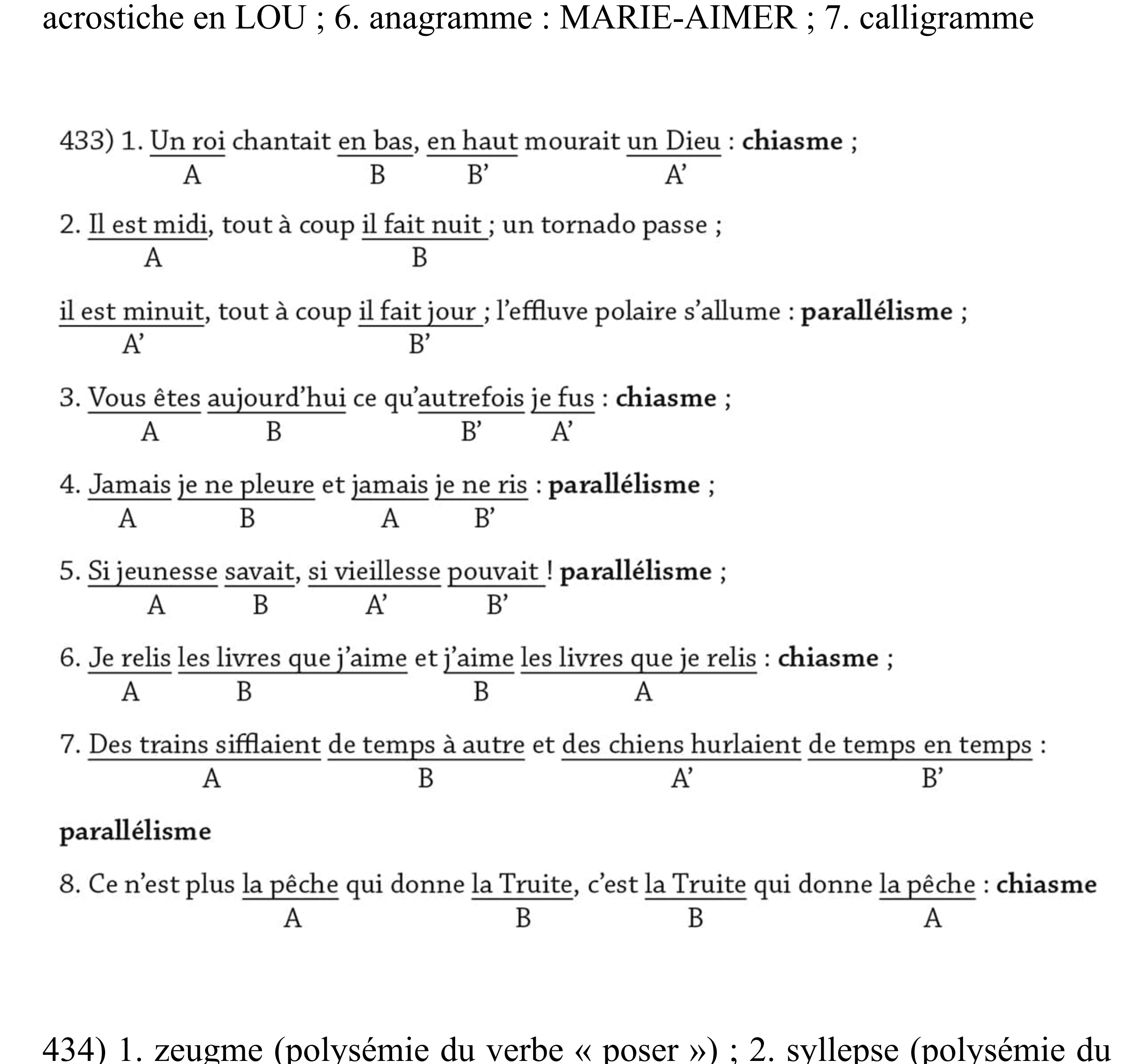
426) 1. Il y a loin de la coupe … ; 2. Il n'y a pas péril … ; 3. Il faut battre le fer … ; 4. Fais ce que fois, … ; 5. Les conseilleurs ne sont pas … ; 6. Un tiens vaut mieux que … ; 7. Tout vient à point … ; 8. Qui veut noyer son chien, … ; 9. Petite pluie … ; 10. C'est en forgeant …
427) 1. À bon chat, bon rat ; 2. Il n'est pire eau que l'eau qui dort ; 3. La caque sent toujours le hareng ; 4. Loin des yeux, loin du cœur ; 5. Main froide, cœur chaud ; 6. Quand le vin est tiré, il faut le boire ; 7. Quand on n'a pas de tête, il faut avoir des jambes ; 8. Qui ne dit mot consent ; 9. Qui veut voyager loin ménage sa monture ; 10. Une hirondelle ne fait pas le printemps
428) 1. Qui ne dit mot … ; 2. Qui veut voyager loin … ; 3. Il n'est pire eau … ; 4. Quand on n'a pas de tête, … ; 5. Loin des yeux, … ; 6. Quand le vin est tiré, … ; 7. À bon chat, … ; 8. La caque sent toujours … ; 9. Main froide, … ; 10. Une hirondelle ne fait pas …

PARTIE V : LES FIGURES DE STYLE ET JEUX DE MOTS

429) Trois types de calembours sont représentés : homophonique, paronymique et polysémique :
« la passion pour les **mots…tôt** » : calembour fondé sur l'homophonie avec « motos » ;
« leurs **mots…tard** : homophonie pour « motard » ;
« question de **cycle**, que j'ai donc enfourché » : polysémie du mot « cycle » dans un sens temporel et dans le sens de « véhicule à deux roues » ;
« par un heureux **Goncourt** de circonstance » : paronymie avec l'expression « concours de circonstance » ;
« réunis dans le **Prévert** » : homophonie pour « pré vert » ;
« poussaient les **Marguerite** et le **Genet** » : homophonie pour les « marguerites » et le « genêt » (plante à fleurs odorantes) ;

« où **La Bruyère** prenait **Racine** » : homophonie pour « la bruyère » et la locution « prendre racine » ;
« où gambadaient **Labiche** et **le Pagnol** breton » : paronymie pour « la biche et l'épagneul breton » ;
« où Alain Robbe-**Grillet** au soleil » : homophonie pour « grillait au soleil » ;
« le long d'un petit **Rousseau Feydeau de Vian** » : paronymie avec les noms « ruisseau fait d'eau d'Evian » ;
« Stéphane, **Mallarmé** de patience » : homophonie pour « mal armé » ;
« pêchait à la **courte ligne** » : paronymie pour « Courteline » ;
« **Ferré** un beau poisson » : paronymie pour « serrer » ;
« **En vers** et parfois contre tous » : homophonie pour « envers et contre tous » ;
« nous **Rabelais** quelque chose » : paronymie pour « nous rappelaient » ;
« ce **Baudelaire** de famille » : paronymie pour « ce petit air de famille » ;
« qui **langage** que nous » : paronymie pour « qui n'engage que nous » ;
« si la langue française est plurielle c'est parce qu'elle est **singulière** » : fondé sur la polysémie du mot « singulière » (= « nombre par opposition au pluriel » et « qui est unique ») ;
« riche de ces **mots** qui nous font du bien » : homophonie pour « maux » ;
« qu'ils soient d'aujourd'hui ou de **Mol-ière** » : paronymie pour « d'hier ».
430) 1. paronomase : *ressemble/assemble* ; 2. allitération en « ch » et « s » ; 3. assonance en « a » ; 4. contrepèterie à partir de : ***P****artir, c'est* ***m****ourir un peu* ; 5. calembour paronymique à partir du proverbe : *On a toujours besoin d'un plus petit que soi* ; 6. homéotéleute sur la répétition des finales en –*génaires* et –*sus* ; 7. vers holorimes
431) 1. allitération en « v » ; 2. homéotéleute en –*esque* ; 3. calembour paronymique à partir du proverbe : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse* ; 4. vers holorimes ; 5. assonance ou homéotéleute en « in/ain » ; 6. paronomase : *Entremont/autrement* ; 7. contrepèterie

432) 1. palindrome ; 2. lipogramme en « e » ; 3. tautogramme en « t » ; 4. palindrome anacyclique : « L'ami naturel ? Le rut animal » ; 5. acrostiche en LOU ; 6. anagramme : MARIE-AIMER ; 7. calligramme



433) 1. Un roi chantait en bas, en haut mourait un Dieu : **chiasme** ;
A B B' A'

2. Il est midi, tout à coup il fait nuit ; un tornado passe ;
A B

il est minuit, tout à coup il fait jour ; l'effluve polaire s'allume : **parallélisme** ;
A' B'

3. Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus : **chiasme** ;
A B B' A'

4. Jamais je ne pleure et jamais je ne ris : **parallélisme** ;
A B A B'

5. Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait ! **parallélisme** ;
A B A' B'

6. Je relis les livres que j'aime et j'aime les livres que je relis : **chiasme** ;
A B B A

7. Des trains sifflaient de temps à autre et des chiens hurlaient de temps en temps :
A B A' B'

parallélisme

8. Ce n'est plus la pêche qui donne la Truite, c'est la Truite qui donne la pêche : **chiasme**
A B B A

434) 1. zeugme (polysémie du verbe « poser ») ; 2. syllepse (polysémie du verbe « dire ») ; 3. hypallage (« la peau était aussi **blonde** et les cheveux aussi **dorés** ») ; 4. syllepse (polysémie du verbe « tomber ») ; 5. zeugme (« être connecté au service par téléphone » et « connecté au réseau sans fil ») ; 6. ellipse (« celui qui est heureux au jeu est malheureux en amour ») ; 7. hypallage (« un troupeau de **bonapartes** (…) l'empereur

s'appelle **Dromadaire** ») ; 8. ellipse (« quand on voit une araignée le soir, cela symbolise l'espoir »)

435) 1. chiasme (« avoir »/ « aimer » - « aimer »/ « avoir ») ; 2. zeugme (polysémie du verbe « prendre soin de ») ; 3. syllepse (« océan » au sens propre et figuré) ; 4. zeugme (« prendre une anisette » : sens propre et « prendre la mouche » : sens figuré) ; 5. parallélisme ; 6. ellipse (« après l'effort, vient toujours le réconfort ») ; 7. hypallage (« des travailleurs de la **paix** avec des gardiens de la **mer** ») ; 8. chiasme (« passe mal – le mal passe »).

436) 1. anadiplose (« l'air »/ « l'air » - « l'esprit »/ « l'esprit ») ; 2. concaténation (« comme le lait »/ « comme le lait » - « quand il tourne »/ « quand il tourne », etc.) ; 3. antanaclase (« impression » dans « qualité d'impression » et dans « faire impression ») ; 4. dérivation (« altruisme/autrui ») ; 5. polyptote (« pris/prendre ») ; 6. gradation ; 7. anaphore en « quand ».

437) 1. dérivation (« accords/désaccords ») ; 2. antanaclase (« bains » au sens propre dans « bains de mer » et au sens figuré dans « bains de foule ») ; 3. concaténation (« du doute/le doute » - « du désespoir/le désespoir ») ; 4. anaphore en « Moi président de la République » ; 5. anadiplose (« Dieu/Dieu ») ; 6. gradation ; 7. polyptote (« sait/savoir »)

438) 1. un cancre (euphémique) ; 2. les vieux (euphémique) ; 3. la perruque (métaphorique) ; 4. les indigents (euphémique) ; 5. la lune (métaphorique) ; 6. un balayeur (euphémique) ; 7. le dollar ; 8. les dents (métaphorique) ; 9. les délinquants (euphémique) ; 10. le miroir (métaphorique)

439) 1. le cinéma ; 2. Charles de Gaulle ; 3. le Japon ; 4. la France ; 5. le président des États-Unis ; 6. la Corse ; 7. Mars ; 8. Jeanne d'Arc ; 9. l'allemand ; 10. le français

440) 1. litote pour « je suis plutôt satisfait de mon travail » ; 2. euphémisme pour « il s'est suicidé » ; 3. litote pour « il est nécessaire de revenir … » ; 4. litote pour « il avait en effet la main lourde » ; 5. euphémisme pour « il est

mort » ; 6. litote pour « cet article paraît très intéressant » ; 7. euphémisme pour « mourir » ; 8. litote pour « un jeune homme qui avait l'air niais » ; 9. euphémisme pour « j'enterrai ma sœur de dix-huit ans » ; 10. litote pour « ce peintre est plutôt doué ».

441) 1. périphrase pour « le coq » ; 2. hyperbole pour signifier que le nez est exceptionnellement grand ; 3. périphrase pour « l'aube » ; 4. hyperbole pour « rester très longtemps sans parler » ; 5. hyperbole pour « il rougit jusqu'aux oreilles » ; 6. périphrase pour « la nuit » ; 7. hyperbole pour « étinceler, éblouir » ; 8. périphrase pour « un papillon »

442) 1. antiphrase ; 2. oxymore (« petite grande âme ») ; 3. antithèse (« jeune/vieux ») ; 4. ironie ; 5. paradoxe ; 6. antithèse (doublée d'un parallélisme « enfant/vieillard – berceau/tombe ») ; 7. oxymore doublé d'un parallélisme (« fangeuse grandeur », « sublime ignominie »)

443) 1. ironie ; 2. oxymore (« boucherie héroïque ») ; 3. antithèse doublée d'un parallélisme (« péril/gloire ») ; 4. antiphrase ; 5. antithèse (« je vis/je meurs », « je me brûle/me noie », « trop molle/trop dure ») ; 6. oxymore (« douce violence ») ; 7. paradoxe

444) 1. Job ; 2. Crésus ; 3. un arracheur de dents ; 4. un renard ; 5. une porte de prison ; 6. une vache espagnole ; 7. l'as de pique ; 8. un crapaud/un pou/les sept péchés capitaux ; 9. larrons en foire ; 10. une mule

445) 1. un cheveu sur la soupe ; 2. une armoire à glace ; 3. un lion ; 4. un cœur/un dieu ; 5. ses pieds ; 6. un cachet d'aspirine ; 7. un trou ; 8. de chemise ; 9. la peste ; 10. de l'eau de roche ; 11. un pot

446) 1. jalouse ; 2. manger ; 3. mentir ; 4. libre ; 5. évident ; 6. noir ; 7. fumer ; 8. saoul ; 9. abandonner ; 10. muet

447) 1. le vent est comparé à un fauve/un lion (comparant) ; 2. la vie est comparée à une fleur/une rose (comparant) en raison de leur caractère éphémère ; 3. le temps est comparé à de l'argent (comparant) en raison de leur caractère précieux ; 4. les vingt-quatre années sont comparées à une flammèche (comparant) en raison de leur caractère bref ; 5. la jeunesse est

comparée à un printemps (comparant) en raison de leur commencement ; 6. la vieillesse est comparée à un serpent venimeux (comparant) en raison de leur caractère létal ; 7. les attentats sont comparés à une vague déferlante (comparant) qui tue sur son passage.

448) 1. « un filet de sang » est personnifié grâce à l'emploi de différents verbes de déplacement : « traversa la salle », « prit le plus court chemin », etc. ; 2. « la mort » est personnifiée au moyen des verbes « entra comme un voleur » et « le prit » ; 3. les lettres de l'alphabet sont personnifiées au moyen des verbes d'action : « caracole en tête », « s'accroche », « boude », etc. ; 4. la douleur est personnifiée au moyen des verbes à l'impératif : « sois sage », « tiens-toi plus tranquille » ; 5. « l'aurore » est personnifiée au moyen des expansions « grelottante », « en robe rose et verte » et au moyen du verbe « s'avançait » ; 6. « le tonnerre » est personnifié au moyen des verbes « se tait » et « qu'il ait peur » ; 7. « les vents » sont personnifiés au moyen du verbe « pétrissent » ; 8. « la chaîne de télé Arte » est personnifiée grâce à l'emploi du verbe « allumer » pris au sens figuré.

449) 1. le lieu « la route » est mis pour les usagers (les automobilistes) ; 2. la partie du corps « les jambes (bipèdes) et les pattes (quadrupèdes) » est mis pour le tout (les voyageurs) ; 3. le lieu « la salle » est mis pour les occupants (les spectateurs) ; 4. la partie (le toit) est mise pour le tout (la maison) ; 5. la saison « le printemps » est mis pour les années (quinze ans) ; 6. le lieu « toute la ville » est mis pour les habitants ; 7. la boisson est mise pour le lieu où l'on sert cette boisson (« un café ») ; 8. l'auteur « Maupassant » est mis pour l'œuvre écrite par l'auteur ; 9. la partie du corps « l'oreille » est mise pour la personne ; 10. le lieu « le Quai d'Orsay » est mis pour la fonction (le ministère des Affaires étrangères) ; 11. l'abstrait « la blancheur » est mis pour le concret (un château blanc).

450) 1. une assonance ; 2. une litote ; 3. un palindrome ; 4. une antiphrase ; 5. un lipogramme ; 6. un calligramme ; 7. une allitération ; 8. une allégorie ;

9. un acrostiche ; 10. une euphémisme
451) 1. litote ; 2. hyperbole (« durer des siècles ») et comparaison (« passer comme une flèche ») ; 3. ironie ; 4. chiasme (« infos justes – juste l'info ») ; 5. oxymore (« parler en silence » et « jeunesse vieille ») ; 6. zeugme (« prendre du ventre et beaucoup de pays ») ; 7. double antonomase ; 8. hyperbole (« pleuvoir du feu »)
452) 1. chiasme (« la neige/au nord – au sud/le sable ») ; 2. zeugme (le verbe « tomber » est pris dans le sens de « se passer » : « le 27 juillet tombait un mardi » et de « mourir » : « le 29 tombait un roi ») ; 3. antithèse (« mort – vie ») ; 4. oxymore (« soleil noir » et « rayonne la nuit ») ; 5. hyperbole et gradation ; 6. chiasme (« l'amour/le temps – le temps/l'amour ») ; 7. comparaison (« comme un bernard-l'hermite sur son rocher ») ; 8. hyperbole (« un torrent de larmes »)
453) 1. zeugme (polysémie du verbe « sentir ») ; 2. comparaison (« comme le vent éteint les bougies et allume le feu ») ; 3. gradation et paronomase ; 4. hyperbole (« foudroyer du regard ») ; 5. parallélisme et antithèse (« le jeune homme/beau – le vieillard/grand ») ; 6. personnification de la jalousie et du soupçon ; 7. allégorie de la mort (« cette faucheuse ») ; 8. paronomase (« Maille – m'aille »).
454) 1. oxymore (« mutisme – assourdissant ») ; 2. allitération en « cr » et « ch » ; 3. métonymie (le lieu « Matignon » pour la fonction « chef du gouvernement ») ; 4. chiasme (« talent sans génie – génie sans talent ») ; 5. calembour paronymique sur l'expression « tout feu, tout flamme » ; 6. métonymie (la partie « les dents » pour le tout « le consommateur ») ; 7. paronomase (« Cracotte – craque ») et allitération en « cr » ; 8. anaphore en « demain » et paronomase (« beau – bio – Bjorg »).

Annexe

Principaux morphèmes savants du français

Ce tableau vous propose une liste des principaux éléments de composition et de dérivation du lexique français. Il vous permet de vérifier le sens (originel) d'un élément et son origine (grecque ou latine). Une sélection d'exemples de mots composés ou dérivés est associée à chaque élément. Il vous appartient ensuite d'aller vérifier dans le dictionnaire le sens des mots que vous ne connaissez pas encore.

AB-	Du latin *ab* « loin de »	abducteur, aberrant, abjurer, ablation, abhorrer, abject, abuser, s'abstenir, absoudre, abstraction
A-, AD-	Du latin *ad* « vers »	adducteur, adhérent, adjoindre, adopter, adverbe, adjurer ; aggraver, allonger, assécher ; affluer, annihiler, arriver, atterrir
A-, AN-	Du grec indiquant l'absence, la privation	acéphale, aphone, amnésie, amnistie, amorphe, apatride, analphabète, anarchie, anesthésie, anodin, anorexie
-(A)BLE, -(I)BLE	Du latin qui indique la possibilité, la capacité	mangeable, accessible, audible, perméable, sensible, variable
ACRO-	Du grec *akros* « extrémité »	acrobate, acronyme, acrophobie, acropole, acrostiche
AÉR(O)-	Du grec *aêr, aeros* « air »	aérien, aérodrome, aéroport, aérobie, aérophagie, aérostat, aérolithe
-AGOG-	Du grec *agôgê* « conduire, guider »	démagogie, pédagogie, synagogue
AGON-	Du grec *agôn* « lutte »	agonie, agoniser, antagonique, protagoniste
AGR(I)-	Du latin *ager, agri* « champ »	agreste, agricole, agriculture, agriculteur, agraire
AGRO-	Du grec *agros* « campagne »	agroalimentaire, agronome, agrotourisme

ALB-	Du latin *albus* « blanc »	albâtre, album, albumen, albumine, albatros, albinos
-ALG-	Du grec *algos* « douleur »	antalgique, analgésie, gastralgie, lombalgie, névralgie, nostalgie
ALL(O)-	Du grec *allos* « autre »	allergie, allogène, allopathie, allophone, parallèle
ALTER(N)-	Du latin *alter* « autre »	altérer, altérité, alter ego, alterner, subalterne, adultère
ALT(I)-	Du latin *altus* « haut »	altesse, altier, altiport, altitude, exalter
AM-	Du latin *amare* « aimer »	amabilité, amical, amant, amateur, amour, amène, ami, inimitié
AMBI-	Du latin *ambi* « double »	ambidextre, ambivalence, ambigu
AMBUL-	Du latin *ambulare* « marcher, aller »	ambulant, déambuler, funambule, noctambule, somnambule, préambule
AMPH(I)-	Du grec *amphô* « tous deux » ; *amphi* « autour »	amphibie, amphibologie, amphore ; amphigourique, amphithéâtre
AN(A)-	Du grec *ana* « de nouveau, en arrière »	anachronique, analogie, anagramme, anaphore, analyse, anaphylaxie, anode, anatomie
ANDR(O)-	Du grec *andros* « homme, mâle »	androgyne, androïde, andrologie, polyandre, scaphandre

ANIM-	Du latin *anima* « âme, vie »	animal, animalcule, animer, inanimé, animiste, animosité, équanimité, longanimité (*littér*.), magnanime, pusillanime, unanime
AN(NU)-	Du latin *annus* « an »	annales, annuel, anniversaire, suranné, d'antan, annuaire
ANTH-	Du grec *anthos* « fleur »	anthologie, chrysanthème, hélianthe
ANTHROP(O)-	Du grec *anthrôpos* « être humain »	anthropologie, anthroponyme, anthropophage, misanthrope, philanthrope, anthropoïde
ANT(É)-	Du latin *ante* « avant »	antan, antécédent, antédiluvien, antépénultième ; antichambre
ANT(I)-	Du grec *anti* « contre »	antalgique, anticyclone, antipyrétique, antiseptique ; antinomie, antiphrase, antithèse, antipode, antonyme, antipathie
AP(O)-	Du grec *apo* « au loin »	apocope, apogée, apologie, apoplexie, apostrophe, apothéose, aphérèse
AQU(A)-	Du latin *aqua* « eau »	aquaculture, aquafortiste, aquarelle, aquarium, aquatique, aqueduc, aqueux, aquifère

-ARCH-	Du grec *arkhein* « guider, commander »	anarchie, hiérarchie, monarchie, oligarchie, patriarche, matriarcal, énarque, monarque, tétrarque ; archange, archevêque, architecte
ARCH-	Du grec *arkhaios* « ancien »	archaïque, archives, archétype, archéologie
-ARIUM	Du latin *–arium* « lieu »	aquarium, funérarium, planétarium, solarium, vivarium
ASTRO-	Du grec *astron* « astre » et latin *aster* « étoile »	astrologue, astronaute, astronome ; astérisque, astéroïde
-ATHL(ON)-	Du grec *athlos* « lutte, jeu »	athlète, décathlon, pentathlon, triathlon
AUD(I)-	Du latin *audire* « entendre, écouter »	audible, audience, auditeur, audit, audition, auditoire, auditorium, audiogramme, audiovisuel
AUT(O)-	Du grec *autos* « soi-même »	autarcie, autisme, autodéfense, autoportrait, autotomie, autochtone, autographe, automate, autonome, autocrate
AVI-	Du latin *avis* « oiseau »	aviaire, aviculture, avion, avionique

BELL(IC)-	Du latin *bellum* « guerre »	bellicisme, belliciste, belligérant, belliqueux, rebelle, casus belli
BÉN(É)-	Du latin *bene* « bien »	bénédicité, bénédiction, bénéfice, bénéfique, bénévole, bénin, bénignité, bénir, bénit, benêt
BI-	Du latin *bis* « deux fois »	bicentenaire, bicéphale, bicolore, bicorne, bicyclette, biennal, bigame, bilingue, bimensuel, binôme, bipède, bipolaire
BIBLIO-	Du grec *biblion* « livre »	bibliographie, bibliophile, bibliothèque
BI(O)-	Du grec *bios* « vie »	antibiotique, biodiversité, biologie, biopsie, biochimie, symbiose, biographie, aérobie, amphibie, cénobite, microbe
BOL-	Du grec *bolê* « action de lancer »	bolide, discobole, amphibologie, parabole, hyperbole ; balistique
CACO-	Du grec *kakos* « mauvais »	cacochyme, cacographie, cacophonie
CAD-	Du latin *cadere* « tomber »	caduc, décadent, cadence
CALL(I)-	Du grec *kallos* « beau »	calligramme, calligraphie, callipyge, hémérocalle (*bot.*), kaléidoscope
CALOR(I)-	Du latin *calor, caloris* « chaleur »	calorique, calorie, calorifère, calorifique, calorifuge

CAND-	Du latin *candere* « brûler »	candélabre, candeur, candide, incandescent ; incendie, chandelle
CAN(N)-	Du latin *canna* « jonc, roseau »	canal, canaliser, canisse, canne, cannelle, cannelé, canner, canette, canon, canule
CAP-	Du latin *cappa* « manteau »	capot, capote, décapotable, capuche, décaper
CAPIT-	Du latin *caput, capitis* « tête »	décapiter, capitaine, capital, capiteux, capitule
CAPT-	Du latin *captum, capere* « prendre »	capter, captieux, captif, captiver, capture
CARD-	Du grec *kardia* « cœur »	cardiaque, endocarde, myocarde, péricarde, tachycardie, cardiogramme, cardiologie, cardiographie
CAR(N)-	Du latin *caro, carnis* « chair »	carnage, carnassier, carnation, carné, caroncule, incarnat, incarner, carnier, carnivore
CAT(A)-	Du grec *kata* « entièrement, du haut de, contre »	cataracte, catarrhe, cathode, cataphote, cataplasme ; cataclysme, catalepsie, catalogue, catalyse, catapulte, catastrophe
CAUST-	Du grec *kaustos* « combustible »	caustique, cautère, holocauste, encaustique
CÉPHAL(O)-	Du grec *kephalê* « tête »	acéphale, bicéphale, bucéphale, brachycéphale, cynocéphale, encéphale, céphalée, céphalopode

CHAR(N)-	Du latin *caro, carnis* « chair »	s'acharner, charnel, charnier, charnu, charogne, décharné
CHIR(O)-	Du grec *kheiros* « main »	chiromancie, chiropracteur, chiropraxie, chirurgie
CHLORO-	Du grec *khlôros* « vert »	chlore, chloroforme, chlorophylle, chlorose
CHOL-, COL-	Du grec *kholos* « bile »	cholestérol, colère, colérique, décolérer, mélancolie
CHROM(O)-	Du grec *khrôma* « couleur »	chromatique, chromosome, monochrome, polychrome
CHRON(O)-	Du grec *khronos* « temps »	chronique, chronologie, chronomètre, anachronique, diachronie, synchrone
-CID-	Du latin *cadere* « arriver »	accident, incident, coïncidence, occident, récidive
-CIDE	Du latin *caedes, caedis* « meurtre »	bactéricide, fongicide, insecticide, herbicide, spermicide, raticide, fratricide, génocide, homicide, infanticide, parricide, régicide, suicide, trucider, coricide
CIRCON-	Du latin *circum* « autour de »	circoncire, circonférence, circonflexe, circonlocution, circonscription, circonscrire, circonspect, circonstancié, circonvenir, circonvolution

CIS-	Du latin *cisum*, de *caedere* « couper »	cisaille, ciseau, circoncire, concis, exciser, inciser, incisive, césure
CLAV-	Du latin *clavis* « clé »	autoclave, claveau, clavette, clavicule, enclaver, conclave
CO-	Du latin *cum* « avec »	cohabiter, colocataire, collaborer, combattre, compatir, corrélation, concentrer, concitoyen
-COLE	Du latin *colere* « cultiver » ; « habiter »	agricole, horticole, ostréicole, vinicole, viticole ; arboricole, arénicole, lignicole, orbicole, rupicole (*zool.*), sylvicole
-CORD-	Du latin *cor, cordis* « cœur »	s'accorder, concorder, discorde, cordial, miséricorde, raccorder
COSM(O)-	Du grec *kosmos* « ordre de l'univers, monde »	cosmique, cosmogonie, cosmographie, cosmonaute, cosmos, macrocosme, microcosme, cosmopolite
-CRAT-	Du grec *kratos* « puissance »	aristocrate, autocrate, bureaucrate, démocrate, phallocrate, ploutocrate, technocrate, théocratie
CRÉ(D)-	Du latin *credere* « croire »	créance, crédible, crédit, crédule, mécréant, credo, discréditer

CRUCI-	Du latin *crux, crucis* « croix »	crucial, crucifère, crucifier, crucifix, cruciforme, cruciverbiste
CRYO-	Du grec *kruos* « froid »	cryoscopie, cryogène, cryochirurgie
-CUL-	Du latin *–culus*, suffixe diminutif	animalcule, clavicule, cuticule, édicule, funiculaire, majuscule, minuscule, monticule, opuscule, tubercule, particule, particulier, pellicule, réticule, ventricule, vésicule, gesticuler
CUR-	Du latin *cura* « soin, souci »	curable, curatif, cure, manucure, pédicure, curateur, curieux, procurer, incurie, sinécure, sécure
CURS-, -CURR-	Du latin *cursum, currere* « courir »	curseur, cursif, récursif, précurseur, excursion, incursion, discursif, cursus, succursale ; concurrent, occurrence, récurrent
CYCL(O)-	Du grec *kuklos* « cercle »	cyclone, cyclope, cyclothymie, encyclique, encyclopédie, cycliste, anticyclone, tricycle, hémicycle
CYN(O)-	Du grec *kuôn, kunos* « chien »	cynodrome, cynocéphale, cynégétique, cynophile, cynisme

CYT(O)-	Du grec *kutos* « enveloppe, cellule »	cytologie, cytoplasme, leucocyte, phagocyte, ovocyte
DACTYL(O)-	Du grec *daktulos* « doigt »	brachydactyle, ptérodactyle, dactylographie
DÉ(S)-	Du latin *de* qui indique la privation, la séparation ; à valeur intensive	défaire, détruire, dévaluer, dément, dépourvu, desservir, déstabiliser, destituer, désespoir ; déambuler, découper, démontrer, détenir, dévorer, désolé, dévoué
DÉC(A)-	Du grec *deka* « dix »	décade, décalitre, décamètre, décathlon, décennal, décennie, décimal, décimer, décupler
DÉ(I)-	Du latin *deus, dei* « dieu »	déesse, déifier, déisme
DÉM(O)-	Du grec *dêmos* « peuple »	démiurge, démocrate, démagogue, démographie, endémie, épidémie, pandémie
-DERM-	Du grec *derma, dermato* « peau »	dermatologie, dermatose, derme, dermique, hypodermique, épiderme, échinoderme, pachyderme, taxidermie
DI-	Du grec *dis* « deux fois »	dicotylédone, dièdre, digramme, dioxyde, diptère, diptyque, dissyllabe, distique

DI-	Du latin *diem, dies* « jour »	diurne, méridien, méridional, midi, quotidien, jadis, lundi, dimanche
DIA-	Du grec *dia* qui indique la séparation ; « à travers »	diacritique, diagnostic, diagramme, dialectique ; diagonale, dialecte, dialogue, diaphane, diurèse
DIC(T)-	Du latin *dictum*, de *dicere* « dire »	bénédicité, contradiction, dicter, indice, indicible, malédiction, prédiction, syndic, verdict, dictaphone, dictateur, abdiquer, juridique, fatidique, véridique
DIDACT-	Du grec *didaskein* « enseigner »	autodidacte, didactique
DIGIT-	Du latin *digitus* « doigt »	digital, digitigrade, prestidigitateur, prestidigitation
DI(S)-	Du latin *dis-* qui indique la séparation	digression, discorde, disséminer, disséquer, dissuader ; discontinu, discréditer, disculper, disharmonie, disparité, dissymétrie, dissemblance
DOC(T)-	Du latin *doctum*, de *docere* « enseigner »	docte, docteur, doctorat, document ; docile, doctrine
DOM-	Du latin *domus* « maison »	domaine, domanial, dôme, domestique, majordome, domotique

-DOX-	Du grec *doxa* « opinion »	hétérodoxe, orthodoxe, paradoxe
-DROME	Du grec *dromos* « courir »	aérodrome, cynodrome, prodrome, hippodrome, vélodrome, palindrome, syndrome, dromadaire
DU(CT)-	Du latin *ductum*, de *ducere* « conduire »	ductile, abducteur, adducteur, conducteur, déduction, induction, producteur, réduction, séducteur, traducteur ; éduquer, conduire, déduire ; aqueduc, viaduc
DUPLIC-	Du latin *duplex* « double »	duplicité, duplicata, dupliquer, duplex
DYS-	Du grec *dus-* qui indique une idée de difficulté	dysenterie, dysfonctionnement, dysgraphie, dyslexie, dyspepsie, dyspnée, dyspraxie
É-	Du latin *e, ex* qui indique l'absence, la privation ; « hors de »	écosser, édenté, égorger, émerger, épiler, éradiquer, énorme, effeuiller, essouffler ; éclore, éruption, effusion
ÉC-	Du grec *ek* « hors de »	éclectique, amygdalectomie, appendicectomie, mammectomie
ÉCO-	Du grec *oikos* « habitation »	économe, écologie, métèque
ÉD-	Du latin *aedes, aedis* « maison »	édicule, édifice, édifier, édile

-ÈDR-	Du grec *(h)edra* « siège »	dièdre, heptaèdre, hexaèdre, octaèdre, pentaèdre, polyèdre, tétraèdre, trièdre
ÉGO-	Du latin *ego* « je, moi »	égocentrique, égoïsme, alter ego
-ÉM-	Du grec *(h)aima* « sang »	alcoolémie, anémie, glycémie, leucémie, septicémie, urémie
EN-, EM-	Du latin *in* « dans, en, sur » ; indique un changement	encercler, enterrer, emmurer, empaler ; encourager, enrhumer, endurcir, enjoliver ; encéphale
ENDO-	Du grec *endon* « à l'intérieur »	endocarde, endocrine, endogame, endogène, endoscope ; indigène
-EN(N)-	Du latin *annus* « année »	biennal, décennal, quinquennat, centenaire, décennie, pérenne
ENTÉR(O)-	Du grec *enteron* « intérieur, intestin »	dysenterie, gastroentérite, entérocolite, parentéral
ENTOMO-	Du grec *entoma* « insectes »	entomologie, entomophage, entomophile
ÉP(I)-	Du grec *epi* « sur, à la suite de »	éphémère, épidémie, épigastre, épitaphe, éphélide, épigone, épilogue, éponyme, épizootie, épicène, épigramme, épigraphe

ÉQU(I)-	Du latin *aequus* « égal »	équateur, équation, équidistant, équilatéral, équilibre, équinoxe, équité, équanimité, équitable, équivaloir, équivoque, péréquation, adéquat, ex aequo
ERG(O)-	Du grec *ergon* « action, travail »	énergie, énergumène, ergonomie, ergothérapie, synergie, allergie
ÉRO(T)-	Du grec *erôs, erôtos* « amour »	éros, érogène, érotique, érotomane, pédéraste
ERR-	Du latin *errare* « marcher à l'aventure »	errant, erratique, errer, errance, errements, erreur, aberrant, aberration
-ESC(ENT)-	Du latin *–esc-* qui indique le début de l'action	déliquescent, effervescent, évanescent, incandescent, luminescent, putrescent ; arborescent, efflorescent, fluorescent, opalescent, rubescent, pubescent, tumescent
-ESTHÉS-	Du grec *aisthêsis* « sensation »	anesthésie, kinesthésique, radiesthésie, synesthésie
-ESTRE	Du latin *–estrem* qui indique l'appartenance	alpestre, équestre, pédestre, rupestre, sylvestre, terrestre, agreste, champêtre
ETHN(O)-	Du grec *ethnos* « peuple »	ethnie, ethnique, ethnologie

EU-	Du grec *eu* « bien »	eugénisme, euphémisme, euphonie, euphorie, euthanasie, eupeptique
EX-	Du latin *ex* « en dehors, hors de » ; indique la privation	exciser, excroissance, exhaler, exhiber, exhumer, expatrier, expectorer, exporter, exorbitant ; exfolier, exonérer, exsangue
EXO-	Du grec *exô* « dehors »	exocrine, exogame, exogène ; exotique, exotisme, exode
EXTRA-	Du latin *extra* « au-dehors, au-delà de »	extraordinaire, extrapoler, extraterrestre, extraverti
FAC(T)-	Du latin *factum*, de *facere* « faire »	artefact, facture, fac-similé (ou facsimilé), facteur, facile, façon, factice, faculté, satisfaction, stupéfaction, liquéfaction, putréfaction, torréfaction, raréfaction
FAM-	Du latin *fama* « réputation »	diffamer, mal famé, fameux, infamant, infâme
FAM-	Du latin *fames, is* « faim »	affamé, famélique, famine
FAN-	Du latin *fanum* « temple »	profane, profaner, fanatique, fanatisme
FANT-	Du grec *phantazein* « rendre visible »	fantaisie, fantasmagorie, fantasme, fantastique, fantôme
-FECT-	Du latin *fectum*, de *facere* « faire »	affecter, affectueux, confection effectif, effectuer, perfection, réfection, réfectoire

FEST-	Du latin *festus* « de fête »	festif, festival, festivité, festoyer, festin
-(I)FER-	Du latin *ferre* « porter »	aquifère, argentifère, cuprifère, diamantifère, pétrolifère, calorifère, somnifère, mortifère, mammifère, unguifère (*zool.*), conifère, crucifère, ombellifère, pestiféré, référendum, afférent, circonférence, conférer, différer, inférer, interférer, légiférer, préférer, proférer, proliférer, référer, transférer, vociférer
-(I)FI(C)-, -FIER	Du latin *facere* « faire »	liquéfier, pacifier, modifier, personnifier, bénéfice, édifice, magnificence, sacrifice, artifice, déficient, honorifique, magnifique, maléfique, soporifique
FI(D)-	Du latin *fides* « foi »	se fier, se méfier, confier, confident, se défier, fiable, fiancer, affidé, fidèle, perfide ; fiduciaire
FLOR(I)-	Du latin *flos, floris* « fleur »	efflorescent, floraison, floral, flore, inflorescence, passiflore ; déflorer, florilège, florissant

FLU-	Du latin *fluere* « couler »	fluide, flux, afflux, influx, refluer, confluent, superflu, affluent
FRAC(T)-	Du latin *fractum*, de *frangere* « briser »	fracture, effraction, fraction, réfractaire, diffraction, réfracter, infraction ; fragile, fragment
FUG-	Du latin *fugere* « fuir »	fugitif, fugue, fugace, centrifuge, subterfuge, transfuge, refuge, calorifuge, fébrifuge, ignifuge, vermifuge, lucifuge (*zool.*)
GAM-	Du grec *gamos* « union, mariage »	bigame, endogame, exogame, gamète, monogame, polygame, cryptogame, phanérogame
GASTR(O)-	Du grec *gastêr, gastros* « ventre, panse »	gastrique, gastrectomie, gastrite, gastroentérite, gastronome, gastéropode, hypogastre
GÉN-	Du latin *genitum* « engendrer » et grec *genos* « naissance, race » et *genesis* « origine »	genèse, génétique, gène, cancérigène, pathogène, tératogène, érogène, lacrymogène, fumigène, congénital, progéniture ; aborigène, indigène, allogène, autogène, endogène, hétérogène, oxygène ; généalogie, eugénisme, génocide

GÉO-, -GÉE	Du grec *gê* « terre »	géographie, géologie, géomètre, géode, géothermie, apogée, hypogée, périgée
GÉRONT(O)-	Du grec *gerôn, gerontos* « vieillard »	gérontisme, gérontocratie, gérontologie, gérontophile, gériatrie
GLOS(S)-, -GLOTT-	Du grec *glôssa* « langue »	glose, glossaire, isoglosse, polyglotte, diglossie
GLU(T)-	Du latin *glus, gluten* « colle »	glu, gluant, gluten, agglutiner, engluer
GLYC(O)-	Du grec *glukus* « doux »	glycémie, glycogenèse, glucide, glycérine
(G)NOS(T)-	Du grec *gnôstos* « connaître »	diagnostic, gnose, agnostique, pronostic, gnoséologie
GON-	Du grec *gônia* « angle »	diagonale, orthogonal, heptagone, hexagone, octogone, pentagone, polygone, trigonométrie, goniomètre
GON-	Du grec *gonos* « origine »	cosmogonie, épigone, gonade, théogonie, gonocoque
-GRAD-	Du latin *gradi* « marcher »	digitigrade, onguligrade, plantigrade, rétrograde
GRAD(U)-	Du latin *gradus* « degré »	gradation, graduel, graduer, grade, dégrader, rétrograder ; gradin, centigrade

GRAMM-	Du grec *gramma* « lettre » et *grammê* « trait »	anagramme, calligramme, cryptogramme, épigramme, idéogramme, lipogramme, pictogramme, programme, tautogramme, télégramme, grammaire, engramme ; cardiogramme, diagramme, hologramme, organigramme
GRAN(I)-, GREN-	Du latin *granum* « grain »	filigrane, granit(e), granivore, granule ; grenade, grenaille, grenu, grenier
GRAPH(O)-	Du grec *graphein* « écrire »	graphème, graphie, homographe, orthographe, graphologie, pictographie, sténographie, calligraphie, dysgraphie, dactylographie, télégraphie, typographie ; autographe, épigraphe, monographie, cacographie, biographie, bibliographie ; lithographie, radiographie, cartographie, chorégraphie, topographie
GRAT-	Du latin *gratus* « reconnaissant »	gratifier, gratitude, congratuler, ingrat, gratis, disgracier
GRÉG-	Du latin *grex, gregis* « troupeau »	grégaire, agréger, désagréger, congrégation, ségrégation

-GRESS-, -GRÈS	Du latin *gressus*, pp de *gradi* « marcher »	agresser, congrès, dégressif, digression, progresser, régresser, transgresser, ingrédient
GYN-	Du grec *gunê, gunaikos* « femme »	androgyne, misogyne, gynécée, gynécologie
GYRO-	Du grec *guros* « rond »	gyrophare, gyroscope, gyrostat
HÉLI(O)-	Du grec *hêlios* « soleil »	aphélie, héliogravure, héliomarin, héliotrope, héliothérapie, hélianthe, hélium, éphélide
HÉMÉR(O)-	Du grec *hêmera* « journée »	hémérocalle (*bot.*), éphémère, nycthémère (*biol.*)
HÉMI-	Du grec *hêmi-* « demi »	hémicycle, hémiplégie, hémisphère, hémistiche
HÉMO-, HÉMAT(O)-	Du grec *haima, haimatos* « sang »	hémoglobine, hémorragie, hémorroïde, hématologie, hématome, hématurie
HEPTA-	Du grec *hepta* « sept »	heptaèdre, heptagone, heptamètre, heptathlon
HÉTÉRO-	Du grec *heteros* « autre »	hétérodoxe, hétérogène, hétérogreffe, hétérosexuel
HEXA-	Du grec *hex* « six »	hexaèdre, hexagone, hexamètre, hexapode
HIB-	Du latin *habere* « avoir, tenir »	exhiber, inhiber, prohiber, rédhibitoire
HIÉR(O)-	Du grec *hieros* « sacré »	hiérarchie, hiératique, hiératisme, hiéroglyphe

HIPP(O)-	Du grec *hippos* « cheval »	hippique, hippodrome, hippophagique, hippopotame
-(H)OD-	Du grec *hodos* « route, chemin »	électrode, anode, cathodique, méthode, exode, période
HOLO-	Du grec *holos* « tout entier »	holocauste, hologramme, holographe, holonyme
HOMO-	Du grec *homos* « semblable »	homogène, homographe, homologue, homonyme, homophone, homosexuel
HOR(O)-	Du latin *hora* « heure »	horaire, horloge, horodateur, horoscope
HORR(I)-	Du latin *horrere* « être hérissé, trembler »	abhorrer, horreur, horrible, horrifier, horrifique, horripiler
HUM-	Du latin humus « terre, sol »	exhumer, humus, inhumer, transhumance, posthume
HUM(ECT)-	Du latin *humectare* « mouiller »	humecter, humeur, humoral, humide
HYDR(O)-	Du grec *hudôr* « eau »	hydrate, hydraulique, hydravion, hydrocéphale, hydrocution, hydrogène, hydromel, clepsydre, hydrométrie, hydrophile, hydrophobe, hydrothérapie
HYPER-	Du grec *huper* « au-dessus, au-delà »	hyperactif, hyperbole, hypercorrection, hypermétrope, hyperonyme, hypersthénie, hypertension, hypertrophie
HYPN(O)-	Du grec *hupnos* « sommeil »	hypnose, hypnotiser, hypnotisme

HYPO-	Du grec *hupo-* « sous, au-dessous de »	hypoallergénique, hypokhâgne, hypocalorique, hypodermique, hypogastre, hypogée, hyponyme, hypothalamus, hypothèse
-IATR-	Du grec *iatros* « médecin »	gériatrie, pédiatre, phoniatrie, psychiatre, iatrogène
ICHTY(O)-	Du grec *ikhthus* « poisson »	ichtyologie, ichtyophage, ichtyosaure
-IDE	Du grec *–eidês* « en forme de »	acide, glucide, lipide, oxyde, protide, amide ; arachnide, bovidé, canidé, équidé, félidé, hominidés, ovidé, sylphide
IDIO(T)-	Du grec *idios* « particulier, propre »	idiolecte, idiome, idiosyncrasie, idiotisme
IN-	Du latin *in-*, qui indique le manque, la privation	inconnu, infidèle, inodore, insomnie, illettré, illisible, impotent, irréel, irrémédiable
IN-	Du latin *in* « dans, en »	imploser, importer, inhérent, inné, inscrire, inhumer, incarner
INTER-	Du latin *inter* « entre ; parmi »	interclasse, intérim, interligne, interlude, intermède, interposer, interstice, intercepter, interférer, interloquer, interpeller, interroger, interaction, intervertir, interjection, interlocuteur

-ITE	Du grec *–itis* qui indique une inflammation	appendicite, arthrite, bronchite, cellulite, colite, conjonctivite, cystite, gingivite, hépatite, méningite, otite, pharyngite, poliomyélite, rhinite, sinusite
-JAC-, -JEC(T)-	Du latin *jectum*, de *jacere* « jeter »	déjection, éjecter, injecter, rétroprojecteur, projectile, projection, trajectoire, abject, conjecture, interjection, objecter ; adjacent, sous-jacent, éjaculer
JUG-	Du latin *jugum* « joug, lien »	conjugal, conjuguer, subjuguer
KINÉ(SI)-	Du grec *kinêsis* « mouvement »	kinésithérapie, kinesthésique, kinésique
LAB(OR)-	Du latin *labor* « travail »	labeur, laborieux, collaborer, élaborer, laboratoire
LAPS-, LAB-	Du latin *lapsus*, pp de *labi* « tomber, glisser »	collapser, collapsus, laps, relapse, lapsus, labile
LAPID-	Du latin *lapis, lapidis* « pierre »	lapidaire, lapider, dilapider
LAT(ÉR)-	Du latin *latus, lateris* « large ; côté »	latitude, dilater ; latéral, bilatéral, collatéral, équilatéral, quadrilatère
LAT-	Du latin *latum*, de *ferre* « porter »	ablation, collation, délation, législation, relater, relation, relatif, dilatoire, oblat
LAX-	Du latin *laxare* « détendre, relâcher »	laxisme, laxiste, relaxer, relaxe, laxatif

-LECT-	Du grec *lektos* « rassemblé, choisi »	collecte, collectif, collection, éclectique, sélectif, sélection
-LÈG-	Du latin *legere* « cueillir »	florilège, sacrilège, négliger
LÉG(IS)-	Du latin *lex, legis* « loi »	légal, législatif, légat, légitime, légiférer, léguer, légiste, privilège, alléguer, déléguer, reléguer
LEUC(O)-	Du grec *leukos* « blanc »	leucémie, leucome, leucocyte, leucorrhée
LIG-	Du latin *ligare* « attacher, unir »	ligament, ligature, ligoter, lige, ligue, obliger, religion
LIGN(I)-	Du latin *lignum* « bois »	ligneux, lignicole, lignifier (se), lignite
LINGU-	Du latin *lingua* « langue »	sublingual, linguette ; unilingue, monolingue, bilingue, trilingue, plurilingue, linguiste, linguistique
LIP(O)-	Du grec *lipos* « graisse »	lipide, liposoluble, liposome, liposuccion
LIQU-	Du latin *liquere* « être liquide »	déliquescent, liqueur, liquide, liquéfaction, liquéfier, prolixe
LITH(O)-	Du grec *lithos* « pierre »	lithographe, monolithe ; néolithique, paléolithique
LOC-	Du latin *locus* « lieu »	local, localiser, allocation, collocation, disloquer, locomotive, locomotion, location, colocataire

LOG-	Du grec *logos* « parole, discours »	apologie, dialogue, épilogue, monologue, prologue, néologisme, phraséologie, catalogue, trilogie, philologie, logomachie, logorrhée ; anthologie, chronologie, nécrologie, sophrologie, écologie, déontologie, typologie ; logique, syllogisme, analogie, horloge ; astrologie, biologie, éthologie, gérontologie, histologie, morphologie, nosologie, sémiologie, stomatologie, etc.
LOQU-, LOCU-	Du latin *loqui* « parler »	éloquent, grandiloquent, interloquer, loquace, colloque, soliloque, ventriloque, locution, élocution, allocution, circonlocution, locuteur
-LU(V)-	Du latin *luere* « laver »	diluer, ablutions, collutoire, diluvien, alluvions, antédiluvien, pédiluve
LUC-	Du latin *lucere* « luire, briller »	translucide, luciole, lucide, élucider, élucubration
LUD-	Du latin *ludus* « jeu »	ludique, ludiciel, interlude, prélude, ludothèque
LUS-	Du latin *lusum*, supin de *ludere* « jouer »	allusif, allusion, collusion, illusion, désillusion, illusoire

-LYS-	Du grec *lusis, luein* « dissoudre »	catalyse, électrolyse, hydrolyse, pyrolyse, analyse, paralyser, anxiolytique
-MACH-	Du grec *makhê* « combat »	gigantomachie, logomachie, naumachie, tauromachie
MACRO-	Du grec *makros* « grand »	macrocéphale, macrocosme, macroscopique, macroure (*zool.*)
MAGN-	Du latin *magnus* « grand »	magnanime, magnat, magnifier, magnifique, magnitude, magnum
MAJ-	Du latin *major, majus* « grand »	majeur, major, majordome, majorer, majorité, majesté, majuscule
MALÉ-	Du latin *male* « mal »	malédiction, maléfice, maléfique
MAN-	Du latin *manere* « rester, demeurer »	immanent, manoir, permanent, rémanent
MAN-	Du latin *manus* « main »	bimane, quadrumane (*zool.*), manette, manœuvrer, manier, manucure, manuel, manufacture, manuscrit, manutention, manu militari
MAN-	Du grec *mania* « folie »	manie, gallomanie, dipsomanie, cleptomane, mélomane, pyromane, mégalomanie, mythomane, nymphomane, toxicomane, éthéromane

-MANC-	Du grec *manteia* « divination »	cartomancie, chiromancie, nécromancie, oniromancie
MÉ(S)-	Du francique *missi*, préfixe péjoratif	méconnaître, mécontent, mécréant, médire, méfait, se méfier, par mégarde, méjuger, mépriser, mévente, mésaventure
MÉD(I)-	Du latin *medius* « qui est au milieu »	immédiat, intermédiaire, intermède, média, médian, médiateur, médiation, médium, médius, médiéval, méditerranéen
MÉD(IC)-	Du latin *medicus* « qui soigne »	remède, médical, médicament, médication, médicinal, médecine
MEL-	Du grec *meli* et latin *mel, mellis* « miel »	hydromel, mélasse, mélisse, oxymel, mellifère, melliflue
MÉLA(NO)-	Du grec *melas* « noir »	mélanésien, mélanine, mélanome, mélancolie
MÉL(O)-	Du grec *melos* « chant rythmé »	mélodie, mélodrame, mélomane, mélopée
MÉMOR-	Du latin *memor, memoria* « mémoire »	immémorial, mémorable, mémoriser, mémorandum, commémorer, se remémorer
MENS(UR)-	Du latin *mensus, metiri* « mesurer »	mensuration, commensurable, dimension, immense
-MENT	Du latin *mente* « esprit », qui signifie « d'une manière »	normalement, vraiment, joliment, prudemment, lentement, doucement

-MENT	Du latin *mentum* qui indique l'action ou le résultat de l'action	sentiment, blanchiment, complément, segment
-MERG-	Du latin *mergere* « plonger »	émerger, immerger, submerger, immersion, submersible
MÉT(A)-	Du grec *meta* « après, au-delà » ; « à la suite de »	métalangage, métaphysique ; métempsychose, métamorphose, métaphore, métastase, métonymie, métèque
MÉTR(O)-	Du grec *metron* « mesure »	métrique, décamètre, décimètre, diamètre, géométrie, kilomètre, métronome, paramètre, périmètre, symétrie, thermomètre
MICR(O)-	Du grec *mikros* « petit »	microbe, microcéphale, microcosme, microfibre, microphone, microscope
-MIN-	Du latin *minere* « faire saillie, avancer »	éminence, éminent, prééminent, proéminent, comminatoire, imminent
MIR-	Du latin *mirari* « regarder avec étonnement » ; « être surpris »	admirer, mirador, mirage, mirer, mire, miro, miroir, miroiter ; miracle, miraculé, miraculeux, mirifique
MIS(O)-	Du grec *misein* « détester »	misogyne, misandre, misanthrope

MIX(T)-	Du latin *mixtus* « mélanger »	mixage, mixer, mixte, mixité, mixture, immixtion, remix
MNÉMO(N)-, -MNÉS-	Du grec *mnêmôn* « qui se souvient » et *mnêsis* « souvenir »	mnémonique, mnémotechnique, amnésie, paramnésie, hypermnésie
MOD-	Du latin *modus* « mesure »	modèle, moderne, mode, modeler, modérer, modeste, modifier, modique, module
MON(O)-	Du grec *monos* « seul, unique »	monarchie, monochrome, monocle, monographie, monolithe, monologue, monomanie, monopole, monosémique, monosyllabe, monothéisme, monotone
MORPH(O)-	Du grec *morphê* « forme »	amorphe, anthropomorphe, zoomorphe, isomorphe, polymorphe, métamorphose, morphème, morphologie
-MOV-, MOB-, MOT-	Du latin *movere* « bouger »	amovible, mobile, commotion, émotif, émotion, motif, motivé, promotion, moteur, locomotion
MULTI-	Du latin *multi* « nombreux »	multicolore, multicoque, multimédia, multiple, multitude
MU(T)-	Du latin *mutare* « changer »	muer, muter, immuable, commuer, commuter, permuter, remuer, transmuer
NAS-	Du latin *nasus* « nez »	nasal, naseau, nasiller

NAUT-	Du grec *nautês* « marin »	nautique, aéronautique, astronaute, cosmonaute, spationaute, cybernaute
NÉCR(O)-	Du grec *nekros* « mort »	nécrologie, nécromancie, nécropole, nécrose
NÉG-	Du latin *negare* « nier »	négation, négatif, dénégation, abnégation, renégat
NÉO-	Du grec *neos* « nouveau »	néolithique, néologisme, néon, néonatal, néoplasme, néophyte
NEUR(O)-, NÉVR-	Du grec *neuron* « nerf, fibre »	neurone, neurasthénie, neuroleptique, neurologie ; névralgie, névrite, névropathe, névrose
NIHIL-	Du latin *nihil* « rien »	annihiler, nihilisme, ex nihilo
NOCT-, NOX-	Du latin *nox, noctis* « nuit »	noctambule, nocturne, équinoxe
NOC(U)-	Du latin *nocere* « nuire »	nocif, innocent, innocuité
-NOM-	Du grec *nomos* « règle, loi »	autonome, économe, agronome, gastronome, métronome ; astronome, économie, taxinomie
NOM(IN)-	Du latin *nomen, nominis* « nom »	nominal, nominatif, nominé, dénomination, ignominie ; prénom, renom, pronom, surnom
NOSO-	Du grec *nosos* « maladie »	nosographie, nosologie, nosocomial

NOT-	Du latin *notus* « connu »	notion, notable, notamment, notice, notifier, connoter, dénoter, notoire, notoriété
NOV-	Du latin *novus* « nouveau »	innover, novateur, novation, novice, rénover, novotique
NYCT-	Du grec *nuks, nuktos* « nuit »	nyctalope, nycthémère (*biol.*)
OB-	Du latin *ob* « devant, à l'opposé de »	objecter, obliger, obnubilé, obstacle, obvier, obstruer, nonobstant, occident, oppression
OCT-	Du grec *oktô* « huit »	octante, octave, octet, octogénaire, octogone, octosyllabe, octaèdre
OC(UL)-	Du latin *oculus* « œil »	oculaire, oculiste, binocle, monocle ; atroce, féroce, inoculer
OD-	Du grec *ôdê* « chant »	ode, mélodie, parodie, épode, prosodie, psalmodie
ODONT(O)-	Du grec *odous*, *odontos* « dent »	odontologie, orthodontie, mastodonte
ODOR-	Du latin *odor* « odeur »	désodoriser, inodore, odorant, déodorant, odorat, subodorer
-OÏD-	Du grec *eidos* « qui ressemble »	astéroïde, anthropoïde, androïde, hélicoïdal, spermatozoïde, kaléidoscope, sinusoïde
OL(É)-	Du latin *oleum* « huile »	olive, oléagineux, gazole, pétrole, pétrolifère, lanoline, linoléum, ailloli, oléiculteur, oléoduc

OLIG(O)-	Du grec *oligos* « petit »	oligarchie, oligoélément, oligopole, oligurie
-OME	Du grec *–ôma, -ômatos* « tumeur »	angiome, carcinome, fibrome, glaucome, hématome, lymphome, mélanome, myxome, sarcome
OMN(I)-	Du latin *omnis* « tout »	omnipotent, omniprésent, omniscient, omnivore
ONIR(O)-	Du grec *oneiros* « rêve, songe »	onirique, onirisme, onirologie, oniromancie
-ONYM-	Du grec *onoma* « nom »	anonyme, pseudonyme, acronyme, antonyme, homonyme, paronyme, synonyme, éponyme, patronyme, toponyme
OP(ÉR)-	Du latin *opus, operis* « œuvre, travail »	coopérer, opérer, opératif, opéra, opus, opuscule
OP(T)-, -OPS-	Du grec *ôps* « œil, vue » et *optos* « visible »	optique, orthoptiste, cyclope, hypermétrope, nyctalope, autopsie, biopsie, synopsis
OR-	Du latin *orare* « parler comme orateur »	oracle, oraison, orateur, oratoire, pérorer, inexorable, adorer
ORI-	Du latin *oriri* « naître »	aborigène, orient, orienter, origine, original, originaire
ORNITHO-	Du grec *ornis, ornithos* « oiseau »	ornithologie, ornithorynque, dinornis
ORTHO-	Du grec *orthos* « droit, juste »	orthodontie, orthodoxe, orthogonal, orthographe, orthopédie, orthophonie

-OSE	Du grec *–ôsis* qui indique une maladie	arthrose, ostéoporose, scoliose, tuberculose ; listériose, mycose ; cyanose, mononucléose, nécrose, névrose, psychose, sclérose
-OURE	Du grec *oura* « queue »	anoure, brachyoure, macroure (*zool.*), urodèle
OV(I)-	Du latin *ovum* « œuf »	ovaire, ovale, ovipare, ovoïde, ovule
PAC-	Du latin *pax, pacis* « paix »	pacifier, pacifique, pacifiste ; pacte
PALIN-	Du grec *palin* « de nouveau »	palindrome, palingénésie (*philo.*), palinodies
PAN-	Du latin *panis* « pain »	panade, pané, panifier, panification, panure
PAN-	Du grec *pan* « tout, chaque »	panaméricain, pancarte, pandémie, pandémonium, panorama, panoplie, panthéisme, panthéon, pantographe, pantomime, panacée
PAR-	Du latin *par* « égal, pareil »	parité, pareil, apparier, comparer, disparate, disparité, dépareiller
PAR-	Du latin *parere* « enfanter », *parturire* « accoucher »	parent, apparent, ovipare, vivipare, primipare, scissipare, sudoripare, parturition, parturiente, puerpéral, nullipare

PAR-	Du latin *per* « à travers, jusqu'au bout »	parachever, parcourir, parcours, pardonner, parfaire, parfait, parvenir
PAR(A)-	Du grec *para* « à côté de »	parabole, paradoxe, paragraphe, parallèle, paralysie, paramédical, paramètre, paramnésie, paranormal, paraphrase, paraplégie, parenthèse, parodie, paronyme, paroxysme
PARA-	Du français *parer* « protéger »	parachute, parapente, parapluie, parasol, paratonnerre, paravent
PASS-	Du latin *passum*, supin de *pati* « subir »	compassion, impassible, passible, passif, passion, passiflore
PA(S)T-	Du latin *pastum*, de *pascere* « faire paître »	pasteur, pastoureau, pâtre, pâture, appâter, repas
PATH(O)-	Du grec *pathein* « être affecté », *pathos* « souffrance »	antipathie, sympathie, apathie, empathie, pathétique, télépathe, pathos ; myopathe, naupathie, névropathe, psychopathe, pathogène, pathologie ; allopathie, homéopathie, ostéopathe, naturopathe
PAT(I)-	Du latin *patior, pati* « subir »	patient, impatient, pâtir, compatir

PATR(I)-	Du latin *pater* « père »	patriarche, patriarcat, patrie, compatriote, apatride, expatrier, rapatrier, patrimoine, patronyme, patron, paterne, paternité
PÉD(I)-	Du latin *pes, pedis* « pied »	bipède, quadrupède, palmipède, pédestre, pédicure, pédiluve, vélocipède, pédoncule
PÉD(O)-	Du grec *pais, paidos* « enfant » ; *paideuein* « éduquer »	pédagogie, orthopédie, pédéraste, pédiatre, pédologie, pédophile, pédopsychiatre ; encyclopédie, pédant, propédeutique
-PÉE	Du grec *poiein* « créer »	épopée, mélopée, onomatopée, pharmacopée
PEL-	Du latin *pilus* « poil »	pelage, pelisse, peluche, pelouse
PÉN(É)-	Du latin *paene* « presque »	péninsule, pénombre, pénultième
PENT(A)-	Du grec *pente* « cinq »	pentaèdre, pentagone, pentathlon

PER-	Du latin *per* « à travers » ; « complètement »	pérenne, percutané, perdurer, perfuser, perméable, perspicace ; perfection, permanent, permuter, pérorer, perpétuer, perquisition, persécuter, persévérer, persister, perspective, persuader, perturber, pervertir
PÉRI-	Du grec *peri* « autour »	périgée, péristyle, péricarde, péricarpe, péridural, période, périphrase, périnatal, périscolaire, périmètre, périphérie, périscope
-PÉR(I)-	Du latin *peritus* « expérimenté »	expérience, impéritie, expert, expertise, empirique
PÉTR(O)-	Du latin et grec *petra* « rocher »	pétrifier, pétrographie, pétrole, pétrolifère, salpêtre
PÉT(U)-	Du latin *petere* « chercher à atteindre »	centripète, compétition, pétition, impétueux, perpétuel, perpétuer, perpétuité, pétulant ; appétence, compétence, appétit
PHAG(O)-	Du grec *phagein* « manger »	anthropophage, entomophage, hippophagique, aérophagie, onychophagie (*méd.*), saprophage, xylophage, phagocyte

PHIL(O)-	Du grec *phileîn* « aimer »	xénophile, gérontophile, zoophile, bibliophile, cynophile, entomophile, philanthrope, philologie, philosophe, philharmonique, philodendron
PHOB-	Du grec *phobos* « crainte, peur »	phobie, acrophobie, agoraphobie, claustrophobe, hydrophobe, xénophobe, éreutophobie, zoophobie
PHON(O)-	Du grec *phônê* « son, voix »	francophone, hispanophone, lusophonie, allophone ; aphone, phonation, phoniatrie, phonème, homophone, phonétique, orthophonie ; dictaphone, magnétophone, téléphone, xylophone ; cacophonie, euphonie, symphonie, polyphonie, radiophonique
-PHOR-	Du grec *phoros* « qui porte en avant »	anaphore, euphorie, métaphore, périphérie, sémaphore, amphore, photophore, téléphérique
PHOT(O)-	Du grec *phôs, phôtos* « lumière »	photon, photosensible, photosynthèse, photophore, photographe, photogénique
PHRÉN(O)-	Du grec *phrên, phrenos* « esprit »	phrénologie, schizophrène, sophrologie, frénésie

PHYT(O)-	Du grec *phuton* « plante »	phytoplancton, phytothérapie, phytozoaire, épiphyte
PI(ET)-	Du latin *pius* « pieux », *pietas* « pitié »	impie, pieux, piété, piétisme, expier, expiatoire ; pitié, apitoyer, impitoyable, pitance, piteux
PIL(O)-	Du latin *pilus* « poil »	épiler, horripiler, pileux, pilosité
-PLÉG-	Du grec *plêgê* « coup »	hémiplégie, paraplégie, tétraplégique, apoplexie
PLÉ(T)-	Du latin *pletum* « emplir »	complet, explétif, replet, suppléer, supplément, supplétif
-PLIC-, -PLEX-	Du latin *plicare* « plier », *plexus* « embrouillé »	explicite, expliquer, implicite, compliquer, impliquer, complice, complexe, perplexe, plexus
PLUR(I)-	Du latin *plures* « plus d'un »	plural, pluriel, pluriannuel, pluriculturel, pluriethnique, plurilingue, plusieurs
POD(O)-	Du grec *pous, podos* « pied »	podologue, apode, arthropode, céphalopode, gastéropode, hexapode, myriapode, tétrapode, antipode, podium, polype
POL(I)-	Du grec *polis* « ville »	acropole, mégalopole, métropole, nécropole, cosmopolite, police

POLY-	Du grec *polus* « nombreux »	polyandre, polychrome, polycopie, polyèdre, polygame, polyglotte, polygone, polymère, polymorphe, polype, polyphonie, polysémie, polythéiste
POST-	Du latin *posterus* « qui est après »	postérieur, postérité, postdater, postnatal, postopératoire, a posteriori, postface, postposer, post-scriptum (ou postscriptum)
POTENT-	Du latin *potens, potentis* « puissant »	impotent, omnipotent, plénipotentiaire, potentat, potentiel, ventripotent
PRAX-, PRAT-	Du grec *praksis* « action »	apraxie, chiropraxie, dyspraxie, praxis, pratique, impraticable, praticien, pragmatique
PRÉ-	Du latin *prae* « devant, d'abord »	préambule, précéder, précurseur, prédiction, prélude, prématuré, prémunir, présumer, préface, préfixe, prévoir, prééminent, préférer, prétendre, prétention
PRÉC-	Du latin *pretium* « prix »	apprécier, déprécier, précieux, préciosité

PRIM(O)-	Du latin *primus* « premier »	primaire, primate, primitif, primevère, prime, primesautier, primeur, primipare, primauté, primogéniture, primordial
PRIN-	Du latin *primus* « premier »	printemps, printanier, principal, principe, prince, principauté
PRIV(I)-	Du latin *privus* « particulier »	privé, privautés, privilège, apprivoiser, privatif, privatiser
PRO-	Du latin *pro* « avant »	profane, prodrome, programme, prolégomènes, prologue, propédeutique, pronostic, prophète, prognathe
PROT(O)-	Du grec *prôtos* « premier »	protagoniste, prototype, protozoaire, protéine
PRUD-	Du latin *prudens* « réfléchi »	jurisprudence, prude, prud'homme (ou prudhomme), prudent
PSYCH(O)-	Du grec *psukhê* « âme, esprit »	psyché, psychédélique, psychose, psychique, psychosomatique, psychologie, psychiatre, psychothérapie, métempsycose
PTÉR(O)-	Du grec *pteron* « aile »	ptérodactyle, aptère, diptère, coléoptère, hélicoptère

PUD-	Du latin *pudere* « avoir honte »	pudeur, pudibond, pudique, impudent, répudier
PUÉR(I)-	Du latin *puer* « enfant »	puériculture, puéril, puerpéral
PULS-	Du latin *pulsum* « pousser »	compulsif, expulser, impulsif, propulser, pulsation, pulsion, impulser, répulsion, répulsif, catapulte
PUT-	Du latin *putare* « estimer »	imputer, putatif, réputer, supputer, dispute, député
PUTR(É)-	Du latin *puter, putris* « pourri »	putréfaction, putréfier, putrescent, imputrescible, putride
-PYGE	Du grec *pugê* « fesse »	callipyge, stéatopyge
PYR(O)-	Du grec *pur, puros* « feu »	pyrograver, pyrolyse, pyromane, pyrotechnie, antipyrétique
QUADR-	Du latin *quadrus*, de *quattuor* « quatre »	quadrangulaire, quadragénaire, quadrant, quadriennal, quadrilatère, quadrumane (*zool.*), quadrupède, quadruple
QUINQU(A)-	Du latin *quinque* « cinq »	quinquagénaire, quinquennal, quinquennat, quinconce
QUINT-	Du latin *quintus* « cinquième »	quintessence, quinte, quintette, quintuple
RADI-	Du latin *radius* « rayon »	radiation, irradier, radial, radiateur, radieux
RAP-	Du latin *rapere* « emporter »	rapt, rapace, rapide, rapine

RE-	Du latin *re-, red-* indiquant un retour en arrière ; la répétition ; « complètement »	récursif, redescendre, répliquer, repousser, rétractile, retrait, ranimer, rhabiller, récidive, résidu, reculer, retourner ; refaire, rechuter, redire, revoir ; ramollir, rechercher, réclamer, renier
RECT-	Du latin *rectus* « droit, régulier »	rectangle, rectifier, rectitude, correct, direct, recteur, érection
RÉG-	Du latin *regere* « diriger, conduire » ; *rex, regis* « roi »	régent, régie, régime, régir, régiment ; régalien, régicide
RÉTRO-	Du latin *retro* « en arrière »	rétrocéder, rétrograder, rétroprojecteur, rétroviseur, rétroactif, rétrospectif
RHIN(O)-	Du grec *rhis, rhinos* « nez »	rhinite, rhinopharyngite, rhinoplastie, rhinocéros
ROG-	Du latin *rogare* « questionner »	abroger, s'arroger, déroger, interroger, prérogative, proroger, rogations, rogatoire, subrogé
ROT-	Du latin *rota* « roue »	rotonde, rotule, rotation, rotatif
-(R)RH-	Du grec *rhein* « couler »	aménorrhée, blennorrhée, catarrhe, diarrhée, leucorrhée, logorrhée, pyorrhée, séborrhée, hémorroïde, rhéostat

RUB(É)-	Du latin *rubere* « être rouge »	rubéole, rubescent, rubis, rubicond, rubéfier
-RUPT	Du latin *ruptum, rumpere* « rompre, briser »	rupture, abrupt, éruption, irruption, interruption, corruption, interrupteur, ex abrupto
SAL-, SAU-	Du latin *sal, salis* « sel »	saler, dessaler, salière, salin, saline, salpêtre ; saupiquet, saupoudrer, sauce, saucisse, saugrenu, saumâtre, saumure
SATI(S)-	Du latin *satis* « assez »	satisfaction, satisfaire, satiété, insatiable, saturé, rassasier
SCHIS-	Du grec *skhizein* « fendre »	schisme, schiste, schizogamie, schizophrène
SCISS(I)-	Du latin *scissum, scindere* « fendre »	scission, scissipare, scissure
-SCOP-	Du grec *skopein* « observer »	cœlioscopie, coloscopie, fibroscopie, radioscopie, endoscopie, microscope, macroscopique, périscope, télescope, horoscope, kaléidoscope, magnétoscope
SCRI(PT)-	Du latin *scriptum, scribere* « écrire »	scripteur, script, scripte, circonscription, conscription, descriptif, inscrire, prescrire, souscrire, transcrire, circonscrire, manuscrit, scribe, scriptural

SEC(T)-	Du latin *sectum, secare* « couper »	secteur, section, bissectrice, sécable, intersection, sécant, sécateur, vivisection, disséquer, segment
SÉM(A)-	Du grec *sêma, sêmatos* « signe »	monosémique, polysémie, sémaphore, sémantique, sémiologie, sémiotique
SÉN-	Du latin *senex, senis* « vieux »	sénile, sénescence, sénat
SENS(U)-	Du latin *sensus* « sens »	sensation, sensoriel, sensible, sensibiliser, sensuel, consensus, dissension, stricto sensu
SEPT-	Du grec *sêptos* « pourri »	aseptiser, septique, antiseptique, aseptique, septicémie
SÉQU-, SÉC(U)-	Du latin *sequi* « suivre »	conséquent, séquelle, séquence, subséquent, second, secte, consécutif, persécuter, obsèques
SERV-	Du latin *servus* « esclave »	servile, servitude, servage, asservir, desservir
SÉV(ÉR)-	Du latin *saevire* « être implacable »	sévices, sévir, sévère, persévérer
-SID-	Du latin *sedere* « être assis »	assidu, dissident, président, présider, résider, résidu, résiduel, subside, subsidiaire, insidieux

SIM-	Du latin *similis* « semblable »	similaire, similitude, fac-similé (ou facsimilé), simuler, simulacre, simultané, assimiler, dissimuler
SINU(S)-	Du latin *sinus* « courbure »	sinueux, sinuosité, sinus, sinusoïde, sinusite, insinuer
-SIST-	Du latin *sistere* « faire se tenir »	assister, consister, consistant, se désister, exister, insister, irrésistible, persister, résister, subsister
SOCI-	Du latin *socius* « associé, allié »	social, asocial, sociable, insociable, société, associer, dissocier
SOL-	Du latin *sol* « soleil »	soleil, solaire, solarium, solstice, insolation, parasol, tournesol
SOL(I)-	Du latin *solus* « seul »	soliloque, soliste, solo, désolé, désolation, solitaire, solitude
SOM-	Du grec *sôma* « corps »	psychosomatique, somatiser, chromosome, trisomique
SOMN-	Du latin *somnus* « sommeil »	somnifère, somnoler, somnambule, insomnie
-SOPH-	Du grec *sophos* « sage »	sophiste, sophistiqué, philosophe
SPÉC(I)-	Du latin *species* « vue »	spécial, spécialiste, spécifier, spécifique, spécimen

-SPECT-	Du latin *spectare* « regarder, observer »	spectacle, inspecter, introspection, perspective, prospecter, prospectif, prospectus, rétrospectif, spectre, aspect, circonspect, suspect, spéculaire, spéculum, spéculer
STA(TU)-	Du grec *stasis* et latin *status* « état, position »	stable, obstacle, prostate, apostat, statique, aérostat, gyrostat, thermostat, station, stage, stature, prestance, piédestal, statue, statut, statuer, rester, substance, constant, constater, distant, circonstance, instant, instance, nonobstant, métastase, extase, apostasie
-STICHE	Du grec *stikhos* « vers »	acrostiche, hémistiche, distique
-STICE	Du latin *statuere* « établir »	armistice, interstice, solstice
STRIC(T)-	Du latin *strictum, stringere* « étreindre, serrer »	strict, constricteur, restriction, district, astringent, string
SUB-	Du latin *sub, subter* « sous »	suffixe, supporter, suspendre, subterfuge, sublingual, submerger, subreptice, subjuguer, subodorer, subsister
SUD(ORI)-	Du latin *sudor, sudoris* « sueur »	sudation, sudoripare, exsuder, exsudat, transsuder, sudorifère

SUPER-	Du latin *super* « sur, au-dessus »	superflu, supérieur, superposer, superviser, supermarché
SY(N)-	Du grec *sun* « avec, ensemble »	syndic, synagogue, syndrome, synergie, idiosyncrasie, synonyme, syntaxe, synthèse, synchrone, syncope, synopsis, symétrie, sympathie, symbiose, symphonie, syllogisme
TACT-, TA(N)G-	Du latin *tactum, tangere* « toucher »	contact, intact, tact, tactile ; contagion, tangent, tangible, contaminer, contigu
-TAPHE	Du grec *taphos* « sépulture »	cénotaphe, épitaphe
TAX(I)-	Du grec *taxis* « arrangement »	taxidermie, syntaxe, taxinomie
TECHN(O)-	Du grec *tekhnê* « habileté à faire »	technique, technocrate, technologie, mnémotechnique, psychotechnique, pyrotechnie
TÉLÉ-	Du grec *têle* « loin »	télégramme, télégraphe, télépathe, téléphérique, téléphone, télescope, télévisuel, téléviser, télécharger
TENS-,	Du latin *tensum, tendere* « tendre »	tension, extensible, in extenso, intense, ostensible, ostensoir, ostentatoire, prétention

TEN(T)-	Du latin *tentum, tenere* « tenir »	abstention, contention, détention, manutention, obtention, rétention, se sustenter ; tenace
TERR-	Du latin *terrere* « effrayer »	terreur, terroriser, terroriste, terrible, terrifier
TÉTRA-	Du grec *tettares* « quatre »	tétraèdre, tétraplégique, tétrapode, tétrarque
THANA(T)-	Du grec *thanatos* « mort »	thanatos, thanatologie, euthanasie
THÉ(O)-	Du grec *theos* « dieu »	monothéisme, panthéisme, polythéiste, athée, athéisme, panthéon, apothéose, théocratie, théogonie, théologie
-THÈQUE	Du grec *thêkê* « boîte »	bibliothèque, cinémathèque, discothèque, filmothèque, ludothèque, médiathèque, phonothèque, vidéothèque
THÉRAP-	Du grec *therapeuein* « soigner »	thérapeute, kinésithérapeute, psychothérapeute, phytothérapie, thalassothérapie, chimiothérapie, radiothérapie, héliothérapie
THERM(O)-	Du grec *thermos* « chaud »	homéotherme, isotherme, thermes, thermie, géothermie, thermomètre, thermogène, thermos, thermostat

THÉS-	Du grec *thesis* « placer, poser »	hypothèse, parenthèse, prothèse, synthèse, thèse, épithète
TOM-	Du grec *tomos* « coupé »	atome, anatomie, autotomie, dichotomie, laparotomie, lobotomie, trachéotomie, tome, diatomée, rhizotome ; amygdalectomie, mammectomie
TOP(O)-	Du grec *topos* « lieu »	biotope, isotope, topographe, topologie, toponyme, topique
TRAC(T)-	Du latin *tractum, trahere* « tirer »	tracter, extraction, attraction, contracter, détracteur, distraction, rétracter, abstraction, soustraction, tractation
TRAN(S)-	Du latin *trans* « au-delà, par-delà »	transatlantique, translucide, transparaître, transpercer, transversal ; transaction, transcrire, transférer, transfuser, transgénique, transiger, transit, transmettre, transmuer, transplanter, transvaser ; transalpin, transfigurer, transfuge, transgresser, transhumer, transpirer, transsuder
TRÉ-	Du latin *trans* « au-delà »	tréfiler, tréfonds, trépasser, tressaillir, tressauter

TRI-	Du grec *tria* « trois »	triangle, triathlon, tricolore, tricycle, trièdre, triennal, trilingue, trilogie, trimestre, triplace, triple, triptyque, trisomique, trinité
TROP(O)-	Du grec *tropos* « tour »	tropisme, héliotrope, trope, entropie, psychotrope
TYP(O)-	Du grec *tupos* « marque »	atypique, prototype, stéréotype, typographie, typologie
ULTRA-	Du latin *ultra* « au-delà »	ultrason, ultraviolet, ultraplat
UNI-	Du latin *unus* « un seul »	unicellulaire, uniforme, unijambiste, unilatéral, unilingue, unisexe, unisson, univoque
-URG-	Du grec *ergon* « action, travail »	urgent, urger, démiurge, dramaturge, chirurgie, métallurgie, sidérurgie
UR(O)-	Du grec *ouron* « urine »	diurétique, énurésie, albuminurie, hématurie, oligurie, polyurie, urée, uretère, urographie, urologue
VAC(U)-	Du latin *vacuus* « vide »	vacation, vacant, vacances, vacuité, évacuer
VAG-	Du latin *vagari* « errer »	vaguer, vagabond, divaguer, extravagant, vague

VAL(U)-	Du latin *valere* « être fort »	valide, invalidité, convalescent, valence, ambivalent, polyvalent ; valeur, valoriser, valable, vaillant, vaurien, évaluer, équivalent
VAN(T)-	Du latin *vanus* « vide »	évanescent, s’évanouir, vanité, vanter
VÉR(I)-	Du latin *verus* « vrai »	s’avérer, verdict, véracité, véridique, vérifier, vérité
VERS-, VERT-	Du latin *versum, vertere* « tourner »	adversité, aversion, avertir, bouleverser, controverse, convertir, divers, divertir, envers, extraverti, introverti, intervertir, inverse, inverti, malversation, pervers, pervertir, revers, réversible, subversif, transversal, traverse, verser, versant, versatile, verso, vertige
VERMI-	Du latin *vermis* « ver »	vermifuge, vermine, vermisseau, vermicelle, vermiculaire
VEST(I)-	Du latin *vestis* « vêtement »	veste, vestiaire, vestimentaire, travestir, investir, vêtir, vêtement
VI(A)-	Du latin *via* « route, chemin »	dévier, ferroviaire, via, viabilité, viaduc, viatique
VIC(E)-	Du latin *vice* « à la place de »	vice-président, vice-roi, vicomte ; vicaire, vice versa

VIG(IL)-	Du latin *vigilare* « veiller »	vigie, vigilant, vigile
-VINC-, VICT-	Du latin *vincere* « vaincre »	évincer, invincible, éviction, victoire
VIS(U)-	Du latin *visus* « vue, aspect »	visuel, de visu, visible, visibilité, vision, viser, visa, vis-à-vis, visière, visage, dévisager, envisager, improviser, prévisible, proviseur, provision, approvisionner, provisoire, réviser, téléviser
VOC-	Du latin *vocare* « appeler »	vocal, vocation, vociférer, avocat, convoquer, évoquer, équivoque, invoquer, provoquer, révoquer
VOL-	Du latin *volo* « je veux »	bénévole, volition, volitif ; volontaire, volontiers
VOLU(T)-	Du latin *volutum, volvere* « faire rouler »	évoluer, révolu, révolution, volubile, volubilis, volute, circonvolution, révolter, virevolte, volte, voltiger
VOR-	Du latin *vorare* « manger »	dévorer, carnivore, frugivore, granivore, herbivore, insectivore, omnivore, vorace, fumivore
VULG-	Du latin *vulgus* « le commun des hommes, la foule »	divulguer, vulgaire, vulgariser, vulgate
XÉN(O)-	Du grec *xenos* « étranger »	xénophile, xénophobe, xénodevise, proxénète
XYLO-	Du grec *xulon* « bois »	xylophage, xylophone

ZO(O)-	Du grec *zôon* « animal »	zoologie, zoomorphe, zootechnie, zoophile, épizootie, phytozoaire, protozoaire, spermatozoïde

Index

Couverture : Marie-Astrid Bailly-Maître
Création de la typographie Grevisse : Typofacto, Olivier Nineuil
Maquette intérieure et mise en page : Nord Compo

Pour toute information sur notre fonds et les nouveautés dans votre domaine de spécialisation,
consultez notre site web : **www.deboecksuperieur.com**

Rue du Bosquet, 7 – B-1348 Louvain-la-Neuve

EAN 978-2-8073-3234-8

Notes

1. Jeu consistant à écrire un texte à partir d’une liste de mots imposés.

SOMMAIRE

Notes

1. **Réponses** : (1) Ces trois mots viennent du latin *canis* « chien », ils appartiennent donc à la même famille étymologique : *chenille* et *canicule* viennent du latin *canicula* « petite chienne », le premier est issu d'une formation populaire, tandis que le second est un mot de formation savante qui désignait la constellation du Chien. (2) Les mots *alinéa, duplicata* et *visa* sont des mots latins, tandis que *cobra* est un mot qui vient du portugais. (3) Ces trois mots sont des emprunts à d'autres langues : *paparazzi* vient de l'italien, *moustique* vient de l'espagnol *mosquito*, de *mosca* « mouche » et *alcool* vient de l'arabe. (4) Ces trois mots sont issus de noms propres (voir section *Les noms propres devenus noms communs*).

2. cloitre (dans la nouvelle orthographe).

3. flute (dans la nouvelle orthographe).

4. facsimilé (dans la nouvelle orthographe).

5. 3. vadémécum (dans la nouvelle orthographe).

6. Les langues romanes sont les langues issues du latin de l'Empire romain, dont font partie le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, le roumain, le catalan, etc.

7. reitre (dans la nouvelle orthographe).

Notes

1. **Réponses** : (1) Le mot *train* est un mot **simple**, c'est-à-dire un mot qui ne peut pas être décomposé en unités significatives plus petites, tandis que les deux autres *purisme* et *désarmer* sont des mots **construits**, c'est-à-dire constitués de deux ou plusieurs morphèmes : *purisme* est constitué de la base *pur*- et du suffixe *–isme* et *désarmer* est constitué du préfixe *dé(s)-* et de la base *armer*. (2) Les mots *misanthrope* et *anthropophage* ont en commun l'élément issu du grec *anthrop*- qui signifie « homme » ; le premier signifie : « qui hait les hommes », le second : « qui se nourrit de chair humaine ». (3) *cyno*- signifie « chien » et *–céphale* signifie « tête », donc *cynocéphale* signifie « qui a une tête de chien ». (4) Les mots *imprudence* et *infidèle* sont construits au moyen du préfixe *in*- (ou *im*-) qui indique le manque, tandis que *importer* est préfixé au moyen de *in*- qui indique un mouvement vers l'intérieur.

2. déchainer (dans la nouvelle orthographe).

3. comparaitre (dans la nouvelle orthographe).

4. disparaitre (dans la nouvelle orthographe).

5. bruleur (dans la nouvelle orthographe).

6. affuter (dans la nouvelle orthographe).

7. huitres (dans la nouvelle orthographe).

8. gout (dans la nouvelle orthographe).

9. brule (dans la nouvelle orthographe).

10. Le néologisme est l'emploi d'un mot nouveau, non répertorié dans le lexique officiel (le dictionnaire), obtenu par dérivation, composition, troncation, emprunt, etc. (ex : *courriel, tapuscrit*, etc.).

11. connaitre (dans la nouvelle orthographe).

12. portemonnaie (dans la nouvelle orthographe).

13. abime (dans la nouvelle orthographe).

Notes

1. **Éléments de réponses** : (1) *Ingambe* et *impotent* sont des antonymes, des mots de sens contraire. En effet, *ingambe* signifie « qui est alerte dans ses mouvements » (de l'italien *in gambe* « en jambes »), tandis que *impotent* signifie « qui se meut avec difficulté ». (2) *Portions* et *portions* s'écrivent de la même façon (homographes), mais ne se prononcent pas de la même manière selon les contextes. (3) On dit « un vol avec *effraction* », le mot *effraction* signifie « bris de clôture ou de serrure », tandis que *infraction* signifie « transgression d'une loi ». *Infraction* et *effraction* sont des paronymes. (4) On dit « *briser* la glace » pour signifier « se décider à entrer en conversation avec qqn ». *Broyer* et *casser* sont des synonymes, mais ne sont pas des termes privilégiés dans le contexte de cette locution.
2. gouter (dans la nouvelle orthographe).
3. couteux (dans la nouvelle orthographe).
4. entrainer (dans la nouvelle orthographe).
5. couter (dans la nouvelle orthographe).
6. connaitre (dans la nouvelle orthographe).
7. reconnaitre (dans la nouvelle orthographe).
8. accroitre (dans la nouvelle orthographe).
9. maitriser (dans la nouvelle orthographe).
10. connait (dans la nouvelle orthographe).
11. corolaire (dans la nouvelle orthographe).
12. gite (dans la nouvelle orthographe).

Notes

1. **Éléments de réponses** : (1) Certains adjectifs qualificatifs, selon qu'ils sont antéposés ou postposés au nom, peuvent changer de sens. C'est le cas de l'adjectif *curieux*, qui a tendance à véhiculer un sens propre lorsqu'il est postposé au nom comme dans : *un enfant curieux* (= un enfant désireux de connaître) alors qu'il tend à prendre un sens figuré lorsqu'il est antéposé au nom, comme dans : *un curieux enfant* (= un enfant étrange, bizarre). (2) On emploie le terme « ailes » pour désigner les parties latérales d'un avion par analogie de forme avec les ailes des oiseaux. (3) Le verbe *dévorer*, dans ce contexte, correspond à un emploi au sens figuré du terme, un sens où l'on ne retient que l'idée d'excès, d'avidité, appliquée à l'action de lire un livre. (4) L'expression *avoir les dents longues* signifie « avoir beaucoup d'ambition ». Elle signifiait à l'origine « avoir faim », puis elle est passée de l'appétit pour la nourriture vers l'appétit d'argent.
2. goute (dans la nouvelle orthographe).
3. bruler (dans la nouvelle orthographe).
4. chaine (dans la nouvelle orthographe).

Notes

1. **Éléments de réponses** : (1) Cette phrase est un *palindrome*, c'est-à-dire une phrase qui se lit dans les deux sens. (2) La phrase signifie que le rhum est plutôt très bon, il s'agit d'une *litote* où l'expression affaiblie donne, au contraire, plus de force. (3) La séquence *Les combattants du feu* est une périphrase pour désigner *les pompiers*. (4) Il s'agit d'un *zeugme*, une figure de style qui consiste à coordonner deux groupes syntaxiques de nature différente, gouvernés par un verbe polysémique (*baisser*), ayant le plus souvent un complément de nature concrète (*sa culotte*) et un de nature abstraite (*dans mon estime*).